



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

<u>Componente Curricular:</u> Arte	<u>Ano/Série:</u> 8º ano	<u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 4 aulas	<u>Bimestre:</u> 1º	
<u>Professores:</u> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR03.s.03)

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR06.s.06)

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR31.s.34)

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes visuais – contexto e práticas
Artes visuais – processos de criação
Artes integradas – contextos e práticas

METODOLOGIAS

<input checked="" type="checkbox"/> (x) Postagem no portal	<input type="checkbox"/> () Apresentação defilme
<input type="checkbox"/> () Aula prática	<input type="checkbox"/> () Relatórios
<input type="checkbox"/> () Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> () Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> () Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> () Confecção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> (x) Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> () Leitura e síntese detextos
<input type="checkbox"/> () Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> () Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> () Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 – Leitura de texto, reflexão, análise da obra “Pet”, de Eduardo Srur, às margens do rio Tuetê em São Paulo (SP) produzida no ano de 2008 e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 9.

4. Aula 2 – Análise, reflexão de imagens que mostram problemas ambientais e sociais que afetam a vida em sociedade e atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 8 e 12.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 - Observação das obras “Mikay (Pedra que corta, em Pataxó), de Arissana Pataxó feita em 2009” e “Caiaques de Eduardo Srur feita em 2006, exposta no rio Pinheiro em SÃO Paulo e atividades dissertativas- Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p.13.

RECURSOS

<input type="checkbox"/> () Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> () Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> () Dicionários
<input type="checkbox"/> () TV e DVD	<input type="checkbox"/> () CPU
<input type="checkbox"/> () Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> () Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> () Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> (x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: