



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021**

**CADERNO 2**

<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa	<b>Ano/Série:</b> 6º Ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 20 aulas	<b>Bimestre:</b> 1º	
<b>Professores:</b> Adriana de Souza Adler Ralho Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

MS.EF69LP04.s04) - Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(MS.EF69LP20.s.20) - Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(MS.EF69LP46.s.46) - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética

e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Efeitos de sentido.

Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.

## **METODOLOGIAS**

( ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( ) Relatórios
( x ) Atividades do livro didático	( ) Revisão de conteúdo
( x ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	( x ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

## **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCiDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1, 2, 3, 4 e 5 – Leitura do texto “O jardim secreto” do autor Frances Hodgson Burnett, depois, responda às questões interpretativas. Os alunos irão escolher um filme de que tenha gostado e produzir um resumo dele. <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-jardim-secreto-6o-ano/>

4. Aula 6 – Correção das atividades anteriores.

5. Aula 7, 8, 9, 10 e 11 – Leitura do texto “A sociedade dos Espiões Invisíveis e “Uma notícia pela metade” do Livro didático de Português “Conexão e Uso” 6º Ano, páginas 12 e 13 e responder as questões de 1 ao 4 da página 16 e as questões 5 ao 7 da página 17.

6. Aula 12 – Correção das atividades anteriores.

7. Aula 13 e 14 - Fazer a Leitura da tira “Narrativa de ficção” e produzir algumas páginas de uma narrativa de ficção do Livro didático de Português “Conexão e Uso” 6º Ano, página 28 com o tema “Produção Escrita”.

8. Aula 15 e 16 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

9. Aula 17, 18 e 19 - Fazer a Leitura e interpretação do texto com o tema “Recursos expressivos” do Livro didático de Português “Conexão e Uso” 6º Ano, páginas 17 e 18 e responder à questão 01 da página 17 e as questões 2 e 3 da página 18.

10. Aula 20 - Correção das atividades anteriores e Reescrita do texto.

## RECURSOS

( x ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( x ) Outros: Atividades Impressas.
( x ) Áudio	

## AVALIAÇÃO

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

### Observações do professor: