



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021**

**CADERNO 4**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua Portuguesa  <b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 22 aulas.	<b><u>Ano/Série:</u></b> 5º Ano  <b><u>Bimestre:</u></b> 2º	<b><u>Escolas:</u></b> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b><u>Professores:</u></b> Adnilson Muller Analice de Paula Matias Cleuza Aparecida Lopes dos Santos Erciana Madalena Tumelero Gama Fabiana Silva Aquino Ione Aparecida Duarte Litza de Lara F.Rodrigues Maria Aparecida Aparecida Mariana Aparecida A. da Rocha Marilice Vivan Pilletti Mauriovani Rigotti Reinaldo Dias da Silva Rosane Cristaldo Silveira Sara Maesano Tahiana Mougenot Sá Thaiara Helise Luna da Costa Valdecir Amorim	<b><u>Coordenador (a):</u></b> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF15LP01.s.01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(MS.EF15LP02.s.02 ) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições

antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas

(MS.EF15LP03.s.03) Localizar informações explícitas em textos.

(MS.EF05LP24.s.24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS. EF05LP04. s04) Diferenciar na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de texto, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(MS.EF35LP27.s.27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(MS.EF35LP00.n.28) Criar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(MS.EF35LP01.s.01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(MS.EF35LP27.s.27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(MS.EF05LP26.s.26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Identificar a ideia central do texto.

Estratégia de leitura.

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos e seus gêneros e meio de circulação.

Compreensão em leitura.

Morfologia.

Decodificação/ Fluência de leitura.

Produção de texto.

Forma de composição dos textos

Adequação do texto às normas de escrita

Escrita autônoma

### **METODOLOGIAS**

( X ) Postagem no portal

( ) Apresentação de filme

( X ) Aula prática

( ) Relatórios

( X ) Atividades do livro didático

( X ) Revisão de conteúdo

( X ) Correção das atividades (caderno ou livro)

( ) Confecção de material ou maquete

( X ) Atividade no portal/apostila	( ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( X ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Disponibilização de APCs impressas para os educandos que não tem acesso à internet.

4. Plantão tira-dúvidas, escalonado, conforme as dificuldades dos educandos no desenvolvimento das atividades propostas na disciplina.

5. AULA 1, 2 e 3 – Leitura da orientação do Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” para a produção textual das páginas 86 e 87 e realização as atividades.

6. AULA 4, 5 e 6 – Fazer a leitura do poema que você produziu, escolha uma estrofe e faça um vídeo de sua leitura e envie para o seu professor. Em seguida, realizar a avaliação do poema no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, questões 01 e 02 da página 97. Siga as orientações de seu professor pelo grupo de WhatsApp.

7. AULA 7, 8 e 9 – Fazer a leitura com bastante atenção do texto: A fábula da Convivência no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” da página 98, 99 e 100. Em seguida realizar as atividades da página 102 atividades (1, 2, 3, 4 e 5) e da página 103 atividades: Anotações do escritor. Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora. Copie em seu caderno o que é uma fábula.

8. AULA 10, 11 e 12 – Leia a explicação sobre “Artigo definido e indefinido”, interpretação de texto e realização das atividades.

9. AULA 13 e 14 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

10. AULA 15, 16 e 17 – Faça uma breve pesquisa sobre o que é Bullying, represente em forma de desenho, tire uma foto e envie para o WhatsApp de seu professor (a). Leia atentamente o texto do Capítulo 4 no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Olha o Respeito: meninas que jogam futebol e meninos bailarinos falam sobre preconceito da página 104 e 105. Realizar as atividades das páginas 106 (atividades 1, 2, 3 e 4) e página 107 (atividades 5 e 6 (letras a e b)).

11. AULA 18, 19 e 20 – Realizar no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades gramaticais sobre palavras com mesmo som e letras diferentes da página 108 e 109.

12. AULA 21 e 22 – Vamos conhecer o uso da crase! Leia o texto e realize no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades da página 110 (atividade 1, 2) e página 111 (atividade 3 e 4).

### **RECURSOS**

( X ) Livros didáticos	( X ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( X ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( X ) Ferramentas Tecnológicas

<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada de forma contínua através das atividades apresentadas ao (à) professor (a).

Frequência nas aulas, bem como a participação, compreensão e desenvolvimento do componente curricular.

**Observações do professor:**