



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**REDE MUNICIPAL DE ENSINO**  
**PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021**

**CADERNO 2**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Arte  <b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 4 aulas	<b><u>Ano/Série:</u></b> 7º Ano  <b><u>Bimestre:</u></b> 1º	<b><u>Escolas:</u></b> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b><u>Professores:</u></b> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti	<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins	

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR03.s.03)

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR06.s.06)

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR31.s.34)

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Artes visuais – contexto e práticas  
Artes visuais – processos de criação  
Artes integradas – contextos e práticas

**METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Postagem no portal	<input type="checkbox"/> ( ) Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> ( ) Aula prática	<input type="checkbox"/> ( ) Relatórios
<input type="checkbox"/> ( ) Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> ( ) Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> ( ) Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> ( ) Confecção de material ou maquete
<input type="checkbox"/> ( ) Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> ( ) Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> ( ) Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> ( ) Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> ( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

**Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 - Leitura do texto, interpretação e reflexão. Análise de obra “Grafito no muro do Conselho Estadual dos Direitos da Mulher, Rio de Janeiro (RJ) em 2014 e atividades dissertativas. Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 9.

4. Aula 2 - Atividade de pesquisa de imagens, recorte e colagem para representar o local onde vive e questões dissertativas.- Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 10.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Observação de imagens “Jovens apreciando obra da exposição "O muro" durante o Circuito Cultural Praça da Liberdade, Belo Horizonte (MG), em 2013 e Cena de muito mais vida Severina, da Cia. quase cinema, Madre de Deus (BA) apresentado em 2014 e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 12.

**RECURSOS**

<input type="checkbox"/> ( ) Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> ( ) Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> ( ) Dicionários
<input type="checkbox"/> ( ) TV e DVD	<input type="checkbox"/> ( ) CPU
<input type="checkbox"/> ( ) Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> ( ) Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> ( ) Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Áudio	

**AVALIAÇÃO**

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

**Observações do professor:**