



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021**

**CADERNO 4**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua Portuguesa	<b><u>Ano/Série:</u></b> 8º ano	<b><u>Escolas:</u></b> EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 23	<b><u>Bimestre:</u></b> 2º	
<b><u>Professor:</u></b> Ingrid Joyce de Lima Patrocínio Mariani de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP06.s.06) - Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(MS.EF69LP10.s.10) - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(MS.EF69LP16.s.16) - Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e

contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc.

(MS.EF89LP37.s.37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Produção de textos jornalísticos orais

Construção composicional

Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais

Figuras de linguagem

### **METODOLOGIAS**

( x ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( ) Relatórios
( ) Atividades do livro didático	( x ) Revisão de conteúdo
( x ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	( x ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxfhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 – Leitura das duas versões da história: A cigarra e a formiga, em história em quadrinhos.

<http://fabulasinfantis.blogs.sapo.pt/>

4. Aula 3 e 4 – Interpretação de texto: A cigarra e a formiga e realização das atividades.

<http://fabulasinfantis.blogs.sapo.pt/>

5. Aula 5 e 6 – Correção das atividades da Aula 3 e 4.

6. Aula 7 e 8 – Leitura da notícia: “Cigarra é encontrada morta em frente à casa de formiga”. Produção de texto jornalístico oral como apresentador de notícias e Produção por escrito para quem faz as atividades impressas, sobre a “Cigarra é encontrada morta em frente à casa de formiga”.

<https://profnadialacerda.wordpress.com/producao-do-genero-noticia-a-cigarra-boa-e-a-cigarra-mamonteiro-lobato/>

7. Aula 9 e 10 – Atividades sobre notícias orais e escritas.

<https://profnadialacerda.wordpress.com/producao-do-genero-noticia-a-cigarra-boa-e-a-cigarra-mamonteiro-lobato/>

8. Aula 11 e 12 – Aula destinada para a Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

9. Aula 13 e 14 – Análise dos vídeos produzidos pelos estudantes.

10. Aula 15 e 16 – Leitura da notícia sobre o 1º Arraiá Drive in em Gramado.

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/pioneiro/colunistas/siliane-vieira/noticia/2020/06/gramado-tera-1-arraia-drive-in-solidario-neste-sabado-12529664.html>

11. Aula 17 e 18 – Produção de um cartaz divulgando o Arraiá.

12. Aula 19 e 20 – Explicação através de HQS sobre Figuras de Linguagem.

13. Aulas 21 e 22 – Atividades sobre Figuras de Linguagem.

14. Aula 23 – Correção das atividades da Aula 21 e 22.

### **RECURSOS**

( ) Livros didáticos	( x ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( x ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( x ) Outros: Vídeoaula
( ) Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

- Acesso às APC's
- Desenvolvimento das atividades/direcionadas
- Sociabilidade
- Produção de textos
- Pontualidade na devolutiva das APC's
- Participação/interação

#### **Observações do professor:**

##### *Estudante com acesso à internet*

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital.

Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

##### *Estudante sem acesso à internet*

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola.

Os estudantes devem devolver na escola até o final de Junho, para serem analisadas e corrigidas.

##### *Estudante com e sem acesso à internet*

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.