



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 01/03/2021 a 31/03/2021

CADERNO 1

ETAPA: FUND I () OU FUND II (X)	Ano/Série: 6º Ano	Escolas: EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
Componente Curricular: Língua portuguesa		Ano: 2021
Professores: Adriana de Souza Adler Ralho Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza	Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins	
Bimestre: 1º	Quantidade de aulas: 24 Aulas	
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (EF35LP01) - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP09) - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF05LP03) - Identificar a tonicidade nas palavras, empregando a acentuação corretamente. (MS.EF67LP02.s.02) - Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. (MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. (MS.EF67LP32.s.32) - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (MS.EF69LP51.s.51) - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.		

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do lido.

Construção da escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.

Desenvolvimento dos processos de revisão, análise e reescritura do próprio texto, observando a adequação ao leitor, os objetivos propostos, e os recursos constituídos: lexicais, sintáticos e discursivos.

METODOLOGIAS

POSTAGEM NO PORTAL	REVISÃO DE CONTEÚDO
ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	LEITURA E SÍNTESE DE TEXTOS
CORREÇÃO DAS ATIVIDADES (CADERNO OU LIVRO)	PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
FEEDBACK VIA WHATSAPP	

DESCREVER METODOLOGIA: (APCS)

1. Presença do professor no grupo de whatsapp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. **Aula 1, 2, 3, 4, 5** (Leitura dos textos 01 e 02, escrever algumas formas de prevenção do novo Coronavírus e responder as atividades de Interpretação de texto). **Aula 06** (Correção das atividades anteriores).

4. **Aula 7, 8, 9, 10 e 11** (Observe as imagens e descreva o que você precisa saber e fazer para prevenir o contágio da COVID -19. Leitura de um pequeno texto sobre Pandemia onde os alunos irão fazer a separação silábica das palavras destacadas e classificação quanto ao número de sílabas. Formar palavras com as iniciais do CORONAVÍRUS e produzir um breve texto com algumas palavras que foram escritas). **Aula 12** (Correção das atividades anteriores).

5. **Aula 13, 14, 15 ,16 e 17**(Revisão das classificações das palavras quanto ao número de sílabas e completar o quadro separando as palavras e classificando-as. Revisão e atividades sobre artigos definidos e indefinidos. Observe a cena; complete o texto empregando os artigos e observe os desenhos e crie frases usando os artigos. Revisão do acento agudo e circunflexo, em seguida, corte de jornais e revistas palavras com os acentos agudos e circunflexos). **Aula 18** (Correção das atividades anteriores).

6. **Aula 19, 20, 21, 22 e 23** (Observe as propagandas turísticas e recorte de jornais/revistas uma propanda turística e cole em seu caderno. Leia os anúncios e responda as questões. Produção de um texto dissertativo sobre a escolha de uma profissão). **Aula 24** (Correção das atividades anteriores e reescrita do texto).

Links:

<https://coronavirus.saude.gov.br>

<https://br.pinterest.com/pin/162974080244894083/>

<https://atividadespedagogicas.net/2014/08/atividades-sobre-artigo-definido-e-indefinido.html>

<http://lauandahantunes.blogspot.com/2013/07/acento-agudo-e-acento-circunflexo.html>

<https://pt.slideshare.net/terezamacieli/180-atividadesdeportugues-4e-5-ano-cpia>

<http://meriti.rj.gov.br/home/wp-content/uploads/2020/03/1ATIVIDADES-DO-4%C2%AA-ANO.pdf>

<https://odia.ig.com.br/brasil/2020/03/5879162-turma-da-monica-homenageia-cientistas-brasileiras-que-sequenciaram-genoma-do-coronavirus.html>

RECURSOS

REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS

ORIENTAÇÕES WHATSAPP

ÁUDIO

FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS

AVALIAÇÃO

Ocorrerá considerando os seguintes critérios:

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:

Professor (a)

Coordenação Pedagógica