



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021**

**CADERNO 4**

<b>Componente Curricular:</b> Arte	<b>Ano/Série:</b> 9º Ano	<b>Escolas:</b> EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 04 aulas	<b>Bimestre:</b> 2º	
<b>Professores:</b> Luciene Moreira dos Santos Andréia Bispo de Souza		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69AR06.s.06) Desenvolver processos de criação em artes visuais com base em temas ou interesses artísticos de modo individual, coletivo e colaborativo fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Processos de criação

**METODOLOGIAS**

( x ) Postagem no portal	(   ) Apresentação de filme
(   ) Aula prática	(   ) Relatórios
(   ) Atividades do livro didático	(   ) Revisão de conteúdo
(   ) Correção das atividades (caderno ou livro)	(   ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	(   ) Leitura e síntese de textos
(   ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
(   ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
(   ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	(   ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

**Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.
3. Aula 1 e 2 - Leitura e interpretação do texto sobre História da Fotografia, Origem da

Fotografia, Evolução da Fotografia <https://www.todamateria.com.br/historia-da-fotografia/> e responder as questões de número 1 e 2.

4. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

5. Aula 4 – Leitura e interpretação do texto de História da fotografia no Brasil  
<https://www.todamateria.com.br/historia-da-fotografia> e responder as atividades de número 1, 2 e 3.

### RECURSOS

( ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( ) Outros: Fotos
( x ) Áudio	

### AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados através da participação, do interesse e do desenvolvimento das atividades, com as devolutivas das atividades de forma via WhatsApp ou impressas.

### Observações do professor: