



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/03/2021 a 31/03/2021

CADERNO 1

ETAPA: FUND I (X) OU FUND II ()	Ano/Série: 5º Ano	Escolas: EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Componente Curricular: Língua Portuguesa		Ano: 2021
5º ANO PROFESSORES REGENTE: Adnilson Muller Analice de Paula Matias-(PA) Cleuza Aparecida Lopes dos Santos Erciana Madalena Tumelero Gama-(I) Fabiana Silva Aquino -(I) Ione Aparecida Duarte Litza de Lara F. Rodrigues Maria Aparecida Farias de Souza Mariana Aparecida A. da Rocha Marilice Vivan Pilletti-(I) Mauriovani Rigotti-(S.M.S) Reinaldo Dias da Silva Rosane Cristaldo Silveira Sara Maesano Tahiana Mougenot Sá Valdecir Amorim-(S.M.S)	Coordenador (a): Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	
Bimestre: 1º		Quantidade de aulas: 30
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EF35LP07.s.07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		

(MS.EF35LP12.s.12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(MS.EF35LP27.s.27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Leitura e Interpretação

Produção

Escrita

Segmentação do texto

METODOLOGIAS

(X) POSTAGEM NO PORTAL	() APRESENTAÇÃO DE FILME
() AULA PRÁTICA	() RELATÓRIOS
() ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO	() DEBATE SOBRE TEMA ESTUDADO EM SALA VIRTUAL
() CORREÇÃO DAS ATIVIDADES (CADERNO OU LIVRO)	(X) REVISÃO DE CONTEÚDO
() CONFECÇÃO DE MATERIAL OU MAQUETE	() LEITURA E SÍNTESE DE TEXTOS
(X) ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	(X) PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
() APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS/SEMINÁRIOS	(X) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES FOTOCOPIADAS
() PALESTRAS EM SITE	(X) FEEDBACK VIA WHATSAPP

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

Aula 1 e 2 - Acolhida – cada professor irá escolher uma dinâmica para realizar com a sua turma.

Gravar um vídeo e solicitar o feedback da turma.

Aula 3 e 4 - Leitura e interpretação de texto.

O aluno fará leitura do texto e depois circulará algumas palavras com encontro vocálico conforme orientação do professor. Depois listar essas palavras e classifica-las em ditongo ou hiato.

Aula 5 e 6 – Leitura e interpretação de texto.

Ouvir a música Trem Bala para auxiliar na interpretação.

Retirar do texto palavras com ditongo e hiato.

Aula 7 e 8 - Explicação através de áudio ou vídeo no grupo, conversa com a família ou outras fontes. Relevar o texto "Trem Bala" e responder as atividades propostas.

Aula 9 e 10 – Realizar leitura das palavras do quadro abaixo, separar sílabas e classificá-las quanto ao número de sílabas.

Fazer a leitura de duas estrofes do texto "Trem Bala", gravar um áudio e enviar para seu professor.

Aula 11 e 12 - Explicação sobre sílabas tônicas através de áudio ou vídeo e produção de texto.

Aula 13 e 14 – Ligar as palavras conforme sua definição e completar frases com as palavras sugeridas no quadro.

Aula 15 e 16 - Leia novamente o texto "Trem Bala" e retire substantivos comuns, próprios, palavras escritas com M antes de P\B e frase interrogativa.

Observe atentamente as orientações sobre produção de texto e na sequência de continuidade a história "O sumiço dos bichos".

Aula 17 e 18 – Realizar a leitura do texto e fazer a interpretação.

Aula 19 e 20 – Retirar do texto: "O umbigo do rei", palavras iniciadas com vogal e por consoantes depois formar frases com as palavras escolhidas.

Orientações sobre encontro consonantal, separação silábica e plural de palavras.

Aula 21 e 22 – Ler de frases com uso de dicionário ou outras fontes de pesquisa, ortografia de S ou Z.

Produção de texto completando a história.

Aula 23 e 24 - Ler a poesia "Identidade" de Pedro Bandeira, em seguida, fazer a interpretação do texto.

Aula 25 e 26 - Realizar a leitura do poema "Identidade" e depois com ajuda de um familiar e seguindo as orientações do professor resolva as atividades.

Aula 27 e 28 - Ler e interpretar do poema: "O QUE É QUE VOU SER?" De Pedro Bandeira. Após a leitura realizar as atividades propostas.

Aula 29 e 30 – Responder as atividades sobre profissões com ajuda de um familiar ou de seu professor.

RECURSOS

<input type="checkbox"/> LIVROS DIDÁTICOS	<input checked="" type="checkbox"/> ORIENTAÇÕES WHATSAPP
<input checked="" type="checkbox"/> REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS	<input checked="" type="checkbox"/> DICIONÁRIOS
<input type="checkbox"/> TV E DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> LIVROS PARADIDÁTICOS	<input type="checkbox"/> FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS
<input type="checkbox"/> JOGOS DIDÁTICOS	<input type="checkbox"/> OUTROS:
<input checked="" type="checkbox"/> ÁUDIO	

AVALIAÇÃO

Ocorrerá considerando os seguintes critérios:
--

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:

Professor (a)

Coordenação Pedagógica