



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

Componente Curricular: Arte	Ano/Série: 6º ano	Escolas: EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
Quantidade de aulas: 4 aulas	Bimestre: 2º	
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR04.s.04) - Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(MS.EF69AR05.s.05) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(MS.EF69AR00.n.09) - Pesquisar, conhecer a história mundial da dança, e seus diferentes estilos, transições de caráter ritualístico, folclórico, clássico, moderno, contemporâneo e outros, considerando as características da cultura folclórica e regional.

(MS.EF69AR15.s.17) - Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Dança:
Contextos e práticas
Processos de criação

Artes visuais:
Contextos e práticas

Elementos da linguagem
Materialidades.

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
() Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1 – Leitura do texto sobre o tema “Dança” e atividades dissertativas.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/29634953>. acesso em 08 de maio 2021.

4. Aula 2 – Leitura do texto sobre o tema “Dança tradicional dos festejos juninos de origem francesa”, atividades dissertativas e atividade de criação de desenho figurativo.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/quadrilha>. Acesso em 8 de maio de 2021.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte

6. Aula 4 – Leitura do texto sobre o tema “Biografia de Alfredo Volp”, análise de obras com o tema “abstracionismo geométrico”, atividade dissertativa e atividade de criação utilizando os elementos da arte de Alfredo Volp.

Disponível em: https://www.ebiografia.com/alfredo_volpi/. Acesso em 08 de maio de 2021.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
(x) Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	(x) Outros: Atividade impressa
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades online ou impressas.

Observações do professor: