



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021**

**CADERNO 3**

<b>Componente Curricular:</b> Arte	<b>Ano/Série:</b> 7º ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 4 aulas	<b>Bimestre:</b> 2º	
<b>Professores:</b> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69AR05.s.05) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR07.s.07) - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(MS.EF69AR10.s.11) - Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Materialidades  
Processos de criação  
Elementos da linguagem (Dança)

**METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal	<input type="checkbox"/> Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> Aula prática	<input type="checkbox"/> Relatórios
<input checked="" type="checkbox"/> Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confecção de material ou maquete

( x ) Atividade no portal/apostila	( ) Leitura e síntese detextos
( ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 - Leitura e interpretação do texto “Arte e espaços urbanos” e “Arte de Witch”. Análise das imagens da artista Priscila Lima, também conhecida como Witch, pintando um muro, João Pessoa (PB), 2018 e atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 7º ano:  
Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 14.

4. Aula 2 - Leitura e interpretação do texto “Mais perto do grafite de Witch”. Análise de obras “Personagem Catrina grafitada em uma parede, Duque de Caxias (RJ), 2012” e atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 7º ano:  
Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 16 e 17.

5. Aula 3 – Leitura do texto “Grafite”, retirado do site [www.brasilescola.uol.com.br/artes/grafite](http://www.brasilescola.uol.com.br/artes/grafite) e atividade dissertativa.

Disponível : [https://brasilescola.uol.com.br/artes/grafite.htm#:~:text=O%20grafite%20surgiu](http://brasilescola.uol.com.br/artes/grafite.htm#:~:text=O%20grafite%20surgiu). Acesso em 04 de abril de 2021  
Disponível: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Hip\\_hop](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hip_hop). Acesso em 04 de abril de 2021.

6. Aula 4 – leitura do texto “Os tipos de grafite”, retirado do site [https://www.culturagenial.com/grafite/](http://www.culturagenial.com/grafite/) e atividade prática de criação de uma composição criativa utilizando a técnica do Stencil.

Disponível: <https://www.culturagenial.com/grafite/>. Acesso em 4 de abril de 2021Disponível:  
[https://colegiomesquita.com.br/atividade\\_digital/7ano/Arte%20-%207%C2%BA%20ano%20A,%20B%20e%20C%20-%20atividade%201.pdf](https://colegiomesquita.com.br/atividade_digital/7ano/Arte%20-%207%C2%BA%20ano%20A,%20B%20e%20C%20-%20atividade%201.pdf). Acesso em 04 de abril de 2021.

### **RECURSOS**

( x ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( ) Outros: Atividades impressas.
( x ) Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

### **Observações do professor:**