



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Língua Portuguesa	<u>Ano/Série:</u> 8º ano	<u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 24	<u>Bimestre:</u> 2º	
<u>Professor:</u> Ingrid Joyce de Lima Patrocínio Mariani de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF89LP33.s.33) - Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF08LP04.s.04) - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(MS.EF08LP05.s.05) - Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

(MS.EF89LP06.s.06) - Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(MS.EF89LP09.s.09) - Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(MS.EF69LP08.s.08) - Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(MS.EF89LP08.s.08) - Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(MS.EF69LP42.s.42) - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Estratégias de leitura Apreciação e réplica.
- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Fono-ortografia.
- Efeitos de sentido.
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo.
- Escuta / Apreender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica Produção/Proposta.

- Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica.

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
(X) Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
(X) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	(X) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(X) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(X) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2, 3, 4 – Vídeo e leitura da música: Lembre de mim. Áudio do aluno realizando a leitura da música e leitura de uma reportagem digital do livro didático de Língua Portuguesa nas páginas 274, 275, 276, 277 e 278.

Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=N9Zljgx_SSs

Leitura disponível em: <https://www.letras.mus.br/viva-a-vida-uma-festa/lembre-de-mim/>

4. Aula 5 e 6 – Interpretação de texto e correção da pergunta 2 da página 279 do livro didático de Língua Portuguesa.

Livro didático de Língua portuguesa “Português – CONEXÃO E USO – 8º ano”

5. Aula 7 e 8 – Leitura do texto e vídeo explicativo sobre o Maio Amarelo.

Leitura disponível em: <https://maioamarelo.com/o-movimento/>

Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YZ5lcitfEIQ>

Leitura da reportagem digital: Grave acidente entre carro e bicicleta deixa um ferido em Bonito.

Disponível em: <https://www.bonitoinforma.com.br/noticia/detalhe/grave-acidente-entre-carro-e-bicicleta-deixa-um-ferido-em-bonito/14349>

Leitura da reportagem digital: Mais de 13 mil ciclistas morreram no Brasil nos últimos 10 anos; falta de estrutura explica o índice de acidentes.

Disponível em: <https://autoesporte.globo.com/carros/noticia/2020/09/mais-de-13-mil-ciclistas-morreram-no-brasil-nos-ultimos-10-anos-falta-de-estrutura-explica-o-indice-de-acidentes.ghtml>

6. Aula 9 e 10 – Produção de panfleto com o tema do Maio Amarelo este ano é: Respeito e Responsabilidade no Trânsito.

7. Aula 11 e 12 – Conteúdo: Reportagem em meio digital da página 282 do livro didático. Vídeo aula da professora explicativo e produção da Introdução da reportagem digital, através de pesquisas sobre o assunto: Trânsito.

Livro didático de Língua portuguesa “Português – CONEXÃO E USO – 8º ano”

8. Aula 13 – Reescrita com as correções realizadas pela professora.

9. Aula 14, 15 e 16 – Vídeo aula da professora e produção do Desenvolvimento da reportagem digital através da realização da entrevista. E elaboração do desenho que represente o fato da reportagem digital.

10. Aula 17 e 18 - Vídeo aula da professora explicativo, leitura da reportagem digital: Fantástico entrevista motociclista que foi atropelado por caminhão e ficou pendurado: ‘Esbofeteou meu rosto, segurei firme’.

Disponível em: <https://g1.globo.com/fantastico/noticia/2021/03/14/fantastico-entrevista-motociclista-que-foi-atropelado-por-caminhao-e-ficou-pendurado-esbofeteou-meu-rosto-segurei-firme.ghtml>

E, Produção da Conclusão da reportagem digital.

11. Aula 19 e 20 - Reescrita com as correções realizadas pela professora.
12. Aula 21 e 22 – Vídeo aula da professora explicativo sobre: Formação por composição e atividades referentes ao conteúdo.

Conteúdo disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>

13. Aula 23 e 24 – Correção das atividades da Aula 19 e 20.

RECURSOS

(X) Livros didáticos	(X) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(X) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(X) Áudio	

AVALIAÇÃO

- Acesso às APC's
- Desenvolvimento das atividades/direcionadas
- Sociabilidade
- Produção de textos
- Pontualidade na devolutiva das APC's
- Participação/interação

Observações do professor:

Estudante com acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital.

Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

Estudante sem acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola.

Os estudantes devem devolver na escola até o mês de Junho, para serem analisadas e corrigidas.

Estudante com e sem acesso à internet

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.