



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| <u>Componente Curricular:</u> Língua Portuguesa | <u>Ano/Série:</u> 6º Ano | <u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira |
| <u>Quantidade de aulas:</u> 23 aulas | <u>Bimestre:</u> 2º | |
| <u>Professores:</u> Adriana de Souza Adler Ralho Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza | | <u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins |

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69LP05.s.05) - Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

(MS.EF69LP06.s.06) - Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, game play, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(MS.EF06LP11.s.11) - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Efeitos de sentido

Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

METODOLOGIAS

| | |
|--|--|
| () Postagem no portal | () Apresentação de filme |
| () Aula prática | () Relatórios |
| (x) Atividades do livro didático | () Revisão de conteúdo |
| (x) Correção das atividades (caderno ou livro) | () Confeção de material ou maquete |
| (x) Atividade no portal/apostila | (x) Leitura e síntese de textos |
| () Palestras em site | (x) Feedback via WhatsApp |
| () Apresentação de trabalhos/seminários | (x) Realização de atividades fotocopiadas |
| () Debate sobre tema estudado em sala virtual | () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2, 3, 4 e 5 – Leitura e interpretação de imagens para realização das atividades 02 e 03 no livro de Português “Conexão e Uso”, sobre Língua e Linguagem da página 31.

4. Aula 6 - Correção das atividades anteriores.

5. Aula 7, 8 e 9 - Olimpíadas de Língua Portuguesa: Produzir uma história em quadrinhos que deverão ter imagens e cenas de infância para se lembrarem da época em que eram menores e mais novos para escreverem suas memórias de infância.

6. Aula 10 e 11 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

7. Aula 12 - Correção das atividades e reescrita do texto.

8. Aula 13, 14, 15, 16 e 17 – Leitura e interpretação de imagens para a realização das atividades 1 a 4. Leitura e interpretação da imagem com o tema “Memórias Literárias” e responder as questões de 01 a 03 do acervo pessoal da professora.

<https://www.tudosaladeaula.com/2016/11/atividade-de-portugues-linguagem-verbal.html><https://www.google.com.br/search?q=imagens+de+fotos+antigas+em+preto+e+branco&sxsrf=ALeKk03M->

9. Aula 18 - Correção das atividades anteriores.

10. Aula 19 e 20 - Olimpíadas de Língua Portuguesa: Produção de texto – ENTREVISTA
Escolha uma pessoa mais velha para ser entrevistado (avô, tia, vizinho, pessoa bem conhecida em sua comunidade...) respeite o protocolo de biossegurança! Se possível entreviste por telefone. Prepare as perguntas: nome completo do entrevistado, idade, profissão, onde morou, como era a escola que ele estudava, como era o lugar onde mora, o que gostava de fazer quando era criança, relatar uma situação que mais marcou em sua infância.

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/10735/caderno-memorias-literarias.pdf>

11. Aula 21 e 22 – Olimpíadas de Língua Portuguesa: Leitura e interpretação do texto “Objetos que Contam Histórias” e responder à questão 01.

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/10735/caderno-memorias-literarias.pdf>

12. Aula 23 – Correção das atividades e reescrita do texto.

RECURSOS

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (x) Livros didáticos | (x) Orientações WhatsApp |
| () Revistas/encartes/jornais | () Dicionários |

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> TV e DVD | <input type="checkbox"/> CPU |
| <input type="checkbox"/> Livros paradidáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Atividades Impressas. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Áudio | |

AVALIAÇÃO

Desenvolvimento das atividades/direcionadas;
 Sociabilidade;
 Produção de textos;
 Pontualidade na devolutiva das APCs;
 Participação/interação.

Observações do professor: