



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021**

**CADERNO 4**

<b><u>Componente Curricular:</u></b> Lingua Portuguesa	<b><u>Ano/Série:</u></b> 9º Ano	<b><u>Escolas:</u></b> EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<b><u>Quantidade de aulas:</u></b> 23 aulas	<b><u>Bimestre:</u></b> 2º	
<b><u>Professores:</u></b> Mariane de Moraes Rigotti Walmir Bispo de Souza		<b><u>Coordenador (a):</u></b> Elisângela Inês Marotzki Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69LP03.s.03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(MS.EF69LP28.s.28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

➤ Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

(MS.EF69LP54.s.54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam

como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Modalização
- Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
- Curadoria de informação

### **METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal	<input type="checkbox"/> Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> Aula prática	<input type="checkbox"/> Relatórios
<input type="checkbox"/> Atividades do livro didático	<input checked="" type="checkbox"/> Revisão de conteúdo
<input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confecção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários	<input type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 01, 02, 03 e 04 – Os alunos irão ler o conteúdo sobre os Advérbios e logo após produzir um resumo do que entenderam, assim o professor poderá analisar e dar um feedback em relação ao conteúdo estudado. Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

4. Aula 05, 06, 07 e 08 – Os alunos irão fazer a leitura do texto: “Bonjour L’Amour, analisar e verificar os pontos importantes e responder as questões 1 e 2.

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

5. Aula 09 e 10 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

6. Aula 11, 12, 13 e 14 – Propor a Leitura do texto: Fake News aos alunos. Explicar aos mesmos o perigo de tal tipo de reportagem. Pedir que façam as atividades de interpretação textual.

7. Aula 15, 16, 17 e 18 – Explicar através do grupo de WhatsApp sobre a Pesquisa, falando sobre suas características e como se faz. Pedir aos alunos que façam uma pesquisa, o professor deverá auxiliá-los no que for preciso.

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de Whats App “LP Troca de atividades”

8. Aula 19, 20 e 21 – Pedir aos alunos que façam a leitura do texto da APC – Poema e Figuras de som - Gravar um áudio explicando sobre os poemas e o que os alunos deverão fazer (Baseado na leitura e explicação do professor os alunos irão desenvolver as atividades de interpretação e criar livremente alguns versos.)

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-som/>

9. Aula 22 e 23 – Uma atividade de produção textual enriquece e ajuda o aluno a melhorar, então o aluno deverá produzir um Relato de experiência seguindo os passos necessários.

Disponível e adaptado em: <https://acessaber.com.br/atividades/producao-de-texto-relato-de-experiencia-9o-ano/#more-7710>

### RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

### AVALIAÇÃO

Acesso às APCs  
Desenvolvimento das atividades/direcionadas  
Sociabilidade  
Produção de textos  
Pontualidade na devolutiva das APCs  
Participação/interação

#### Observações do professor:

- Estudante com acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas na plataforma digital. Os estudantes devem mandar semanalmente as atividades no WhatsApp do professor para serem analisadas e corrigidas.

- Estudante sem acesso à internet

As atividades estarão disponibilizadas via impressa na escola. Os estudantes devem devolver na escola até o mês de Junho, para serem analisadas e corrigidas.

- Estudante com e sem acesso à internet

Os estudantes que não desenvolverem as atividades terão direito a desenvolver as mesmas quando as aulas presenciais retornarem conforme Comunicação realizada pela SEMEC do Município de Bonito-MS.