



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/03/2021 a 31/03/2021**

**CADERNO 1**

<b>ETAPA:</b> FUND I ( ) OU FUND II ( X )	<b>Ano/Série:</b> 7º ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b>Componente Curricular:</b> Língua portuguesa		<b>Ano:</b> 2021
<b>Professores:</b> Denise Judite Mota Pereira Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins
<b>Bimestre:</b> 1º		<b>Quantidade de aulas:</b> 24

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP30.s.30) - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(MS.EF69LP32.s.32) - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(MS.EF69LP07.s.07) - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc

(MS.EF67LP32.s.32) - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção

Apreciação e réplica.

Relação entre textos.

Textualização

Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição

Marcas linguísticas Intertextualidade.

#### **METODOLOGIAS**

POSTAGEM NO PORTAL	REVISÃO DE CONTEÚDO
CORREÇÃO DAS ATIVIDADES (CADERNO OU LIVRO)	REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES FOTOCOPIADAS
ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	LEITURA DE TEXTOS
FEEDBACK VIA WHATSAPP	

## **DESCREVER METODOLOGIA: (APCS)**

1. Presença do professor no grupo de whatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsApp.
3. Atividade da aula “HISTÓRIA DO MEU NOME” nesta aula os alunos farão uma entrevista com alguma pessoa da sua família para montar a história do seu nome. Fazendo as perguntas abaixo e registrando as respostas no seu caderno. Logo depois, produção de texto CONHECENDO VOCÊ – os alunos vão ler com atenção em voz alta e depois responderão no caderno cada item indicado na trilha em forma de texto.
4. Atividade da aula - nesta aula os alunos, em voz alta e clara, farão para seus familiares uma leitura dos textos. A partir da leitura, refletirão e associarão à sua rotina familiar e domiciliar as informações do texto respondendo as questões relacionadas. Reescrita do texto – Conhecendo você.
5. Nesta aula os alunos farão Leitura e interpretação de Charge, pandemia do novo coronavírus da Organização Mundial da Saúde. Logo depois, proposta de Produção de texto: Eu me cuido e cuido de quem eu amo!
6. Os alunos farão a leitura do texto e reescrita das frases completando com as palavras que faltam conforme seus conhecimentos, leitura e interpretação de texto “O jogo”, leitura e interpretação do texto “Joaninha” e relacionar todos os adjetivos aos substantivos a que se referem, depois a reescrita do texto - Eu me cuido e cuido de quem eu amo!

**RECURSOS**

( x ) ÁUDIO	( x ) ORIENTAÇÕES WHATSAPP
-------------	----------------------------

( x ) FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	( x ) DICIONÁRIOS
--------------------------------	-------------------

( x ) ATIVIDADES DO CADERNO IMPRESSO, PARA QUEM NÃO TEM ACESSO A INTERNET.	
--	--

**AVALIAÇÃO**

**Ocorrerá considerando os seguintes critérios:**

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

**OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:**

---

Professor (a)

---

Coordenação Pedagógica