



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021**

**CADERNO 2**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua portuguesa	<b><u>Ano/Série:</u></b> 7º Ano	<b><u>Escolas:</u></b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 20	<b><u>Bimestre:</u></b> 1º	
<b><u>Professores:</u></b> Denise Judite Mota Pereira Gleice Rodrigues Lopes Silvia Aparecida Lourenço Walmir Bispo de Souza		<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP30.s.30) - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(MS.EF69LP32.s.32) - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(MS.EF69LP07.s.07) - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc

(MS.EF67LP32.s.32) - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(MS.EF67LP35.s.35) - Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção

Textualização

Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição

Marcas linguísticas Intertextualidade.

Léxico - Morfologia

### **METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Postagem no portal	<input type="checkbox"/> ( ) Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> ( ) Aula prática	<input type="checkbox"/> ( ) Relatórios
<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> ( ) Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> ( ) Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> ( ) Confeção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Atividade no portal/apostila/WhatsApp	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> ( ) Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> ( ) Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> ( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> ( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2 e 3 – Leitura e interpretação de texto do Livro didático de Língua Portuguesa – “CONEXÃO E USO”, páginas 19, com o tema “Comportamento humano”. Poema de Carolina Maria de Jesus - Título: Humanidade. Fazer a Leitura e interpretação do texto. Responder as questões do livro didático do número 01 ao 05, página 19.

4. Aula 4 e 5 – Fazer uma Produção de texto – Peça teatral – dando continuação nas falas dos personagens.

5. Aula 6 – Aula destinada à correção das atividades das aulas 1,2 e 3.

6. Aula 7, 8, 9 e 10 - Leitura e interpretação de texto - Livro didático de Língua portuguesa “Português – CONEXÃO E USO”, páginas 20, com o tema “A ética no cotidiano”. Fazer a Leitura e interpretação do texto. Responder as questões do livro didático do número 02 ao 05, página 20 e 21.

7. Aula 11 e 12 – Reescrita da produção de texto da aula 4 e 5 e correção das atividades aula 7, 8, 9 e 10.

8. Aula 13 e 14 - Produzir um texto narrativo falando de um elemento da natureza, como: o fogo, a terra, o ar, a noite, o céu, o mar..... Dando um título ao seu texto e no mínimo com 20 linhas.

9. Aula 15 e 16 - Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

10. AULA 17 e 18 – Leitura e interpretação do texto Gramática – Formação de palavras e depois realização das atividades com derivação prefixal e sufixal.

11. Aula 19 e 20 – Reescrita da produção de texto aula 13 e 14.

### **RECURSOS**

<input checked="" type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

Considerar:

- A entrega das atividades resolvidas;
- A análise da produtividade dos estudantes, com prioridade nos aspectos qualitativos em relação aos quantitativos; mediante a correção das atividades.
- Avaliação bimestral

**Observações do professor:**