



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

**CADERNO 5**

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| <b><u>Componente Curricular:</u></b> Arte  | <b><u>Ano/Série:</u></b> 9º Ano | <b><u>Escolas:</u></b><br>EMR Ozório Jacques<br>EMR Francisco Anísio C. Ferreira          |
| <b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 06 Aulas  | <b><u>Bimestre:</u></b> 3º      |   |
| <b><u>Professores:</u></b><br>Luciene Moreira dos Santos<br>Andréia Bispo de Souza |                                 | <b><u>Coordenador (a):</u></b><br>Elisângela Inês Marotzki<br>Maria de Fátima Mendes Lins |

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69AR16.s.18) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Contextos e práticas

**METODOLOGIAS**

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal              | <input type="checkbox"/> Apresentação de filme                                       |
| <input type="checkbox"/> Aula prática                               | <input type="checkbox"/> Relatórios  |
| <input type="checkbox"/> Atividades do livro didático               | <input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo   |
| <input type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro) | <input type="checkbox"/> Confeção de material ou maquete                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila    | <input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos                                 |
| <input type="checkbox"/> Palestras em site                          | <input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp                            |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários       | <input checked="" type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas            |
| <input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual | <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

**Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 - Leitura do texto Música e em seguida resolução das atividades 1, 2, 3, 4 e 5.

retirado do link <https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>

4. Aula 3 e 4 - Continuação do texto Música e resolução das atividades 1, 2, 3.

5. Aula 5 e 6 - Leitura do texto Definições de música disponível em e resolução das atividades 1, 2, 3, 4, 5.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>

### **RECURSOS**

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Livros didáticos          | <input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp       |
| <input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais | <input type="checkbox"/> Dicionários                           |
| <input type="checkbox"/> TV e DVD                  | <input type="checkbox"/> CPU                                   |
| <input type="checkbox"/> Livros paradidáticos      | <input type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas              |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos           | <input checked="" type="checkbox"/> Outros: sites pesquisados. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Áudio          |  |

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será processual e continuada, com olhar empírico, observando: assimilação das atividades desenvolvidas e devolutiva das APCs, considerando os seguintes critérios:

- A autonomia relativa do estudante no processo de aprendizagem não presencial;
- A complexidade em organizar rotinas de estudantes diante do contexto atual;
- As múltiplas tarefas e o conhecimento que o estudante pode ter adquirido com o isolamento social, desde as atividades da casa, auxílio nos cuidados aos familiares, dentre outros;
- As possíveis causas que levaram a dificuldades assertivas das atividades propostas;
- O contexto pessoal em que o estudante está submetido diante dos fatos noticiados.
- O desenvolvimento e a realização das atividades.
- Sociabilidade.
- Pontualidade na devolutiva das APCs.

**Observações do professor:**