



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| <u>Componente Curricular:</u> Arte | <u>Ano/Série:</u> 7º ano | <u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira |
| <u>Quantidade de aulas:</u> 4 aulas | <u>Bimestre:</u> 2º | |
| <u>Professores:</u> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti | | <u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins |

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR05.s.05) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR07.s.07) - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(MS.EF69AR10.s.11) - Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Materialidades
Processos de criação
Elementos da linguagem (Dança)

METODOLOGIAS

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal | <input type="checkbox"/> Apresentação de filme |
| <input type="checkbox"/> Aula prática | <input type="checkbox"/> Relatórios |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atividades do livro didático | <input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo |
| <input type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro) | <input type="checkbox"/> Confecção de material ou maquete |

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila | <input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos |
| <input type="checkbox"/> Palestras em site | <input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários | <input checked="" type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas |
| <input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual | <input type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 - Leitura e interpretação do texto “Arte e espaços urbanos” e “Arte de Witch”. Análise das imagens da artista Priscila Lima, também conhecida como Witch, pintando um muro, João Pessoa (PB), 2018 e atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 14.

4. Aula 2 - Leitura e interpretação do texto “Mais perto do grafite de Witch”. Análise de obras “Personagem Catrina grafada em uma parede, Duque de Caxias (RJ), 2012” e atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 16 e 17.

5. Aula 3 – Leitura do texto “Grafite”, retirado do site www.brasilecola.uol.com.br/artes/grafite e atividade dissertativa.

Disponível : <https://brasilecola.uol.com.br/artes/grafite.htm#:~:text=O%20grafite%20surgiu>. Acesso em 04 de abril de 2021

Disponível: https://pt.wikipedia.org/wiki/Hip_hop. Acesso em 04 de abril de 2021.

6. Aula 4 – leitura do texto “Os tipos de grafite”, retirado do site <https://www.culturagenial.com/grafite/> e atividade prática de criação de uma composição criativa utilizando a técnica do Stencil.

Disponível: <https://www.culturagenial.com/grafite/>. Acesso em 4 de abril de 2021
Disponível: https://colegiomesquita.com.br/atividade_digital/7ano/Arte%20-%207%C2%BA%20ano%20A,%20B%20e%20C%20-%20atividade%201.pdf. Acesso em 04 de abril de 2021.

RECURSOS

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Livros didáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp |
| <input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais | <input type="checkbox"/> Dicionários |
| <input type="checkbox"/> TV e DVD | <input type="checkbox"/> CPU |
| <input type="checkbox"/> Livros paradidáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos | <input type="checkbox"/> Outros: |
| <input checked="" type="checkbox"/> Áudio | Atividades impressas. |

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: