



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

<u>Componente Curricular:</u> Arte	<u>Ano/Série:</u> 7º ano	<u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 4 aulas	<u>Bimestre:</u> 2º	
<u>Professores:</u> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR00.n.09) - Pesquisar, conhecer a história mundial da dança, e seus diferentes estilos, transições de caráter ritualístico, folclórico, clássico, moderno, contemporâneo e outros, considerando as características da cultura folclórica e regional.

(MS.EF69AR12.s.13) - Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF69AR16.s.18) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

(MS.EF69AR31.s.34) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Dança:

Contextos e práticas

Processos de criação

Artes visuais:

Contextos e práticas

Processos de criação

Música:

Contextos e práticas

Artes integradas:

Contextos e práticas

METODOLOGIAS

☒ Postagem no portal

☐ Apresentação de filme

☐ Aula prática

☐ Relatórios

☐ Atividades do livro didático

☐ Revisão de conteúdo

☐ Correção das atividades (caderno ou livro)

☐ Confeção de material ou maquete

☒ Atividade no portal/apostila

☐ Leitura e síntese de textos

☐ Palestras em site

☒ Feedback via WhatsApp

☐ Apresentação de trabalhos/seminários

☒ Realização de atividades fotocopiadas

☐ Debate sobre tema estudado em sala virtual

☐ Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 – Leitura do texto sobre o tema “A Dança” e atividades dissertativas.

Atividade disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/artes/danca.htm>. acesso em 8 de maio de 2021.

4. Aula 2 - Análise da obra “A Dança”, do artista Henri Matisse. Atividade dissertativa de análise das obras de arte “A dança, de Henri Matisse e Jogos de Candido Portinari”. Atividade de fluência de letra de música, improvisação de movimentos e criação de arte gráfica.

Disponível em: <https://virusdaarte.net/matisse-a-danca/#:~:text=Esta%20composi%C3%A7%C3%A3o%20monumental%20intitulada%20A,predile%C3%A7%C3%A3o%20pela%20pintura%20francesa%20moderna.>

5. Aula 3 – Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Leitura do texto sobre a biografia do artista Alfredo Volp, análise da obra “Barco, com bandeirinha e pássaros” e atividade de criação usando como elemento principal a técnica da dobradura.

Disponível em: http://www.votuporanga.sp.gov.br/atool/_arquivo/pasta/6ff20c6342d31611a5417e5aa8c3a1ba.pdf

RECURSOS

☐ Livros didáticos

☒ Orientações WhatsApp

☐ Revistas/encartes/jornais

☐ Dicionários

<input type="checkbox"/> TV eDVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros: Atividades impressas
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: