



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

CADERNO 5

<u>Componente Curricular:</u> Língua Portuguesa	<u>Ano/Série:</u> 8º ano	<u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 39 aulas	<u>Bimestre:</u> 3º	
<u>Professores:</u> Ingrid Joyce de Lima Patrocínio Mariani de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF89LP35.s.35) - Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

(MS.EF69LP08.s.08) - Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(MS.EF08LP08.s.08) - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(MS.EF69LP09.s.09) - Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção da textualidade.
- Morfossintaxe.

- Revisão/edição de texto informativo e opinativo.

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	(x) Revisão de conteúdo
(x) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	(x) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	() Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(x) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 – Perguntas sobre a crônica de Tiago Germano: “O papa vai ao banheiro?”

4. Aula 3 e 4 – Leitura da crônica de Tiago Germano: “O papa vai ao banheiro?”

Caderno virtual: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/cronica/index.html

5. Aula 5 e 6 – Atividades sobre a crônica lida da aula anterior.

Caderno virtual: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/cronica/index.html

6. Aula 7 e 8 – Leitura sobre: O que é crônica?

Texto disponível em: <https://www.significados.com.br/cronica/>

7. Aula 9 e 10 – Atividades sobre as características de uma crônica.

Caderno virtual: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/cronica/index.html

8. Aula 11 e 12 – Correção das atividades da Aula 9 e 10.

9. Aula 13 e 14 – Perguntas sobre a imagem do Balneário Municipal.

10. Aula 15 e 16 – Produção de uma crônica seguindo os passos para uma produção perfeita!

Caderno virtual: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/cronica/index.html

11. Aula 17 e 18 – Correção das perguntas da aula 9 e 10 e da produção de texto da Aula 15 e 16.

12. Aula 19 e 20 – Reescrita da produção de texto.

13. Aula 21 e 22 - Áudios de leitura da crônica produzida para a professora e na atividade impressa, responder perguntas sobre a crônica produzida.

14. Aula 23 e 24 – Troca de leituras, a professora irá mandar áudio de outros colegas de sala e na atividade impressa perguntas sobre a crônica produzida.

15. Aula 25 e 26 – Reescrita da crônica: Criança, o Pirulito.

Texto disponível em: <https://recantodaonica.blogspot.com/2010/07/crianca-o-pirulito-cronicas-curtas-e.html>

16. Aula 27 e 28 – Correção da reescrita da crônica.

17. Aula 29 e 30 – Reescrita com a correção da professora.

18. Aula 31 e 32 – Conteúdo sobre: Vozes verbais.

Conteúdo disponível em: <https://www.conjugacao.com.br/vozes-verbais/>

19. Aula 33 e 34 – Atividades sobre Vozes Verbais,

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-vozes-verbais/>

20. Aula 35 e 36 – Correção das atividades da Aula 33 e 34.

21. Aula 37, 38 e 39 – Leitura sobre: “14 de Agosto – Dia do Combate à poluição” e produção de um cartaz de conscientização sobre a temática.

Texto disponível em: https://www.tjpr.jus.br/web/guestao-ambiental/calendario-ambiental/-/asset_publisher/R7ht/content/14-dia-do-combate-a-poluicao?inheritRedirect=false

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
(x) Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	(x) Outros:
(x) Áudio	Atividades impressas

AVALIAÇÃO

- Acesso às APC's
- Desenvolvimento das atividades/direcionadas
- Sociabilidade
- Produção de textos
- Pontualidade na devolutiva das APC's
- Participação/interação

Observações do professor:

Estudante com acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital.

Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

Estudante sem acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola.

Os estudantes devem devolver na escola até o final de Agosto, para serem analisadas e corrigidas.

Estudante com e sem acesso à internet

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.