



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

Componente Curricular: Arte	Ano/Série: 8º ano	Escolas:
Quantidade de aulas: 4 aulas	Bimestre: 1º	EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos		Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR03.s.03)

Analizar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR06.s.06)

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR31.s.34)

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes visuais – contexto e práticas

Artes visuais – processos de criação

Artes integradas – contextos e práticas

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação defilme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese detextos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1 – Leitura de texto, reflexão, análise da obra “Pet”, de Eduardo Sá, às margens do rio Tietê em São Paulo (SP) produzida no ano de 2008 e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – PUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 9.

4. Aula 2 – Análise, reflexão de imagens que mostram problemas ambientais e sociais que afetam a vida em sociedade e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – PUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 12.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Observação das obras “Mikay (Pedra que corta, em Pataxó), de Arissana Pataxó feita em 2009” e “Caiaques de Eduardo Sá feita em 2006, exposta no rio Pinheiro em SÃO Paulo e atividades dissertativas- Atividade adaptada – PUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p.13.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: