



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**REDE MUNICIPAL DE ENSINO**  
**PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/03/2021 a 31/03/2021**

**CADERNO 1**

<b>ETAPA: FUND I ( ) OU FUND II ( X )</b>	<b>Ano/Série:</b> 9º ano	<b>Escolas:</b> <b>EMR Ozório Jacques</b> <b>EMR Francisco Anísio C. Ferreira</b>
<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa		<b>Ano:</b> 2021
<b>Professores:</b> <b>Mariane de Moraes Rigotti</b> <b>Walmir Bispo de Souza</b>	<b>Coordenador (a):</b> <b>Elisângela Inês Marotzki</b> <b>Maria de Fátima Mendes Lins</b>	
<b>Bimestre:</b> 1º	<b>Quantidade de aulas:</b> 24 aulas	

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

- (MS.EF69LP03.s.03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
- (MS.EF67LP30.s.30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
- (MS.EF69LP18.s.18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Produção textual com finalidade de interagir com temas atuais e exercitar o cognitivo.
- Ler e interpretar os textos (com temas atuais e cotidianos)
- Coesão

**METODOLOGIAS**

( x ) POSTAGEM NO PORTAL	( x ) REVISÃO DE CONTEÚDO
( x ) CORREÇÃO DAS ATIVIDADES (CADERNO)	( x ) PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
( x ) LEITURA E SÍNTESE DE TEXTOS	( x ) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES FOTOCOPIADAS
( x ) ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	( x ) FEEDBACK VIA WHATSAPP

**Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o YouTube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxxhMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.
3. Ler e interpretar os textos, localizando assim as informações importantes e implícitas. Identificando assim a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua portuguesa (parágrafos).
4. Ler e interpretar os textos (com temas atuais e cotidianos)
5. Trabalhar Coesão em um texto a fim de melhorar a compreensão e o uso de cognitivos que ajudam em um melhor entendimento.
6. Trabalhar a ortografia de forma interativa.
7. Produção textual com finalidade de interagir com temas atuais e exercitar o cognitivo.

**RECURSOS**☐ ( x ) ÁUDIO☐ ( x ) ORIENTAÇÕES WHATSAPP☐ ( x ) FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS☐ ( x ) OUTROS**AVALIAÇÃO****Ocorrerá considerando os seguintes critérios:**

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

**OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:**

---

Professor (a)

---

Coordenação Pedagógica