



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

Componente Curricular: Língua Portuguesa	Ano/Série: 8º ano	Escolas: EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
Quantidade de aulas: 20	Bimestre: 1º	
Professora: Ingrid Joyce de Lima Patrocínio Mariani de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69LP45.s.45) - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(MS.EF69LP54.s.54) - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estroficação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(MS.EF89LP06.s.06) - Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(MS.EF69LP18.s.18) - Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos

linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(MS.EF08LP15.s.15) - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(MS.EF89LP04.s.04) - Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamento explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, mentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada

(MS. EF89LP26.s.26) - Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF69LP08.s.08) - Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(MS.EF69LP03.s.03) - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP55.s.55) - Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(MS.EF69LP56.s.56) - Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Apreciação e réplica
- Variação linguística.
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.
- Estilo
- Coesão.
- Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo.
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
- Efeitos de sentido.

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	(X) Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
(X) Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo

(X) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	(X) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(X) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxQqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. O Caderno 1 com as aulas do mês de Abril, será disponibilizado para os estudantes no portal da SEMEC e via impresso para os que não possuem acesso à internet.

4. Aulas 1, 2, 3 e 4 - Os estudantes irão copiar e responder as Atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 12. Em seguida irão ler para ativar os conhecimentos prévios acerca do gênero resenha. Disponível no site: <https://entreterse.com.br/resenha-wall-e-1597/>

5. Aulas 5 e 6 - Os alunos irão estimular seus conhecimentos audiovisuais e assistirão ao filme Wall-E disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=GSQW9f4rrsc&list=PLWk3yHV2TnXT4tYbLla8gp5YGyXDnp593&index=2>

6. Aulas 7, 8, 9 e 10 - Os estudantes irão responder no caderno as Atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” das páginas 16 e 17. Ler a explicação sobre figuras de linguagens para responder à questão 4 e correção das Atividades.

7. Aulas 11 e 12 - Correção das Atividades anteriores.

8. Aulas 13 e 14 - Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

9. Aulas 15 e 16 - Os educandos irão ler o conteúdo: Recursos expressivos e resolver as atividades propostas sobre textos argumentativos, do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 26 e realizarão uma resenha crítica no seu caderno de algum filme que já tenham assistido.

10. Aulas 17 e 18 - Correção das atividades anteriores e da Produção Textual – resenha.

11. Aulas 19 e 20 - Os estudantes irão assistir a um vídeo sobre o Dia 19 de Abril, o Dia do índio disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s>. Após, ler o conteúdo e responder as atividades do livro didático de Língua Portuguesa “Conexão e uso” da página 274.

RECURSOS

() Livros didáticos	(X) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(X) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(X) Áudio	

AVALIAÇÃO

- Acesso às APC's
- Desenvolvimento das atividades/direcionadas
- Sociabilidade
- Produção de textos
- Pontualidade na devolutiva das APC's
- Participação/interação

Observações do professor:

Estudante com acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital.

Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

Estudante sem acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola.

Os estudantes devem devolver na escola até o mês de Maio, para serem analisadas e corrigidas.

Estudante com e sem acesso à internet

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.