



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**REDE MUNICIPAL DE ENSINO**  
**PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/03/2021 a 31/03/2021**

**CADERNO 1**

ETAPA: FUND I ( X ) OU FUND II ( )	Ano/Série: 5º Ano	Escolas: EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Componente Curricular: Língua Portuguesa		Ano: 2021
5º ANO PROFESSORES REGENTE:  Adnilson Muller Analice de Paula Matias-(PA) Cleuza Aparecida Lopes dos Santos Erciana Madalena Tumelero Gama-(I) Fabiana Silva Aquino -(I) Ione Aparecida Duarte Litza de Lara F. Rodrigues Maria Aparecida Farias de Souza Mariana Aparecida A. da Rocha Marilice Vivan Pilletti-(I) Mauriovani Rigotti-(S.M.S) Reinaldo Dias da Silva Rosane Cristaldo Silveira Sara Maesano Tahiana Mougenot Sá Valdecir Amorim-(S.M.S)	Coordenador (a):  Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	
Bimestre: 1º	Quantidade de aulas: 30	
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:  (MS.EF35LP07.s.07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto quando for o caso.		

(MS.EF35LP12.s.12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(MS.EF35LP27.s.27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Leitura e Interpretação

Produção

Escrita

Segmentação do texto

### **METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) POSTAGEM NO PORTAL	<input type="checkbox"/> ( ) APRESENTAÇÃO DE FILME
<input type="checkbox"/> ( ) AULA PRÁTICA	<input type="checkbox"/> ( ) RELATÓRIOS
<input type="checkbox"/> ( ) ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO	<input type="checkbox"/> ( ) DEBATE SOBRE TEMA ESTUDADO EM SALA VIRTUAL
<input type="checkbox"/> ( ) CORREÇÃO DAS ATIVIDADES (CADERNO OU LIVRO)	<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) REVISÃO DE CONTEÚDO
<input type="checkbox"/> ( ) CONFECÇÃO DE MATERIAL OU MAQUETE	<input type="checkbox"/> ( ) LEITURA E SÍNTESE DE TEXTOS
<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
<input type="checkbox"/> ( ) APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS/SEMINÁRIOS	<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES FOTOCOPIADAS
<input type="checkbox"/> ( ) PALESTRAS EM SITE	<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) FEEDBACK VIA WHATSAPP

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de whatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsApp.

Aula 1 e 2 - Acolhida – cada professor irá escolher uma dinâmica para realizar com a sua turma.

Gravar um vídeo e solicitar o feedback da turma.

Aula 3 e 4 - Leitura e interpretação de texto.

O aluno fará leitura do texto e depois circulará algumas palavras com encontro vocálico conforme orientação do professor. Depois listar essas palavras e classifica- las em ditongo ou hiato.

Aula 5 e 6 – Leitura e interpretação de texto.

Ouvir a música Trem Bala para auxiliar na interpretação.

Retirar do texto palavras com ditongo e hiato.

Aula 7 e 8 - Explicação através de áudio ou vídeo no grupo, conversa com a família ou outras fontes. Rer o texto Trem Bala” e responder as atividades propostas.

Aula 9 e 10 – Realizar leitura das palavras do quadro abaixo, separar sílabas e classifica-las quanto ao número de sílabas.

Fazer a leitura de duas estrofes do texto Trem Bala, gravar um áudio e enviar para seu professor.

Aula 11 e 12 - Explicação sobre sílabas tônicas através de áudio ou vídeo e produção de texto.

Aula 13 e 14 – Ligar as palavras conforme sua definição e completar frases com as palavras sugeridas no quadro.

Aula 15 e 16 - Leia novamente o texto Trem Bala e retire substantivos comuns, próprios, palavras escritas com M antes de P\B e frase interrogativa.

Observe atentamente as orientações sobre produção de texto e na sequência de continuidade a história O sumiço dos bichos.

Aula - 17 e 18 – Realizar a leitura do texto e fazer a interpretação.

Aula 19 e 20 – Retirar do texto: O umbigo do rei, palavras iniciadas com vogal e por consoantes depois formar frases com as palavras escolhidas.

Orientações sobre encontro consonantal, separação silábica e plural de palavras.

Aula 21 e 22 – Ler de frases com uso de dicionário ou outras fontes de pesquisa, ortografia de S ou Z.

Produção de texto completando a história.

Aula 23 e 24 - Ler a poesia Identidade de Pedro Bandeira, em seguida, fazer a interpretação do texto.

Aula 25 e 26 - Realizar a leitura do poema Identidade e depois com ajuda de um familiar e seguindo as orientações do professor resolva as atividades.

Aula 27 e 28 - Ler e interpretar do poema: O QUE É QUE VOU SER? De Pedro Bandeira. Após a leitura realizar as atividades propostas.

Aula 29 e 30 – Responder as atividades sobre profissões com ajuda de um familiar ou de seu professor.

## RECURSOS

( ) LIVROS DIDÁTICOS	( x ) ORIENTAÇÕES WHATSAPP
( x ) REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS	( x ) DICIONÁRIOS
( ) TV E DVD	( ) CPU
( ) LIVROS PARADIDÁTICOS	( ) FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS
( ) JOGOS DIDÁTICOS	( ) OUTROS:
( x ) ÁUDIO	

## AVALIAÇÃO

**Ocorrerá considerando os seguintes critérios:**

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

**OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:**

---

Professor (a)

---

Coordenação Pedagógica