



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

Componente Curricular: Arte	Ano/Série: 7º ano	Escolas: EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
Quantidade de aulas: 4 aulas	Bimestre: 2º	
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR00.n.09) - Pesquisar, conhecer a história mundial da dança, e seus diferentes estilos, transições de caráter ritualístico, folclórico, clássico, moderno, contemporâneo e outros, considerando as características da cultura folclórica e regional.

(MS.EF69AR12.s.13) - Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF69AR16.s.18) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

(MS.EF69AR31.s.34) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Dança:

Contextos e práticas

Processos de criação

Artes visuais:

Contextos e práticas

Processos de criação

Música:

Contextos e práticas

Artes integradas:

Contextos e práticas

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 – Leitura do texto sobre o tema “A Dança” e atividades dissertativas.

Atividade disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/artes/danca.htm>. acesso em 8 de maio de 2021.

4. Aula 2 - Análise da obra “A Dança”, do artista Henri Matisse. Atividade dissertativa de análise das obras de arte “A dança, de Henri Matisse e Jogos de Cândido Portinari”. Atividade de fluuição de letra de música, improvisação de movimentos e criação de arte gráfica.

Disponível em: <https://virusdaarte.net/matisse-a-danca/#:~:text=Esta%20composi%C3%A7%C3%A3o%20monumental%20intitulada%20A,pela%20pintura%20francesa%20moderna.>

5. Aula 3 – Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Leitura do texto sobre a biografia do artista Alfredo Volpi, análise da obra “Barco, com bandeirinha e pássaros” e atividade de criação usando como elemento principal a técnica da dobradura.

Disponível em: http://www.votuporanga.sp.gov.br/atool/_arquivo/pasta/6ff20c6342d31611a5417e5aa8c3a1ba.pdf

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários

<input type="checkbox"/> TV eDVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	Atividades impressas

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: