



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021**

**CADERNO 5**

<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa	<b>Ano/Série:</b> 6º Ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 39 aulas	<b>Bimestre:</b> 3º	
<b>Professores:</b> Adriana de Souza Adler Ralho Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF06LP03.s.03) - Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinônima.

(MS.EF67LP30.s.30) - Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(MS.EF67LP32.s.32) - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(MS.EF69LP47.s.47) - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Construção da textualidade Relação entre textos.

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Léxico/morfologia.

Fono-ortografia.

## **METODOLOGIAS**

( x ) Postagem no portal	(   ) Apresentação de filme
(   ) Aula prática	(   ) Relatórios
( x ) Atividades do livro didático	(   ) Revisão de conteúdo
( x ) Correção das atividades (caderno ou livro)	(   ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	( x ) Leitura e síntese de textos
(   ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
(   ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
(   ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	(   ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2, 3, 4 e 5 – Leitura do texto Lembranças que o tempo não apagou do aluno Danley Dênis da Silva, em seguida produzir um texto de memória. Escolher alguns dos fatos mais importantes que já viveu e que podem emocioná-lo no futuro.

[https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno\\_virtual/texto/lembrancas-que-o-tempo-naoapagou/index.html](https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/lembrancas-que-o-tempo-naoapagou/index.html)

4. Aula 6 – Reescrita do texto.

5. Aula 7, 8, 9, 10, 11 - Interpretação do texto e realização das atividades no livro de Português “Conexão e Uso”, sobre Leitura e Exploração do texto” das páginas 32, 33, 34 e 35 exercícios do número 01 ao 03.

6. Aula 12 - Correção das Atividades.

7. Aula 13, 14, 15, 16 e 17 - Interpretação do texto e realização das atividades no livro de Português “Conexão e Uso”, sobre Leitura e Exploração do texto das páginas 32, 33, 34, 35 e 36 exercícios do número 04 ao 07.

8. Aula 18 – Correção das atividades.

9. Aula 19, 20, 21, 22 e 23 - Fazer a Leitura e interpretação do texto com o tema “Recursos Expressivos” e responder as questões do livro didático de Português “Conexão e Uso” do número 01 ao 05 das páginas 36 e 37.

10. Aula 24 – Correção das atividades.

11. Aula 25, 26, 27, 28 e 29 - Fazer a Leitura e responder as questões do livro didático de Português “Conexão e Uso” com o tema “Regras Ortográficas” número 01 e 02 da página 38.

12. Aula 30 – Correção das atividades.

13. Aula 31, 32, 33, 34 e 35 - Exemplo do uso dos porquês e exemplo do mas ou mais:  
Atividade 01 completar os espaços das frases com: Porque, porquê, por que ou por quê, atividade 02 completar os espaços usando mas ou mais e atividade 03 leitura do texto e imagem e responder as questões a, b, c, d, e.

<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/exercicio-de-ortografia-basico.html>

14. Aula 36 – Correção das atividades.

15. Aula 37, 38 e 39 - Exemplo do uso do mau ou mal. Os alunos irão responder as questões 01 e 02.

<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/exercicio-de-ortografia-basico.html>

### RECURSOS

( x ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( x ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( x ) Outros: Atividades Impressas.
( x ) Áudio	

### AVALIAÇÃO

A Avaliação ocorrerá de forma processual e contínua, verificando o desempenho do estudante de acordo com os conteúdos propostos.

Desenvolvimento das atividades/Direcionadas;

Sociabilidade;

Pontualidade nas devolutivas das APCs;

Participação e Interação.

### Observações do professor: