



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

Componente Curricular: Arte Quantidade de aulas: 4 aulas	Ano/Série: 7º Ano Bimestre: 1º	Escolas: EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof. Durvalina D. Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti	Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR03.s.03)

Analizar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR06.s.06)

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR31.s.34)

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes visuais – contexto e práticas
Artes visuais – processos de criação
Artes integradas – contextos e práticas

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
() Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(x) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1 - Leitura do texto, interpretação e reflexão. Análise de obra “Grafite no muro do Conselho Estadual dos Direitos da Mulher, Rio de Janeiro (RJ) em 2014 e atividades dissertativas. Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 9.

4. Aula 2 - Atividade de pesquisa de imagens, recorte e colagem para representar o local onde vive e questões dissertativas.- Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 10.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Observação de imagens “Jovens apreciando obra da exposição "O muro" durante o Circuito Cultural Praça da Liberdade, Belo Horizonte (MG), em 2013 e Cena de muito mais vida Severina, da Cia. quase cinema, Madre de Deus (BA) apresentado em 2014 e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 7º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 12.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: