



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021**

**CADERNO 3**

<b>Componente Curricular:</b> Arte	<b>Ano/Série:</b> 8º ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 4 aulas	<b>Bimestre:</b> 2º	
<b>Professores:</b> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

(MS.EF69AR31.s.34) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(MS.EF69AR00.n.09) - Pesquisar, conhecer a história mundial da dança, e seus diferentes estilos, transições de caráter ritualístico, folclórico, clássico, moderno, contemporâneo e outros, considerando as características da cultura folclórica e regional.

(MS.EF69AR09.s.10) - Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(MS.EF69AR10.s.11) - Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Contextos e práticas  
Elementos da linguagem

## METODOLOGIAS

( ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( ) Relatórios
( x ) Atividades do livro didático	( ) Revisão de conteúdo
( ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	( ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.
3. Aula 1 - Leitura e reflexão dos textos “Arte e recursos naturais” e “A dança dos Pataxó”, análise de imagens e atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 15 e 16.

4. Aula 2 – Leitura e reflexão do texto “Informações sobre a Festa das Águas - Cultura Pataxó” e atividade dissertativa.

- Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 16 e 17.

5. Aula 3 - Leitura e reflexão do texto “Danças indígenas brasileiras”, análise da imagem “Dança Xondaro, dos Guarani, em Parelheiros, São Paulo (SP), 2014” e atividade dissertativa.

- Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 18 e 19.

6. Aula 4 – Leitura e reflexão do texto “Quais os critérios utilizados para a definição de indígena?” e atividade prática de construção de uma história em quadrinhos sobre um personagem indígena da atualidade no Brasil.

Atividade disponível em:  
<https://novaescolaproducao.s3.amazonaws.com/5Bq8DcjZ2x3bSQca6ftkCQsHx2z8mS58UZ9djDyKaWqdXgERVwkpjTKQPBDk/his8-27-sistematizacao.pdf>

## RECURSOS

( x ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV eDVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( ) Outros:
( x ) Áudio	

## AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

### Observações do professor: