



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021**

**CADERNO 5**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua Portuguesa  | <b><u>Ano/Série:</u></b><br><b>4º Ano</b> | <b><u>Escolas:</u></b><br>EM João Alves da Nóbrega<br>EM João Alves de Arruda<br>EM Manoel Inácio de Farias<br>EM Prof. Durvalina D. Teixeira<br>EM Prof. Izaura Pinto Guimarães<br>EM Vitalina Vargas Machado<br>EMR Ozório Jacques<br>EMR Francisco Anisio C. Ferreira  |
| <b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 39 aulas   | <b><u>Bimestre:</u></b> 3º                |   |
| <b><u>Professores:</u></b><br><br>Abília Peres Cheres-(PA)<br>Ambrosina Aparecida Souza-(I)<br>Ana Cristina dos Santos<br>Denise Judite Mota Pereira<br>Giorgia Alfredo L. Brum<br>Islene Catarina Mirandola-(I)<br>Jocinele Lopes de Vargas-(PA)<br>Kleuber Coelho da Costa<br>Márcia Antonia Martinez<br>Maria Conceição C. de Freitas<br>Maria De Fátima Mendes Lins-(S.M.)<br>Mauriovani Rigotti-(S.M.)<br>Mirian Senturion G. Brito<br>Silvia Grefe de Oliveira<br>Valdecir Amorim-(S.M.)<br>Valdinéia Vilalba Trelha<br>Vera Gasparotto Gil-(I) |   | <b><u>Coordenador (a):</u></b><br><br>Ana Alice da Conceição<br>Ana Caroline de Oliveira Vasques<br>Carla dos Santos Nogueira Vargas<br>Elisângela Inês Marotzki<br>Kaline Adrielly de Jesus<br>Kátia Aparecida Silva Carneiro<br>Livanildo Fernandes da Silva<br>Luzia dos Santos Busanello<br>Maria de Fátima Mendes Lins<br>Rosane Cristaldo Silveira<br>Sonislei Ferreira da Rocha<br>Valdinéia Vilalba Trelha<br>Walmir Bispo de Souza |

## **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

MS.EF15LP01.s.01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(MS.EF15LP02.s.02 ) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(MS.EF15LP03.s.03) Localizar informações explícitas em textos.

(MS.EF04LP09.s.09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF04LP15.s.15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(MS.EF15LP05.s.05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(MS.EF04LP25.s.25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos

Estratégia de leitura

Compreensão em leitura

Planejamento de texto

Escrita autônoma

## **METODOLOGIAS**

|   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal              | <input type="checkbox"/> Apresentação de filme                            |
| <input type="checkbox"/> Aula prática                               | <input type="checkbox"/> Relatórios                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atividades do livro didático    | <input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo                              |
| <input type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro) | <input type="checkbox"/> Confecção de material ou maquete                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila    | <input checked="" type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos           |
| <input type="checkbox"/> Palestras em site                          | <input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp                 |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários       | <input type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas            |
| <input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual | <input type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

## **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.
3. Aula 1 e 2 – Dinâmica de retorno- leitura do texto de acolhida, após responder a seguinte questão: Como você e sua família estão se organizando para estudar neste período? Mandar via áudio ou vídeo no grupo de WhatsApp.
4. Aula 3 e 4- Leitura 2 , livro didático “ Vem Voar” Lingua Portuguesa nas páginas 58 e 59, e exercícios páginas 60 e ( 1, 2 e 3 letra a b).
5. Aula 5 e 6 – Continuidade dos exercícios do livro didático página 61 exercício 4 ( a, b e c)
6. Aula 7, 8 e 9- Atividades livro didático páginas 62 e 63, exercícios 5 ao 8.
7. Aula 10,11 e 12 – Realizar as atividades relacionadas à linguagem informal e abreviaturas, das páginas 64 e 65.
8. Aula 13,14 e 15 – Produção de texto com o tema “Minhas Férias”.
9. Aula 16, 17 e 18 – Continuidade das atividades proposta no livro didático sobre linguagem informal e abreviaturas páginas 66 e 67.
10. Aula 19, 20 e 21- Leitura do texto Turismo Consciente, livro didático página 70. Realizar as atividades propostas na página 71 – exercícios 1 ao 5.
11. Aula 22, 23 e 24- Relaizar a leitura do texto “Vários jeitos de viajar” livro didático páginas 72 a 74. Enviar ao seu professor um áudio/ vídeo de um trecho da sua leitura.
12. Aula 25,26 e27 – Produção de texto com o tema “Folclore”.
13. Aula 28, 29 e 30 – Leitura do texto “ Vida de músico” capítulo 3 nas páginas 82 e 83 do livro didático. Após realizar a interpretação proposta na página 84 exercícios 1 ao 4( letra a).
14. Aula 31,32 e 33- Continuidade aos exercícios da página 85 ( letra b e c e o exercício 5)
15. Aula 34, 35 e 36 - Dar sequência das atividades propostas nas páginas 86 e 87.
16. Aula 37, 38 e 39- Produção de texto com o tema “ Era uma vez”.

## **RECURSOS**

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ( x ) Livros didáticos        | ( x ) Orientações WhatsApp     |
| ( ) Revistas/encartes/jornais | ( ) Dicionários                |
| ( ) TV e DVD                  | ( ) CPU                        |
| ( ) Livros paradidáticos      | ( x ) Ferramentas Tecnológicas |
| ( ) Jogos didáticos           | ( ) Outros:                    |
| ( x ) Áudio                   |                                |

## **AVALIAÇÃO**

Avaliação continuada, através da observação atenta de múltiplos registros de mídias digitais do desenvolvimento da criança na interação e na aprendizagem.

## **Observações do professor:**