



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> LÍNGUA PORTUGUESA <u>Quantidade de aulas:</u> 26 aulas	<u>Ano/Série:</u> 2º Ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof. Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Almeida dos Reis Ana Cristina dos Santos Ana Ferreira da Rocha -(I) Elizangela Nunes da Silva Elizangela Nunes da Silva-(I) Flávia de Lima Valente Gleice Rodrigues Lopes-(S.M.) Inês Rosana Vicente-(S.M.) Ione Knoner Dourado de Assis-(I) Izabel Cristina Alves de Souza Lucicleide Gomes dos Santos Reinaldo Dias da Silva-(S.M.) Rosangela Espósito-(I) Rosilena Leite Godoi-(PA) Silvinete Soller Tatiane Silva de Paula Morales-(PA)	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15LP01.s.01)

Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(MS.EF15LP09.s.09)

Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(MS.EF02LP25.s.25)

Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(MS.EF12LP19.s.19)

Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(MS.EF15LP15.s.15)

Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(MS.EF15LP18.s.18)

Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

MS.EF02LP15.s.15)

Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(MS.EF02LP01.s.01)

Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(MS.EF01LP03.s.03)

Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

Formação do leitor literário.

Produção de texto oral.

Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	() Apresentação de filme
(X) Aula prática	() Relatórios
(X) Atividades do livro didático	(X) Revisão de conteúdo
(X) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	(X) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(X) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(X) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 – Através de áudio ou vídeo o professor explicará que trava-língua são textos populares e de autor desconhecido, muito antigo e passados oralmente de geração em geração. Depois fará a leitura das trava-línguas e o docente escolherá uma para fazer a cópia no caderno, e apresentar através de audio ou vídeo ao professor. Atividade no livro VEM VOAR”, páginas 20 e 21.

4. Aula 3 e 4 – Fazer a leitura da trava-língua em voz alta e tentar fazer várias vezes, e mais rápido. Após responder as atividades referentes ao assunto da página 22.

5. Aula 5 e 6 – Com auxílio de um adulto, fazer a cópia da definição do que é uma trava-língua no caderno, (que está no livro página 23). Após fazer a leitura da trava-língua em voz alta deverá copiar no caderno a trava-língua do exercício 4 e responder a questão “A” no caderno.

6. Aula 7 e 8 – Fazer a leitura da trava-língua em voz alta várias vezes. Após responder as atividades referentes ao assunto da página 23, exercício 5 completando com as palavras da trava-língua que faltam.

7. Aula 9, 10 e 11 – Ver o vídeo trava-língua Patati Patatá <https://getsnap.link/TFd9gF7uMvo> após completar o trava-línguas da página 24 com as vogais que estão faltando. Retomar com os alunos quais são as vogais e as consoantes e quantas são, respondendo as questões do exercício 1.

8. Aula 12 e 13 – Observe a explicação sobre o que é encontro vocálico e consonantal, feito pela professora. Agora resolva as atividades 2 e 3 da página 25. Chame atenção para as palavras que podemos formar somente com as vogais e que não existe palavras somente com consoantes.

9. Aula 14, 15 e 16 – Agora que você já sabe o que é um trava-línguas, chegou a hora de você criar o seu. Peça ajuda aos seus familiares e mãos a obra. Registre no seu livro na página 26.

10. Aula 17 e 18 – No mês de maio vamos refletir sobre a segurança no trânsito. Agora você vai assistir ao vídeo: O trânsito no mundinho. Site: [youtube.com/watch?v=NorLVPnYv8Q](https://www.youtube.com/watch?v=NorLVPnYv8Q) e acompanhe a orientação do seu professor.

11. Aula 19, 20 e 21 – Trabalhar o encontro consonantal na palavra **TRÂNSITO**. Propor ao aluno criar novas palavras a partir da palavra geradora. Registrar a atividade no caderno de português.

12. Aula 22 e 23 – Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk> Agora no caderno registre em forma de desenho, colagem ou escrita as regras de segurança no trânsito que você costuma fazer.

13. Aula 24 e 25 – Fazer a leitura e interpretação do texto: **O bicho alfabeto** na página 30 e 32 do seu livro de português, seguindo a orientação do seu professor.

14. Aula 26 – Nesta aula iremos trabalhar com auditado. Sugestão: palavras sobre o Trânsito/ O bicho alfabeto. Mostre a imagem ao aluno e ele escreverá a palavra ou a letra inicial da figura.

(X) Livros didáticos	(X) Orientações WhatsApp
(X)Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV eDVD	(x)CPU
() Livros paradidáticos	()Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	(X) Outros:
(X) Áudio	

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma contínua, de acordo com o desenvolvimento de cada educando, perante os conteúdos propostos e apresentados através de mídia digital.

Observações do professor: