



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021**

**CADERNO 5**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Língua Portuguesa  <b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 39 aulas	<b><u>Ano/Série:</u></b> 9º Ano  <b><u>Bimestre:</u></b> 3º	<b><u>Escolas:</u></b> EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b><u>Professores:</u></b> Mariane de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza	<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Maria de Fátima Mendes Lins	

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

- (MS.EF89LP03.s.03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos
- (MS.EF09LP06.s.06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”
- (MS.EF69LP53.s.53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
- Morfossintaxe
- Produção de textos orais Oralização

## **METODOLOGIAS**

( x ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( ) Relatórios
( ) Atividades do livro didático	( ) Revisão de conteúdo
( x ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( ) Confecção de material ou maquete
( x ) Atividade no portal/apostila	( x ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( x ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( x ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqeja> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 01, 02, 03, 04, 05 e 06 – Os alunos irão ler o conteúdo sobre os Verbos de Ligação , o professor irá disponibilizar o video do youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=H4YrkUbYz6M> e logo após fazer uma explicação através de video ou audio no do grupo de Whats App. Aquele aluno que não possui internet, desenvolver a leitura e anotar as duvidas para que futuramente possa sanar com a presença do professor.

Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/portugues/verbos-de-ligacao>

4. Aula 07, 08, 09, 10, 11 e 12 – Verbos de Ligação- Os alunos irão desenvolver a leitura do texto: Paisagem Urbana e responder as cinco questões relacionadas ao conteúdo estudado (Verbos de Ligação). O aluno que pega atividade impressa poderá fazer sem problema na folha, aquele aluno que faz online, desenvolver no caderno com toda a organização possível, não precisando copiar o texto e as questões, mas fazendo de forma bem organizada, não se esquecendo de colocar o nome, série.

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-verbos-de-ligacao-8o-ano-2/>

5. Aula 13, 14, 15, 16, 17 e 18 – Cruzadinha com os verbos de ligação. Os alunos irão desenvolver a cruzadinha, respondendo o que se pede. O aluno que faz online poderá desenhar a cruzadinha ou somente colocar os números e suas respectivas respostas.

Disponível em: <http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2014/03/cruzadinha-de-verbos.html>

6. Aula 19, 20, 21, 22, 23 e 24 – Música – Desenvolver com os alunos uma atividade mais tranquila e prazerosa (falar um pouco sobre a música). Pedir aos alunos que respondam um questionário para que possamos entender melhor o seu gosto musical.

Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br > pdebusca>

7. Aula 25, 26, 27, 28, 29 e 30 - Música. Explicar através do grupo de Whats App sobre o genero textual Musica e os elementos da narrativa, presente no mesmo. Disponibilizar aos alunos a ltera da Musica e algumas questoes de interpretação para aguçar a curiosidade.

Disponível e adaptado em: <http://atividadeslinguaportuguesa.blogspot.com/2015/03/eduardo-e-monica-atividade-de.html>

8. Aula 31, 32 , 33, 34, 35 e 36 – Nesta semana os alunos continuarão estudando sobre o gênero textual: Música, bem como trabalhará demais aspectos da estrutura e dos elementos da narrativa. Pedir aos mesmos que acessem o link da música e divirtam-se <https://www.youtube.com/watch?v=bsutUab2fkl>

Disponível e adaptado em: <http://atividadeslinguaportuguesa.blogspot.com/2015/03/eduardo-e-monica-atividade-de.html>

9. Aula 37, 38 e 39 – Produção textual Visto que estamos vivendo um momento muito difícil da nossa sociedade, conhecer o pensamento de cada um e incentivar os alunos tem sido uma prioridade. Então nesse ponto de vista, pedir aos mesmos que façam um texto sobre as lições que as pessoas podem tirar desse período de pandemia. O que aprendemos com essa nova realidade? O que podemos mudar em nós mesmos? Sairemos transformados em pessoas melhores? Use suas ideias, seus pensamentos, sua opinião.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/charge/coronavirus---antes-quarentena-depois-0620>

### **RECURSOS**

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros: apcs impressas
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

- ✓ Acesso às APCs;
- ✓ Desenvolvimento das atividades/direcionadas;
- ✓ Sociabilidade;
- ✓ Participação/interação;
- ✓ Pontualidade na devolutiva das APCs.

### **Observações do professor:**

Visto que Língua Portuguesa possui uma carga horaria de seis aulas semanais, disponibilizei seis aulas por atividade na APC, assim fica mais fácil para o professor trabalhar durante a semana.