



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021**

**CADERNO 2**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua Portuguesa	<b><u>Ano/Série:</u></b> 8º ano	<b><u>Escolas:</u></b> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 20	<b><u>Bimestre:</u></b> 1º	
<b><u>Professora:</u></b> Ingrid Joyce de Lima Patrocínio Mariani de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP45.s.45) - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(MS.EF69LP54.s.54) - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(MS.EF89LP06.s.06) - Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(MS.EF69LP18.s.18) - Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos

linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(MS.EF08LP15.s.15) - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(MS.EF89LP04.s.04) - Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionament os explícitos e implícitos, argumentos e contra- argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, mentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada

(MS. EF89LP26.s.26) - Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF69LP08.s.08) - Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP55.s.55) - Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(MS.EF69LP56.s.56) - Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- Apreciação e réplica
- Variação linguística.
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.
- Estilo
- Coesão.
- Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo.
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
- Efeitos de sentido.

### **METODOLOGIAS**

( X ) Postagem no portal	( X ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( ) Relatórios
( X ) Atividades do livro didático	( ) Revisão de conteúdo

<input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confeção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. O Caderno 1 com as aulas do mês de Abril, será disponibilizado para os estudantes no portal da SEMEC e via impresso para os que não possuem acesso à internet.

4. Aulas 1, 2, 3 e 4 - Os estudantes irão copiar e responder as Atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 12. Em seguida irão ler para ativar os conhecimentos prévios acerca do gênero resenha. Disponível no site: <https://entretense.com.br/resenha-wall-e-1597/>

5. Aulas 5 e 6 - Os alunos irão estimular seus conhecimentos audiovisuais e assistirão ao filme Wall-E disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GSQW9f4rrsc&list=PLWk3yHV2TnXT4tYbLla8gp5YGyXDnp593&index=2>

6. Aulas 7, 8, 9 e 10 - Os estudantes irão responder no caderno as Atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” das páginas 16 e 17. Ler a explicação sobre figuras de linguagens para responder à questão 4 e correção das Atividades.

7. Aulas 11 e 12 - Correção das Atividades anteriores.

8. Aulas 13 e 14 - Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

9. Aulas 15 e 16 - Os educandos irão ler o conteúdo: Recursos expressivos e resolver as atividades propostas sobre textos argumentativos, do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 26 e realizarão uma resenha crítica no seu caderno de algum filme que já tenham assistido.

10. Aulas 17 e 18 - Correção das atividades anteriores e da Produção Textual – resenha.

11. Aulas 19 e 20 - Os estudantes irão assistir a um vídeo sobre o Dia 19 de Abril, o Dia do índio disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s>. Após, ler o conteúdo e responder as atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 274.

### **RECURSOS**

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

## AVALIAÇÃO

- Acesso às APC's
- Desenvolvimento das atividades/direcionadas
- Sociabilidade
- Produção de textos
- Pontualidade na devolutiva das APC's
- Participação/interação

### **Observações do professor:**

#### *Estudante com acesso à internet*

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital.

Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

#### *Estudante sem acesso à internet*

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola.

Os estudantes devem devolver na escola até o mês de Maio, para serem analisadas e corrigidas.

#### *Estudante com e sem acesso à internet*

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.