



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021**

**CADERNO 5**

<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa	<b>Ano/Série:</b> 5º Ano <b>Bimestre:</b> 3º	<b>Escolas:</b> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof. Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b>Professores:</b> Adnilson Muller Analice de Paula Matias-(PA) Cleuza Aparecida Lopes dos Santos Erciana Madalena Tumelero Gama-(I) Fabiana Silva Aquino -(I) Ione Aparecida Duarte Litza de Lara F. Rodrigues Maria Aparecida Farias de Souza Mariana Aparecida A. da Rocha Marilice Vivan Pilletti-(I) Mauriovani Rigotti-(S.M.) Reinaldo Dias da Silva Rosane Cristaldo Silveira Sara Maesano Tahiana Mougenot Sá Thaiara Helise Luna da Costa Valdecir Amorim-(S.M.)	<b>Coordenador (a):</b> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Treliha Walmir Bispo de Souza	

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF05LP18.s.18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre

produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF05LP10.s.10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF15LP16.s.16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(MS.EF05LP19.s.19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(MS.EF35LP25.s.26) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(MS.EF35LP30.s.31) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(MS.EF05LP05.s.05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(MS.EF15LP15.s.15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Compreensão em leitura

Produção de texto

Discurso direto e indireto

Pronomes demonstrativos

Verbos

Conjunções

Folclore Brasileiro

Histórias em quadrinhos

Leitura de imagens

Estratégia de leitura - Recursos gráficos presentes em um texto

Formação do leitor literário

### **METODOLOGIAS**

( X ) Postagem no portal	(   ) Apresentação de filme
(   ) Aula prática	(   ) Relatórios
( X ) Atividades do livro didático	(   ) Revisão de conteúdo
(   ) Correção das atividades (caderno ou livro)	(   ) Confecção de material ou maquete
( X ) Atividade no portal/apostila	(   ) Leitura e síntese de textos
(   ) Palestras em site	( X ) Feedback via WhatsApp
(   ) Apresentação de trabalhos/seminários	(   ) Realização de atividades fotocopiadas
(   ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( X ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

## **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2, 3 e 4 – Fazer a leitura do texto e imagem das páginas 116 e 117 com o tema “Olha o respeito”, do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Responder as questões de número 1, 2, 3 e 4 da página 118 e as questões de número 5, 6, 7, 8 e 9 da página 119.

4. Aula 5, 6, 7 e 8 – Ler o trecho do artigo de opinião “Menina pode jogar futebol?”, do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Identificar os pronomes demonstrativos e responder as questões de número 1 e 2 da página 120 e número 3 e 4 da página 121.

5. Aula 9, 10, 11 e 12 – Reler o trecho do artigo de opinião. Realizar no livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades de número 1, 2 e 3 da página 122 e número 4 da página 123.

6. Aula 13, 14 e 15 – Produção de texto: Observe as cenas abaixo com atenção. Conte uma história.

Disponível em:<http://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=zgWPLMGF&id=3D0E82BC0064DFBA39ACB3613D25B5CBBE0E3776&thid=OIP>.

7. Aula 16, 17, 18 e 19 – Preste muita atenção na explicação do (a) professor(a) sobre verbos. Realizar no livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades 1,2 e 3 da página 146 e 4, 5, 6, 7e 8 das páginas 147 e 148.

8. Aula 20, 21, 22 e 23 – Continuar respondendo as questões de número 9, 10 e 11 das páginas 149 e 150 do livro didático “Vem Voar”, de Língua Portuguesa.

9. Aula 24, 25 e 26 – Fazer a leitura da explicação sobre pontuação no final da página 152 do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Resolver as questões de número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 das páginas 151,152 e 153.

10. Aula 27 e 28 – Fazer a leitura sobre descrição. Descrever sua casa, contando os detalhes.

Disponível em: <https://www.bing.com/images/search?view>

11. Aula 29 e 30 – Fazer a leitura da História em Quadrinhos sobre lendas das páginas 212, 213, 214 e 215 do livro didático “Vem Voar” de Língua Portuguesa. Responder as questões de número 1, 2 e 3 da página 216.

12. Aula 31, 32 e 33 – Continuar respondendo as questões de número 4, 5, 6, 7 e 8 das páginas 217, 218 e 219 do livro didático “Vem Voar” de Língua Portuguesa.

13. Aula 34 e 35 – Escolha um dos textos sobre as lendas, grave um vídeo ou áudio lendo este texto e envie para seu (a) professor (a) no contato de WhatsApp, para ser avaliado sua leitura.

Disponível em: [www.mestredosaber.com.br](http://www.mestredosaber.com.br)

14. Aula 36 e 37 – Usar a imaginação e produzir um conto contando a história de uma nova lenda folclórica inventada por você. Como se chama? O que ele (a) faz? É do bem ou do mal? Não se esqueça de desenhar sua criatura.

Disponível em: <https://www.lipitipi.org/2017/01/producao-textual-folclore-atividade.html>

15. Aula 38 e 39 – Observe a ilustração da capa da revistinha e converse com seus familiares e colegas sobre o que essa cena representa. Baseado nesta capa de Maurício de Sousa, responda as questões 1 a 8. Vamos descobrir o nome de alguns personagens do nosso folclore, resolvendo à cruzadinha.

Disponível em: [https://www.google.com/search?q=CHICO+BENTO+N%C2%BA+182&rlz=1C1ZKTG\\_pt-BRBR784BR784&sxsrf=ALEKk03rLVQMWI-](https://www.google.com/search?q=CHICO+BENTO+N%C2%BA+182&rlz=1C1ZKTG_pt-BRBR784BR784&sxsrf=ALEKk03rLVQMWI-)

## **RECURSOS**

( X ) Livros didáticos	( X ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( X ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( X ) Outros:
( X ) Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorrerá de forma contínua através das atividades apresentadas ao(a) professor(a);  
Participação;  
Correção das APCs impressas;  
Pontualidade na devolutiva das APCs;  
Produções de textos.

### **Observações do professor:**