



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

<u>Componente Curricular:</u> Lingua Portuguesa	<u>Ano/Série:</u> 9º Ano	<u>Escolas:</u> EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 23 aulas	<u>Bimestre:</u> 2º	
<u>Professores:</u> Mariane de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69LP03.s.03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP28.s.28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

➤ Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

(MS.EF69LP54.s.54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam

como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Modalização
- Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
- Curadoria de informação

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	(x) Revisão de conteúdo
(x) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	() Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxbMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 01, 02, 03 e 04 – Os alunos irão ler o conteúdo sobre os Advérbios e logo após produzir um resumo do que entenderam, assim o professor poderá analisar e dar um feedback em relação ao conteúdo estudado. Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

4. Aula 05, 06, 07 e 08 – Os alunos irão fazer a leitura do texto: “Bonjur L’Amour, analisar e verificar os pontos importantes e responder as questões 1 e 2.

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

5. Aula 09 e 10 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

6. Aula 11, 12, 13 e 14 – Propor a Leitura do texto: Fake News aos alunos. Explicar aos mesmos o perigo de tal tipo de reportagem. Pedir que façam as atividades de interpretação textual.

7. Aula 15, 16, 17 e 18 – Explicar através do grupo de WhatsApp sobre a Pesquisa, falando sobre suas características e como se faz. Pedir aos alunos que façam uma pesquisa, o professor deverá auxilia-los no que for preciso.

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

8. Aula 19, 20 e 21 – Pedir aos alunos que façam a leitura do texto da APC – Poema e Figuras de som - Gravar um áudio explicando sobre os poemas e o que os alunos deverão fazer (Baseado na leitura e explicação do professor os alunos irão desenvolver as atividades de interpretação e criar livremente alguns versos.)

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-som/>

9. Aula 22 e 23 – Uma atividade de produção textual enriquece e ajuda o aluno a melhorar, então o aluno deverá produzir um Relato de experiência seguindo os passos necessários.

Disponível e adaptado em: <https://acessaber.com.br/atividades/producao-de-texto-relato-de-experiencia-9o-ano/#more-7710>

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

AVALIAÇÃO

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

Observações do professor:

- Estudante com acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital. Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

- Estudante sem acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola. Os estudantes devem devolver na escola até o mês de Junho, para serem analisadas e corrigidas.

- Estudante com e sem acesso à internet

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.