



EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ-ESCOLA II

CADERNO DE ATIVIDADES -5

PERÍODO: 04 DE OUTUBRO A 15 DE DEZEMBRO



LEITURA DIÁRIA

AS CRIANÇAS DEVEM CONHECER OS NOMES E OS SONS DAS LETRAS. PARA APRENDER LER E ESCREVER É PRECISO SABER NOME E O SOM DE CADA LETRA. LEITURAS DIÁRIAS DO ALFABETO AJUDAM NA MEMORIZAÇÃO. A LEITURA DO ALFABETO DEVE SER FEITA DE FRENTE PARA TRÁS E TAMBÉM DE TRÁS PARA FRENTE PARA DAR A OPORTUNIDADE DA CRIANÇA MEMORIZAR AS LETRAS EM UMA SEQUÊNCIA DIFERENTE.

A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

NO VÍDEO ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OS NOMES E O SONS DAS LETRAS.
RECURSO DIGITAL; <https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI&t=23s>



TRABALHAR O CALENDÁRIO DIARIAMENTE PINTANDO O DIA DO MÊS.

CALENDÁRIO OUTUBRO - 2021



DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SABADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

VAMOS CANTAR A MÚSICA DIAS DA SEMANA?

Recurso digital: <https://www.youtube.com/watch?v=f2l3114u20Q>

ATIVIDADE 01:

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD) MS.EI03EF05. s. 05

MS.EI03EO04. s. 04 MS. EI03CG00. n. 09

VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA?

Link para a leitura da história: http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/branca_de_neve_versao_digital.pdf

BRANCA DE NEVE

HÁ MUITO TEMPO, NUM REINO DISTANTE, VIVIAM UM REI, UMA RAINHA E SUA FILHINHA, A PRINCESA BRANCA DE NEVE. SUA PELE ERA BRANCA COMO A NEVE, OS LÁBIOS VERMELHOS COMO O SANGUE E OS CABELOS PRETOS COMO O ÉBANO.

UM DIA, A RAINHA FICOU MUITO DOENTE E MORREU. O REI, SENTINDO-SE MUITO SOZINHO, CASOU-SE NOVAMENTE. O QUE NINGUÉM SABIA É QUE A NOVA RAINHA ERA UMA FEITICEIRA CRUEL, INVEJOSA E MUITO VAIDOSA. ELA POSSUÍA UM ESPELHO MÁGICO, PARA O QUAL PERGUNTAVA TODOS OS DIAS:

— ESPELHO, ESPELHO MEU! HÁ NO MUNDO ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?

— ÉS A MAIS BELA DE TODAS AS MULHERES, MINHA RAINHA! – RESPONDIA ELE.

BRANCA DE NEVE CRESCIA E FICAVA CADA VEZ MAIS BONITA ENCANTADORA E MEIGA. TODOS GOSTAVAM MUITO DELA, EXCETO A RAINHA, POIS TINHA MEDO QUE BRANCA DE NEVE SE TORNASSE MAIS BONITA QUE ELA.

DEPOIS QUE O REI MORREU, A RAINHA OBRIGAVA A PRINCESA A VESTIR-SE COM TRAJOS E A TRABALHAR NA LIMPEZA E NA ARRUMAÇÃO DE TODO O CASTELO. BRANCA DE NEVE PASSAVA OS DIAS LAVANDO, PASSANDO E ESFREGANDO, MAS NÃO RECLAMAVA. ERA MEIGA, EDUCADA E AMADA POR TODOS.

UM DIA, COMO DE COSTUME, A RAINHA PERGUNTOU AO ESPELHO:

— ESPELHO, ESPELHO MEU! HÁ NO MUNDO ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?

— SIM, MINHA RAINHA! BRANCA DE NEVE É AGORA A MAIS BELA!

A RAINHA FICOU FURIOSA, POIS QUERIA SER A MAIS BELA PARA SEMPRE. IMEDIATAMENTE MANDOU CHAMAR SEU MELHOR CAÇADOR E ORDENOU QUE ELE MATASSE A PRINCESA E TROUXESSE SEU CORAÇÃO NUMA CAIXA. NO DIA SEGUINTE, ELE CONVIDOU A MENINA PARA UM PASSEIO NA FLORESTA, MAS NÃO A MATOU.

— PRINCESA, – DISSE ELE – A RAINHA ORDENOU QUE EU A MATE, MAS NÃO POSSO FAZER ISSO. EU A VI CRESCER E SEMPRE FUI LEAL A SEU PAI.

— A RAINHA?! MAS, POR QUÊ? — PERGUNTOU A PRINCESA.

— INFELIZMENTE NÃO SEI, MAS NÃO VOU OBEDECER A RAINHA DESSA VEZ. FUJA, PRINCESA, E POR FAVOR NÃO VOLTE AO CASTELO, PORQUE ELA É CAPAZ DE MATÁ-LA! BRANCA DE NEVE CORREU PELA FLORESTA MUITO ASSUSTADA, CHORANDO, SEM TER PARA ONDE IR. O CAÇADOR MATOU UMA GAZELA, COLOCOU SEU CORAÇÃO NUMA CAIXA E LEVOU PARA A RAINHA, QUE FICOU BASTANTE SATISFEITA, PENSANDO QUE A ENTEADA ESTAVA MORTA.

ANOITECEU. BRANCA DE NEVE VAGOU PELA FLORESTA ATÉ ENCONTRAR UMA CABANA. ERA PEQUENA E MUITO GRACIOSA. PARECIA HABITADA POR CRIANÇAS, POIS TUDO ALI ERA PEQUENO. A CASA ESTAVA MUITO DESARRUMADA E SUJA, MAS BRANCA DE NEVE LAVOU A LOUÇA, AS ROUPAS E VARREU A CASA. NO ANDAR DE CIMA DA CASINHA ENCONTROU SETE CAMINHAS, UMA AO LADO DA OUTRA. A MOÇA ESTAVA TÃO CANSADA QUE JUNTOU AS CAMINHAS, DEITOU-SE E DORMIU.



OS DONOS DA CABANA ERAM SETE ANÕEZINHOS QUE, AO VOLTAREM PARA CASA, SE ASSUSTARAM AO VER TUDO ARRUMADO E LIMPO. OS SETE HOMENZINHOS SUBIRAM A ESCADA E FICARAM MUITO ESPANTADOS AO ENCONTRAR UMA LINDA JOVEM DORMINDO EM SUAS CAMAS.

BRANCA DE NEVE ACORDOU E CONTOU SUA HISTÓRIA PARA OS ANÕES, QUE LOGO SE AFEIÇOARAM A ELA E A CONVIDARAM PARA MORAR COM ELES. O TEMPO PASSOU...

UM DIA, A RAINHA RESOLVEU CONSULTAR NOVAMENTE SEU ESPELHO E DESCOBRIU QUE A PRINCESA CONTINUAVA VIVA. FICOU FURIOSA. FEZ UMA POÇÃO VENENOSA, QUE COLOCOU DENTRO DE UMA MAÇÃ, E TRANSFORMOU-SE NUMA VELHINHA MALTRAPILHA.

— UMA MORDIDA NESTA MAÇÃ FARÁ BRANCA DE NEVE DORMIR PARA SEMPRE — DISSE A BRUXA.

NO DIA SEGUINTE, OS ANÕES SAÍRAM PARA TRABALHAR E BRANCA DE NEVE FICOU SOZINHA. POUCO DEPOIS, A VELHA MALTRAPILHA CHEGOU PERTO DA JANELA DA COZINHA. A PRINCESA OFERECEU-LHE UM COPO D'ÁGUA E CONVERSOU COM ELA.

— MUITO OBRIGADA! — FALOU A VELHINHA — COMA UMA MAÇÃ... EU FAÇO QUESTÃO!

NO MESMO INSTANTE EM QUE MORDEU A MAÇÃ, A PRINCESA CAIU DESMAIADA NO CHÃO. OS ANÕES, ALERTADOS PELOS ANIMAIS DA FLORESTA, CHEGARAM NA CABANA ENQUANTO A RAINHA FUGIA. NA FUGA, ELA ACABOU CAINDO NUM ABISMO E MORREU.

OS ANÕEZINHOS ENCONTRARAM BRANCA DE NEVE CAÍDA, COMO SE ESTIVESSE DORMINDO. ENTÃO COLOCARAM-NÁ NUM LINDO CAIXÃO DE CRISTAL, EM UMA CLAREIRA E FICARAM VIGIANDO NOITE E DIA, ESPERANDO QUE UM DIA ELA ACORDASSE.

UM CERTO DIA, CHEGOU ATÉ A CLAREIRA UM PRÍNCIPE DO REINO VIZINHO E LOGO QUE VIU BRANCA DE NEVE SE APAIXONOU POR ELA. ELE PEDIU AOS ANÕES QUE O DEIXASSEM LEVAR O CORPO DA PRINCESA PARA SEU CASTELO, E PROMETEU QUE VELARIA POR ELA. OS ANÕES CONCORDARAM E, QUANDO FORAM ERGUER O CAIXÃO, ESTE CAIU, FAZENDO COM QUE O PEDAÇO DE MAÇÃ QUE ESTAVA ALOJADO NA GARGANTA DE BRANCA DE NEVE SAÍSSE POR SUA BOCA, DESFAZENDO O FEITIÇO E ACORDANDO A PRINCESA.

QUANDO A MOÇA VIU O PRÍNCIPE, SE APAIXONOU POR ELE. BRANCA DE NEVE DESPEDIU-SE DOS SETE ANÕES E PARTIU JUNTO COM O PRÍNCIPE PARA UM CASTELO DISTANTE ONDE SE CASARAM E FORAM FELIZES PARA SEMPRE.



OAB MS. EI03EF09. s. 09

AGORA ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS DO RETÂNGULO PARA COMPLETAR A FRASE:

BRUNO

-

BRUXA

-

BARCO



A _____

DEU A MAÇÃ ENVENENADA

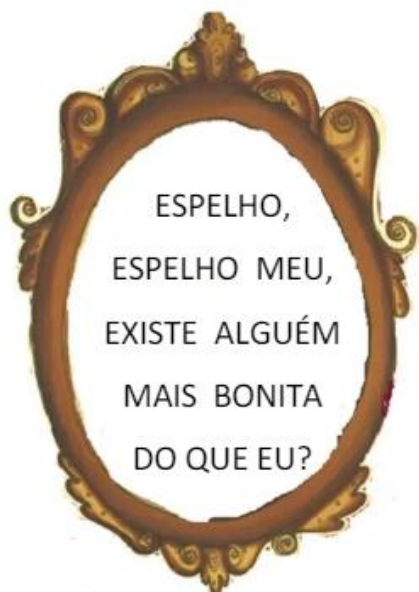
PARA BRANCA DE NEVE.

BRANCA DE NEVE - BRINCO DE OURO



A _____ É AMIGA DOS SETE ANÕES.

PROCURE A PALAVRA **ESPELHO** E CIRCULE TODAS AS VEZES QUE APARECER.



AGORA ESCREVA A PALAVRA NO ESPAÇO ABAIXO.

QUAL PERSONAGEM DA HISTÓRIA QUE FALA ESSA FRASE?



BRANCA DE NEVE

☐


MADRASTA

☐


DUNGA

☐

ATIVIDADE 02

OAD: MS.EI03ET07. s. 07 MS. EI03TS08. n. 08 MS. EI03EF010. n. 10

LEIA O POEMA “**DIAS DA SEMANA**” DEPOIS RESPONDA:

**ONTEM FOI DOMINGO,
EU FUI PASSEAR.
HOJE É SEGUNDA-FEIRA,
EU VOU ESTUDAR...
AMANHÃ É TERÇA,
EU VOU DESENHAR.
E NA QUARTA-FEIRA?
EU POSSO PINTAR!
E NA QUINTA-FEIRA?
APRENDO A CANTAR.
PARA SEXTA-FEIRA,
EU PODER BRINCAR.
SÁBADO NÃO TEM AULA,
CONTINUO A BRINCAR...
OS DIAS DA SEMANA,
EU JÁ SEI CONTAR!**

A- QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

B- QUAL DIA DA SEMANA EU FUI PASSEAR?

() TERÇA-FEIRA () DOMINGO () SÁBADO

C- QUAL DIA DA SEMANA EU VOU ESTUDAR?

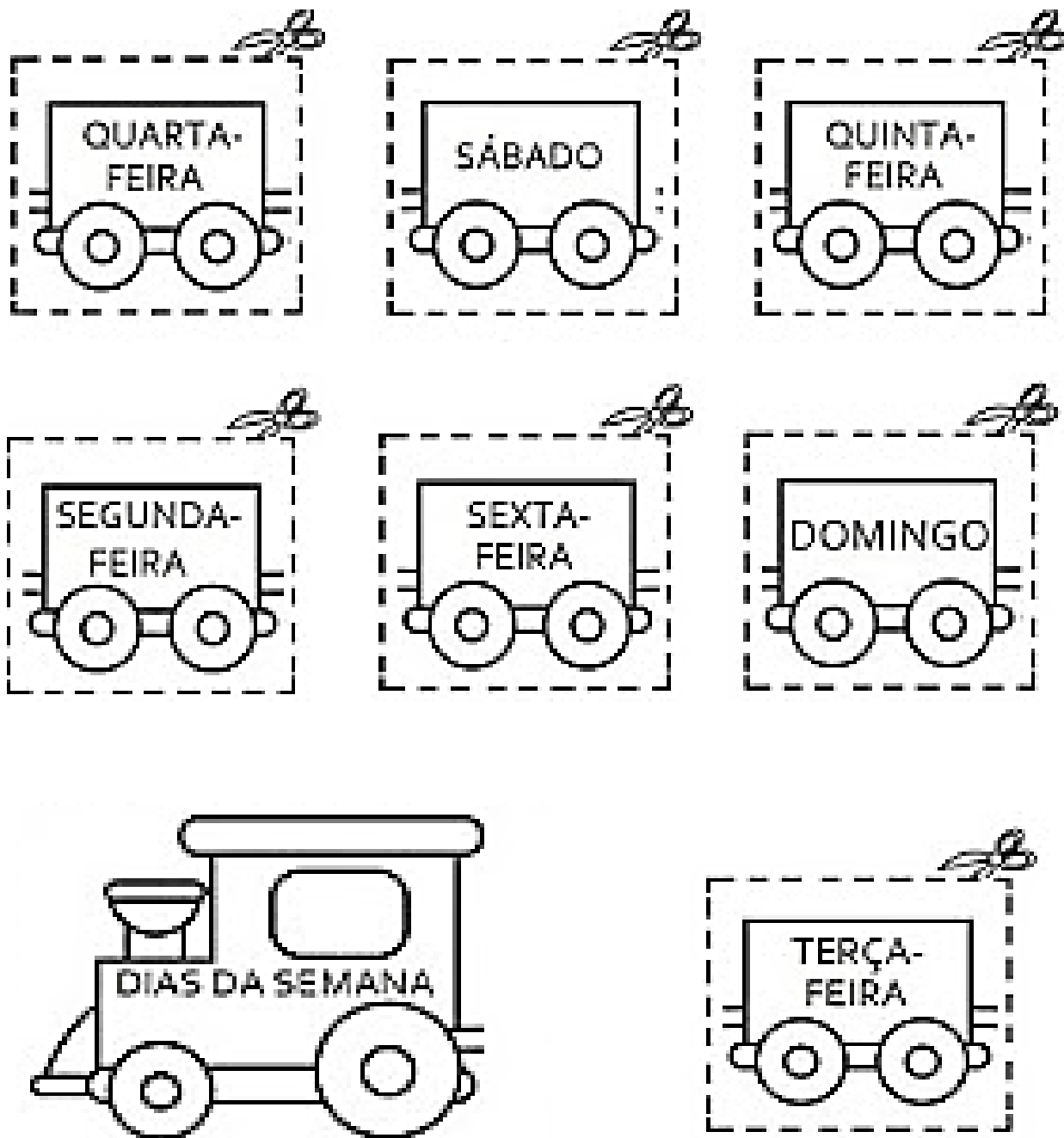
() DOMINGO () SÁBADO () SEGUNDA-FEIRA

D- QUAL SEU DIA DA SEMANA PREFERIDO?

ATIVIDADE 03:

OAD: MS.EI03ET04. s. 04

RECORTE AS PARTES DO TRENZINHO **DIAS DA SEMANA.**



COM A AJUDA DA PROFESSORA OU RESPONSÁVEL COLE OS DIAS DA SEMANA NA SEQUÊNCIA CORRETA EM SEU CADERNO.

ATIVIDADE 04:

OAD: MS.EI03ET04. s. 04

O RELÓGIO

RECURSO DIGITAL: <https://www.youtube.com/watch?v=ItDiYRwH3Oo>

VINÍCIUS DE MORAES

PASSA, TEMPO, TIC-TAC
TIC-TAC, PASSA, HORA
CHEGA LOGO, TIC-TAC
TIC-TAC, E VAI -TE EMBORA
PASSA, TEMPO
BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU
MUITO CANSADO
JÁ PERDI
TODA A ALEGRIA
DE FAZER
MEU TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA
TIC-TAC
TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA



IDENTIFIQUE NO POEMA AS PALAVRAS **TIC-TAC** E CIRCULE.

SEGUNDO O POEMA QUAL O OBJETO UTILIZADO PARA MARCAR O TEMPO?



AMPULHETA



BÚSSOLA



RELÓGIO

ATIVIDADE 05:

OAD: MS.EI03CG03. s. 03 MS.EI03TS03. s. 03

VAMOS CANTAR: MÚSICA: TUMBALACATUMBA TUMBA TA

RECURSO DIGITAL: <https://www.youtube.com/watch?v=cGhY5oLHaHU>



TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE A UMA,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS DUAS,
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS TRÊS,
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS CINCO,
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS SEIS,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

HORA DA BRINCADEIRA!

VAMOS BRINCAR DE ESTÁTUA COM A MÚSICA

TUMBALACATUMBA TUMBA TA?

QUANDO O RELÓGIO BATE AS SETE,
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM A IVETE;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS OITO,
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS NOVE,
TODAS AS CAVEIRAS VESTEM SHORT;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS DEZ,
TODAS AS CAVEIRAS COMEM PASTEIS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS ONZE,
TODAS AS CAVEIRAS SE ESCONDEM;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

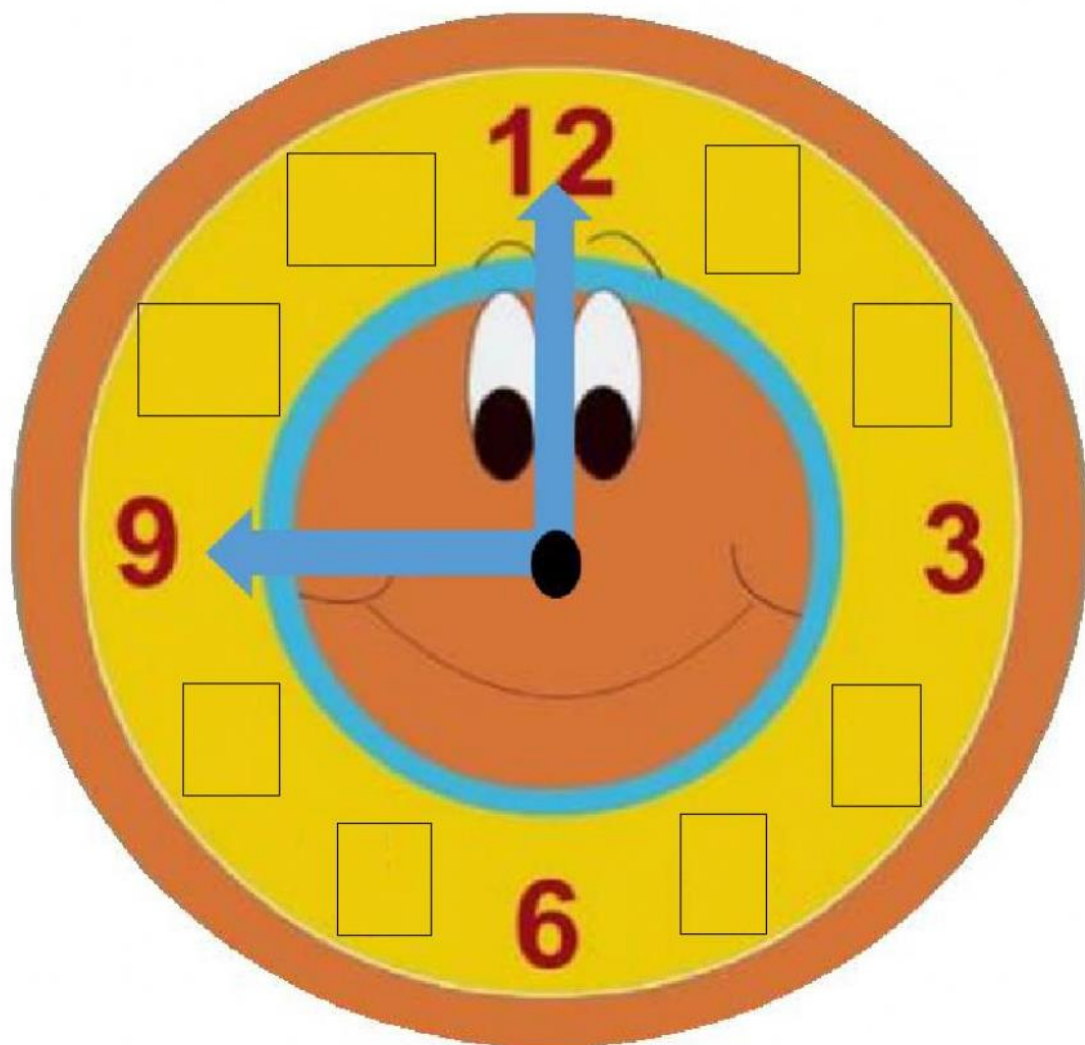
QUANDO O RELÓGIO BATE AS DOZE,
TODAS AS CAVEIRAS VOLTAM PRA TUMBA;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

ATIVIDADE 06:

OAD: MS.EI03ET07. s. 07

OBSERVE OS NUMERAIS ABAIXO E COMPLETE O RELÓGIO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



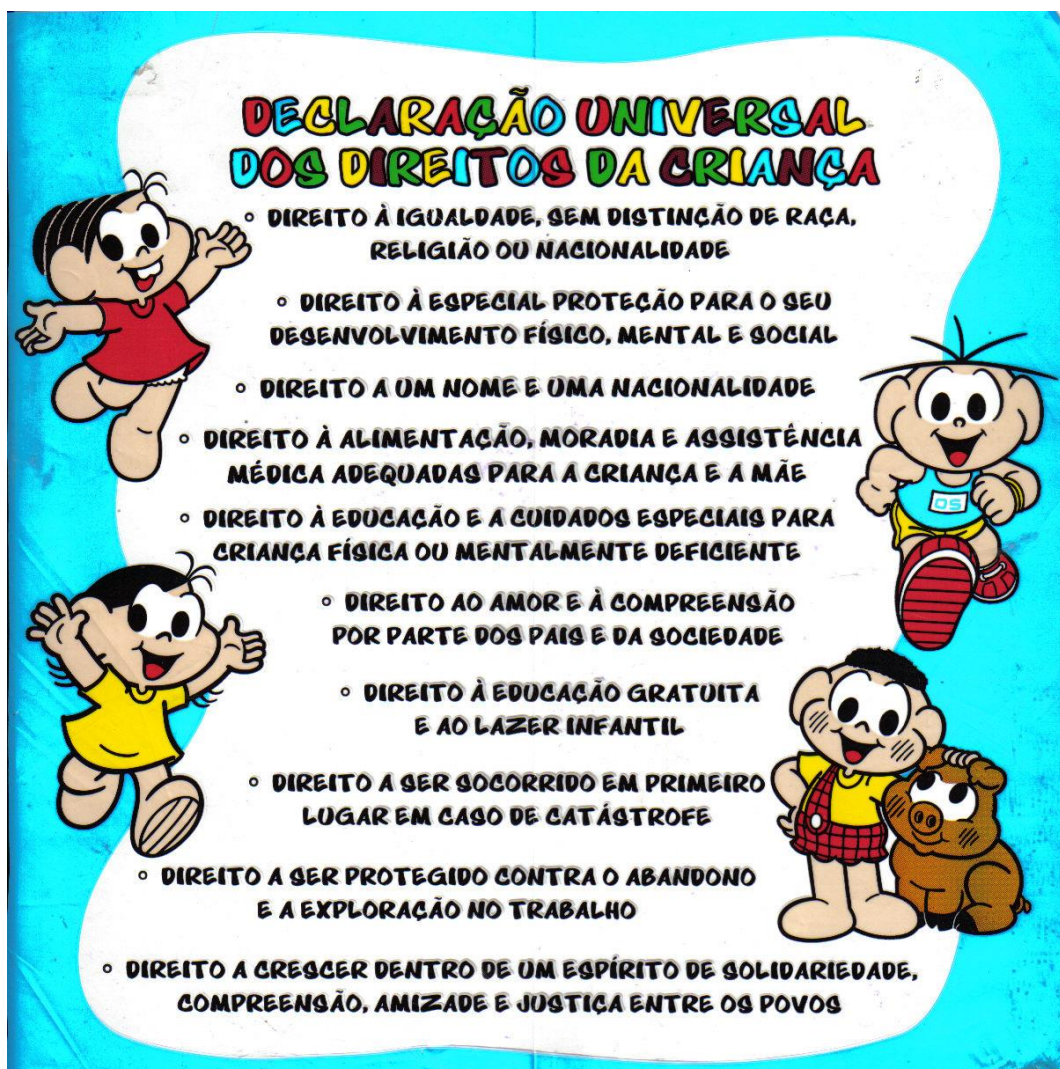
RECORTE E COLE NOS LUGARES CORRESPONDENTES.

2 **11** **8** **5** **10** **7** **1** **4**

ATIVIDADE: 07

OAD: MS.EI03EO01. s. 01 MS. EI03EF00. n. 11 MS.EI03CG04. s. 04 MS. EI03TS010. n. 10

PROFESSORA OU RESPONSÁVEL REALIZE A LEITURA DOS DIREITOS DA CRIANÇA. DEPOIS INSTIGUE A CRIANÇA A COMENTAR O TEXTO COM SUAS PALAVRAS, DISCUTINDO PONTOS DE VISTA DIFERENTES SOBRE O ASSUNTO.



ASSISTAM AO VÍDEO: OS DIREITOS DAS CRIANÇAS SEGUNDO RUTH ROCHA/POEMA DIA DAS CRIANÇAS-VÍDEO COM ANIMAÇÃO.

RECURSO DIGITAL: <https://www.youtube.com/watch?v=3P3-rg8Dw0c>



ATIVIDADE 08:

LIGUE OS DIREITOS DA CRIANÇA A IMAGEM CORRESPONDENTE:

DIREITO
AO
ESPORTE



DIREITO À
ALIMENTAÇÃO



DIREITO A
VIVER COM
OS PAIS



DIREITO
À VIDA



DIREITO A
ESTUDAR



DIREITO A
BRINCAR



AGORA VAMOS DESFRUTAR DO DIREITO DE BRINCAR?

MÍMICA DOS BICHOS OAB: MS.EI03CG02. s. 02 - MS.EI03CG03. s. 03

O PROFESSOR APRESENTARÁ ALGUNS ANIMAIS QUE PODE SER FOTOS OU VÍDEOS E EXPLICAR QUE OS ALUNOS TERÃO QUE ESCOLHER UM ANIMAL, MAS NÃO PODERÃO FALAR SOBRE ESTE ANIMAL EM VOZ ALTA. DEIXE QUE OS PARTICIPANTES ESCOLHAM UM ANIMAL PARA IMITAR APENAS COM GESTOS E SONS DO BICHO. OS DEMAIS PARTICIPANTES TENTAM ADIVINHAR QUAL O ANIMAL QUE O COLEGA ESTÁ IMITANDO. AQUELE QUE ACERTAR MAIS VEZES GANHA A BRINCADEIRA.



ATIVIDADE 09: OAD: MS.EI03EF02. s. 02

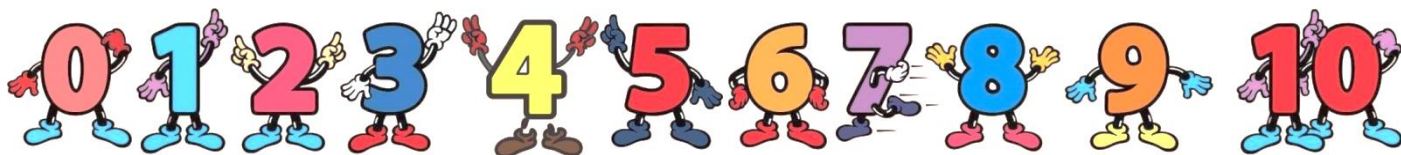
LEIA A PARLENDAS COM A AJUDA DO ADULTO.

FUI NA LATA DE BISCOITO

TIREI UM
TIREI DOIS
TIREI TRÊS
TIREI QUATRO
TIREI CINCO



TIREI SEIS
TIREI SETE
TIREI OITO
TIREI NOVE
TIREI DEZ



DESENHE **10** BISCOITOS NA LATA.



ATIVIDADE 10: OAD; MS.EI03ET04. s. 04
COMPLETE COM O NÚMERO CORRESPONDENTE.

NA LATA HAVIAM **10** BISCOITOS, TIREI **1**. FICARAM _____ BISCOITOS.

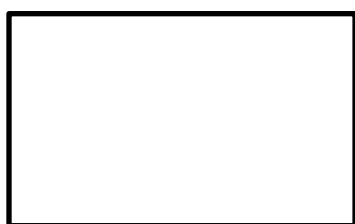
NA LATA HAVIAM **10** BISCOITOS, TIREI **2**. FICARAM _____ BISCOITOS.

NA LATA HAVIAM **10** BISCOITOS, TIREI **3**. FICARAM _____ BISCOITOS.

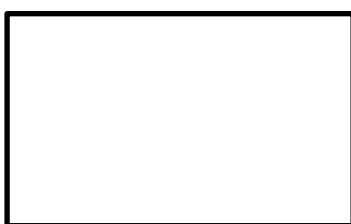
NA LATA HAVIAM **10** BISCOITOS, TIREI **4**. FICARAM _____ BISCOITOS.

NA LATA HAVIAM **10** BISCOITOS, TIREI **5**. FICARAM _____ BISCOITOS.

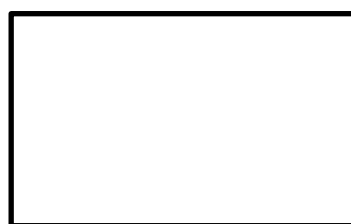
AGORA DESENHE BISCOITOS PARA COMPLETAR A QUANTIDADE INDICADA:



↓
8



↓
3



↓
6

ATIVIDADE 11: OAD: MS.EI03EF09. s. 09

LEIA A PALAVRA ABAIXO COM A AJUDA DE UM ADULTO, DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES COMO SOUBER.

BISCOITO

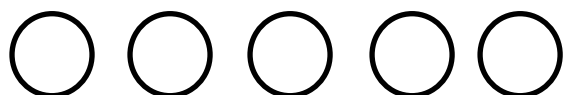
QUAL A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA?

QUANTAS VOGAIS TÊM A PALAVRA?

QUANTAS LETRAS TÊM A PALAVRA?

FALE DEVAGAR A PALAVRA, BATENDO UMA PALMA, PARA CADA PEDAÇO DA MESMA.

PINTE UMA BOLINHA PARA CADA PALMA QUE VOCÊ BATEU:



CADA PEDAÇO IDENTIFICADO NA PALAVRA É UMA SÍLABA.

ATIVIDADE 12: OAD: MS. EI03TS06. n. 06

ARTE E BRINCADEIRAS- ESTUDANDO AS OBRAS DE IVAN CRUZ

IVAN CRUZ É UM PINTOR, ESCULTOR, ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. AS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA, ENTRE OUTRAS TEMÁTICAS INFANTIS, FORMAM A MAIORIA DAS SUAS OBRAS ARTÍSTICAS. (Wikipédia)

IVAN CRUZ BASEIA SEU TRABALHO NA FRASE QUE CRIOU: **“A CRIANÇA QUE NÃO BRINCA NÃO É FELIZ, AO ADULTO QUE QUANDO CRIANÇA NÃO BRINCOU, FALTA-LHE UM PEDAÇO NO CORAÇÃO”.**

EXPLORE A OBRA DE ARTE DO ARTISTA: AMARELINHA E BONECA



AGORA REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE IVAN CRUZ;



ATIVIDADE 13: OAD: MS. EI03TS08. n. 08 -

**BRINCADEIRA
A ÚLTIMA PALAVRA**

O PROFESSOR DEVE DIZER UMA FRASE QUALQUER. O PARTICIPANTE SEGUINTE DEVERÁ DIZER A ÚLTIMA PALAVRA QUE A PESSOA ANTERIOR FALOU E COMPLETAR A FRASE.

EX.: MARIA COMEU MANGA;

A MANGA É MUITO SABOROSA.

SABOROSA TAMBÉM É A LARANJA. A BRINCADEIRA PROSEGUE AUMENTANDO AS FRASES ATÉ ALGUÉM ERRAR, QUANDO ENTÃO SE REINICIA COM NOVA FRASE.



ATIVIDADE 14: OAD: MS.EI03EF05. s. 05 - MS.EI03EF07. s. 07

VOCÊ CONHECE A LENDA DO ARCO-IRIS? OUÇA COM ATENÇÃO.

LENDAS DO ARCO-ÍRIS



LEIA A LENDA DO ARCO-ÍRIS COM AJUDA DO (A) PROFESSOR (A):

JOÃO ERA UM MENINO QUE MORAVA COM A MÃE E OS IRMÃOS.

UM DIA, A MÃE DE JOÃO PEDIU-LHE QUE FOSSE PESCAR ALGUNS PEIXES PARA O JANTAR. NO CAMINHO, JOÃO REPAROU NUMA COISA AO MEXER-SE NO MEIO DO ARVOREDO. APROXIMOU-SE, AFASTOU AS FOLHAS DEVAGARINHO E VIU UM PEQUENO HOMEM SENTADO NUM BANCO DE MADEIRA: ERA UM ANÃO. RAPIDAMENTE, ESTICOU O BRAÇO E AGARROU O HOMENZINHO.

- BOA TARDE, MEU SENHOR.

- COMO ESTÁS, JOÃO? - RESPONDEU O HOMENZINHO.

- DIZ-ME LÁ, ONDE FICA O TESOURO DO ARCO-ÍRIS?

NESSE MOMENTO, O ANÃO ENGANOU JOÃO DIZENDO QUE VINHA LÁ UM TOURO BRAVO A CORRER BEM NA SUA DIREÇÃO. O MENINO ASSUSTOU-SE, ABRIU A MÃO E O ANÃO DESAPARECEU.

JOÃO SENTIU UMA GRANDE TRISTEZA, POIS QUASE TINHA FICADO RICO. COM TUDO ISSO, ACABOU VOLTANDO PARA CASA DE MÃOS ABANANDO, SEM TER PESCADO PEIXE NENHUM. MAL CHEGOU, CONTOU À MÃE O SUCEDIDO. ESTA, QUE JÁ CONHECIA A MANHA DOS ANÕES, ENSINOU-O:

-SE ALGUMA VEZ O ENCONTRARES, DIZ-LHE QUE TRAGA O TESOURO IMEDIATAMENTE.

PASSARAM-SE MESES, ATÉ QUE UM DIA, AO VOLTAR PARA CASA, JOÃO SENTIU OS OLHOS OFUSCADOS COM UM BRILHO INTENSO.

O ANÃO ESTAVA SENTADO NO MESMO PEQUENO BANCO DE MADEIRA E, DESTA VEZ, CONSERTAVA UM DE SEUS SAPATOS. FOI AGARRADO COM FACILIDADE POR JOÃO.

- CUIDADO! VEM LÁ O GAVIÃO! - GRITOU O ANÃO, FAZENDO UMA CARA DE MEDO.

- TRAZ JÁ O POTE DE OURO OU EU NUNCA MAIS TE SOLTO. NÃO TENDE ME ENGANAR! - DISSE JOÃO.

- ESTÁ BEM! - CONCORDOU O ANÃO. - DESTA VEZ GANHASTE!

O PEQUENO HOMEM FEZ UM GESTO COM A MÃO E, IMEDIATAMENTE, UM BELÍSSIMO ARCO-ÍRIS ILUMINOU O CÉU, SAINDO DO MEIO DAS DUAS MONTANHAS E TERMINANDO BEM AOS PÉS DE JOÃO.

AS SETE CORES ERAM TÃO INTENSAS QUE ATÉ ESCONDERAM O PEQUENO POTE DE BARRO, CHEIO DE OURO E PEDRAS PRECIOSAS, QUE ESTAVA À SUA FRENTE.

O ANÃO BAIXOU-SE, COM O CHAPÉU FEZ-LHE UM ACENO DE DESPEDIDA E GRITOU, POUCO ANTES DE DESAPARECER PARA SEMPRE:

- ADEUS, JOÃO! ÉS UM MENINO ESPERTO! TERÁS SORTE E SERÁS FELIZ PARA SEMPRE!

E FOI O QUE ACONTECEU. O POTE DE OURO NUNCA SE ESGOTOU E JOÃO E SUA FAMÍLIA TIVERAM UMA VIDA DE MUITA FARTURA E DE MUITA ALEGRIA.

DOMÍNIO PÚBLICO



INTERPRETAÇÃO ORAL:

VOCÊ JÁ VIU UM ARCO-ÍRIS?

QUANDO ELE SE FORMA NO CÉU?

VOCÊ JÁ CONTOU QUANTAS CORES TEM O ARCO-ÍRIS?

RECURSO DIGITAL: MÚSICA: XUXA - ARCO-ÍRIS

<https://www.youtube.com/watch?v=UN-Eezqlb4>



AGORA QUE VOCÊ CONHECE A LENDA DO ARCO-ÍRIS, REPRODUZA-O NO ESPAÇO ABAIXO.

ATIVIDADE 14: VAMOS FAZER MÁGICA COM TINTA?

OAD: MS.EI03TS02. s. 02

PINTURA SURPRESA COM TINTA GUACHE.

PINGAR VÁRIAS GOTAS DE TINTA GUACHE NA FOLHA, DOBRAR AO MEIO, ESPALHAR A TINTA, AO ABRIR TERÁ UM EFEITO SURPRESA.



ATIVIDADE 15: A EVOLUÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

OAD: MS.EI03ET01. s. 01 MS.EI03ET02. s. 02

COM O **AVANÇO DAS TECNOLOGIAS**, SURGE A CADA DIA UM NOVO MEIO DE COMUNICAÇÃO. CONTUDO, VALE DESTACAR QUE, MESMO ANTES DE TODA ESSA MODERNIDADE QUE HOJE CONHECEMOS, JÁ EXISTIAM VÁRIOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

A **ESCRITA**, POR EXEMPLO, É UMA FORMA DE TROCA DE INFORMAÇÕES QUE EXISTE HÁ MUITOS E MUITOS ANOS. OUTRA FORMA DE COMUNICAÇÃO BASTANTE ANTIGA SÃO AS **PINTURAS RUPESTRES**, QUE DATAM DE 15.000 A.C. ESSES E OUTROS MEIOS DE SE COMUNICAR PODEM SER ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIZAÇÕES DO MUNDO.

OBSERVE A EVOLUÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO AO LONGO DO TEMPO:

<p>Arte Rupestre</p>	<p>Papiro</p>	<p>Correio</p>	<p>Telégrafo</p>	<p>Jornal</p>
<p>Rádio</p>	<p>Telégrafo Elétrico</p>	<p>Telefone</p>	<p>Televisão</p>	<p>Internet</p>

VAMOS OBSERVAR A EVOLUÇÃO DO TELEFONE, VEJA AS IMAGENS, DEPOIS CIRCULE APENAS OS TELEFONE QUE VOCÊ CONHECE:



LEIA A PALAVRA ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL:

TELEFONE

CIRCULE AS VOGAIS DA PALAVRA.

COPIE AS CONSOANTES _____;

ATIVIDADE 16- COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

	B	C		E		G	H	
J	K		M		O	P		R
S		U			X	Y		



ATIVIDADE 17- CONTANDO NOS DEDOS OAD: MS.EI03ET07. s. 07

OBSERVE A RETA NUMÉRICA. LEIA OS NUMERAIS COM A PROFESSORA OU RESPONSÁVEL.

0-1-2-3-4-5-6-7-8-9

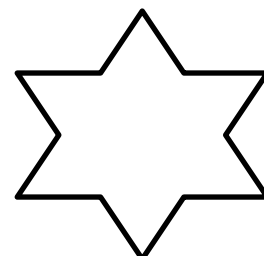
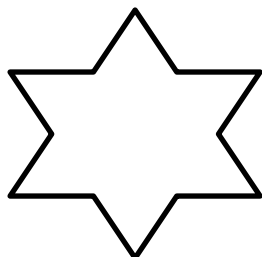
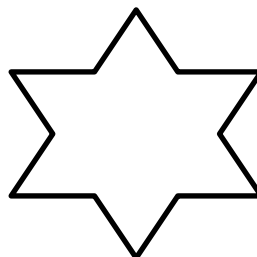
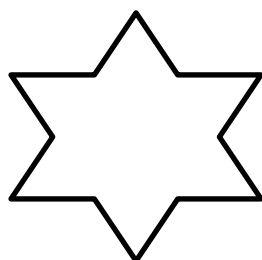
AGORA REALIZE AS ADIÇÕES.

$$\begin{array}{c} \text{Hand showing 2 fingers} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Hand showing 3 fingers} \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{c} \text{Hand showing 4 fingers} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Hand showing 2 fingers} \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{c} \text{Hand showing 5 fingers} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Hand showing 1 finger} \end{array} = \boxed{}$$

ESCREVA OS NÚMEROS QUE A PROFESSORA IRÁ FALAR.



ATIVIDADE 18- HORA DA LEITURA OAD: MS.EI03EF02. s. 02

UMA GRANDE CRIANÇA

NÃO SOU GRANDE NO TAMANHO
MAS, SOU CHEIA DE EMOÇÃO
APRENDO FÁCIL QUANDO MOTIVADA
SINTO TUDO COM ALMA E CORAÇÃO

TENHO MEUS DIREITOS GARANTIDOS
PRINCÍPIOS QUE SERVEM PARA ME CUIDAR
MAS, NADA SE COMPARA
AO AMOR E VIRTUDES DE UM LAR

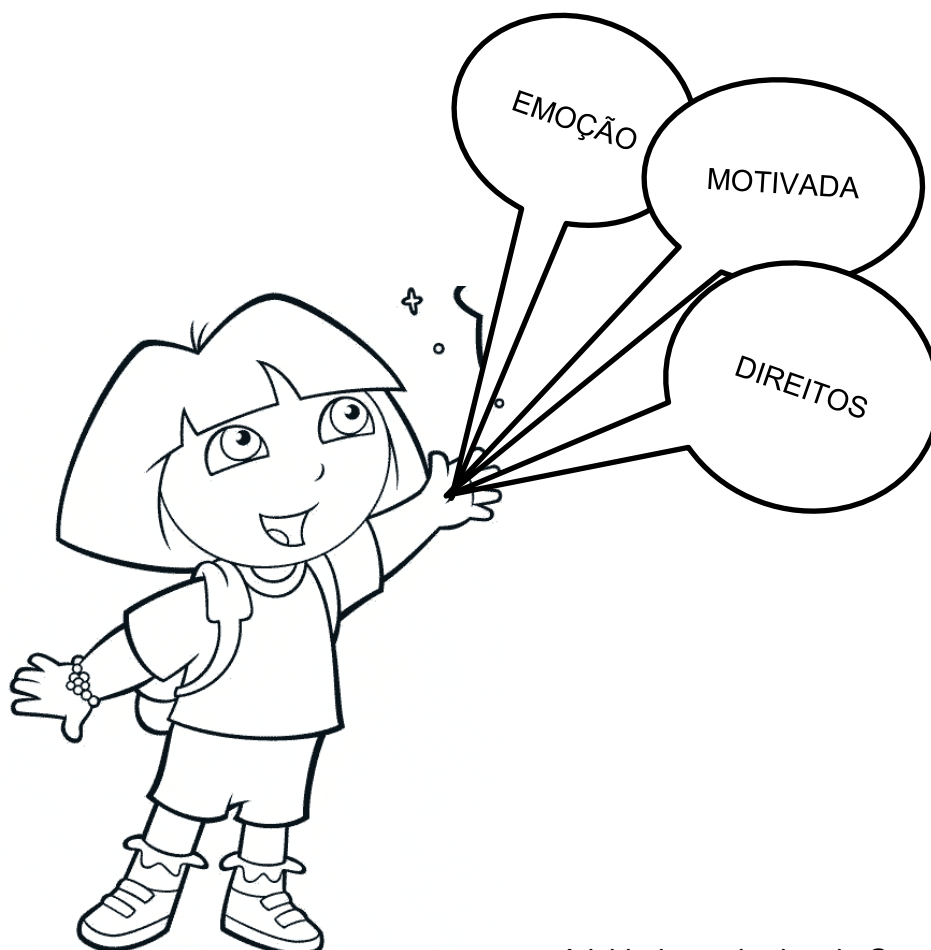
ESTUDO, CORRO E ME DIVIRTO
ARRISCO SEM ME IMPORTAR
ASSIM É SER CRIANÇA
CRESCENDO DE FORMA SINGULAR

UM DIA SEREI ADULTO
NÃO QUERO NISSO PENSAR
AGORA É MINHA INFÂNCIA
MOMENTO DE SONHAR E BRINCAR.

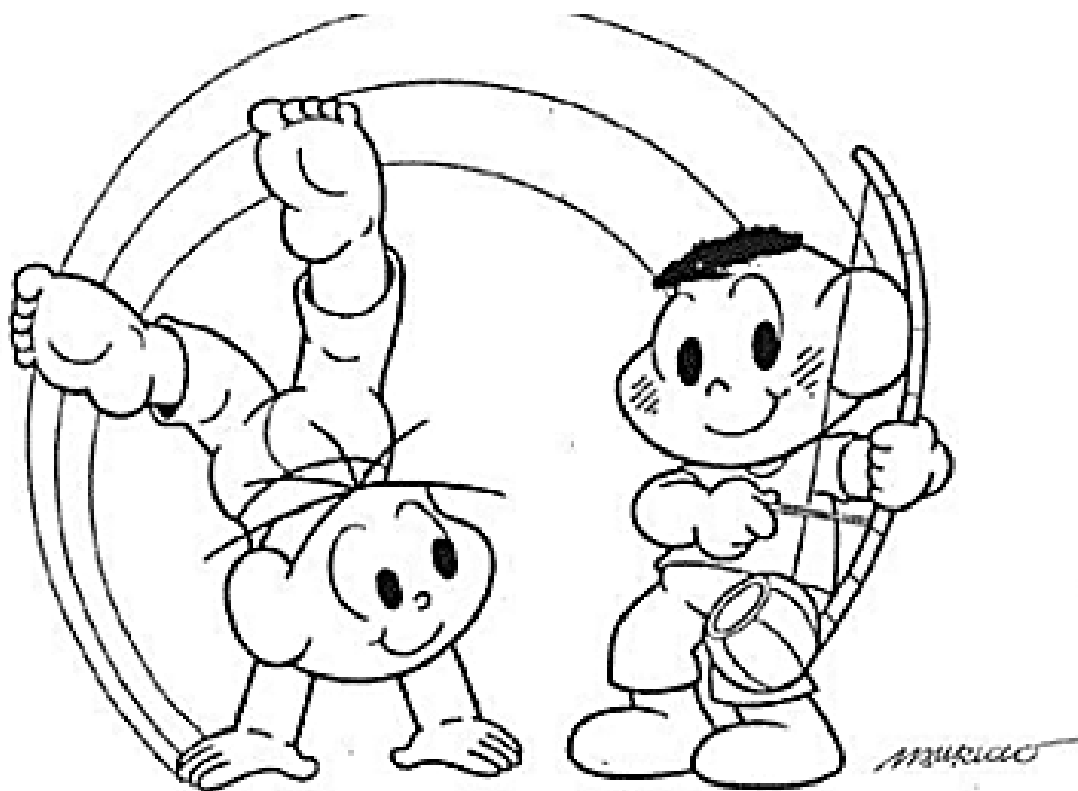


AUTORA KARLA VALÉRIA TAVARES

VAMOS BRINCAR DE RIMA? CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.
CONVERSE COM A PROFESSORA OU RESPONSÁVEL SOBRE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:



CALENDÁRIO NOVEMBRO - 2021



DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SABADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PINTE OS DIAS DA SEMANA CONFORME A LEGENDA:



AMARELO



LARANJA



AZUL



VERDE



ATIVIDADE 19- OAD: MS.EI03EF09. s. 09

COM AS LETRAS DO ALFABETO VOCÊ PODE ESCREVER SEU NOME, DA SUA PROFESSORA E DE SEUS COLEGAS.

ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DESENHE UM DE SEUS COLEGAS.

--

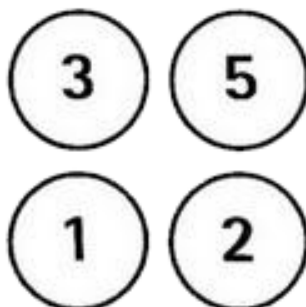
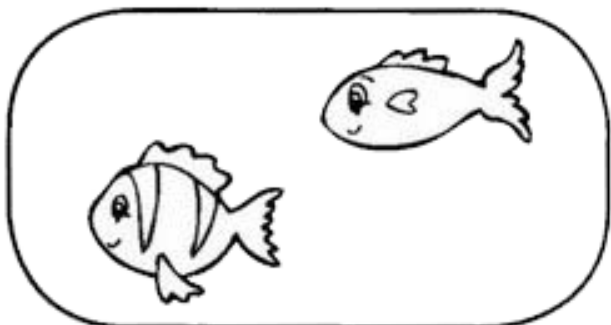
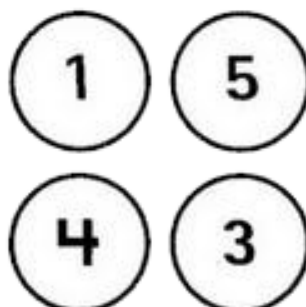
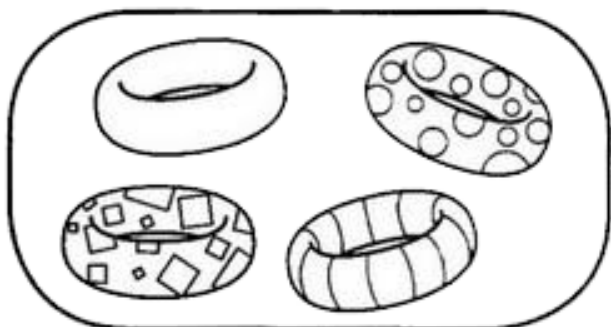
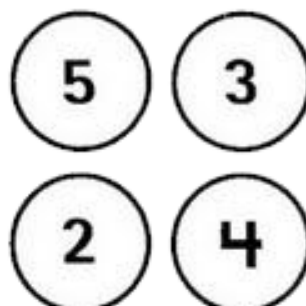
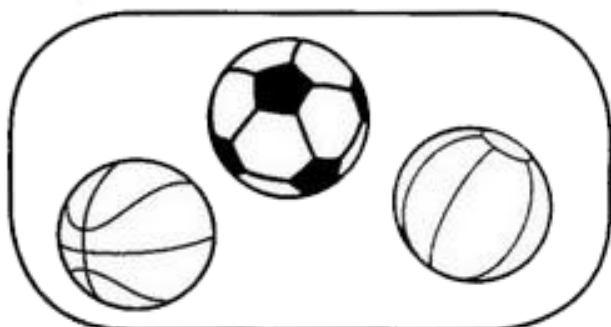
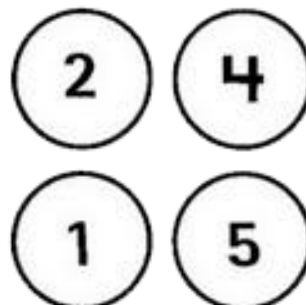
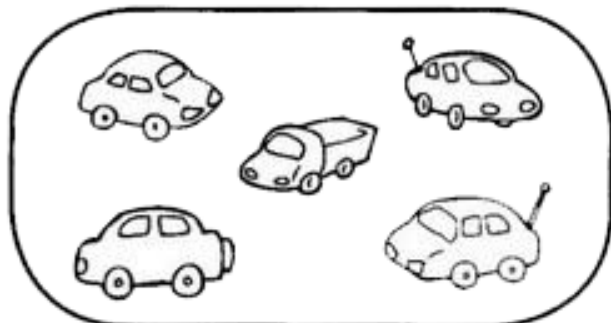
DEPOIS COM AJUDA DO CRACHÁ ESCREVA O NOME DO COLEGA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATIVIDADE 20- OAD: MS.EI03ET07. s. 07

PINTE O CÍRCULO CUJO NUMERAL CORRESPONDE A QUANTIDADE DE FIGURAS DE CADA CONJUNTO.



ATIVIDADE 21- OAD: MS. EI03ET010. n. 10

19 DE NOVEMBRO DIA DA BANDEIRA. PINTE A IMAGEM.



AGORA VAMOS CONHECER O SIGNIFICADO DAS CORES DA NOSSA BANDEIRA? LIGUE

VERDE-



AMARELO-



AZUL-



BRANCO-



ATIVIDADE 22- OAD: MS.EI03EO05. s. 05

CANTE A CANÇÃO JUNTO COM O VÍDEO PARA QUE AS CRIANÇAS CONSIGAM COMPREENDER A LETRA.

NINGUÉM É IGUAL À NINGUÉM <https://www.youtube.com/watch?v=VIZFvkmwS9I>



AGORA OBSERVEM NO ESPELHO AS CARACTERÍSTICAS QUE TE DIFERENCIAM DAS OUTRAS CRIANÇAS: CABELO, COR DA PELE, COR DOS OLHOS, ALTURA, FORMATO DO NARIZ, BOCA E OLHOS.

FAÇA SEU AUTORRETRATO NO ESPAÇO A BAIXO:

A large, empty rectangular box with a red border, intended for a child to draw their self-portrait.

ATIVIDADE 23: CULTURA AFRICANA OAB: MS. EI03ET09. n. 09

OS AFRICANOS CONTRIBUÍRAM PARA A CULTURA BRASILEIRA EM UMA ENORMIDADE DE ASPECTOS: DANÇA, MÚSICA, RELIGIÃO, CULINÁRIA E IDIOMA..

NA MÚSICA A CULTURA AFRICANA CONTRIBUIU COM OS RITMOS QUE SÃO A BASE DE BOA PARTE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. GÊNEROS MUSICAIS COLONIAIS DE INFLUÊNCIA AFRICANA, COMO O LUNDU, TERMINARAM DANDO ORIGEM À BASE RÍTMICA DO MAXIXE, SAMBA, CHORO, BOSSA-NOVA E OUTROS GÊNEROS MUSICAIS ATUAIS.

TAMBÉM HÁ ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS BRASILEIROS, COMO O BERIMBAU, O AFOXÉ E O AGOGÔ, QUE SÃO DE ORIGEM AFRICANA.

O **BERIMBAU** É O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA CRIAR O RITMO QUE ACOMPANHA OS PASSOS DA CAPOEIRA, MISTURA DE DANÇA E ARTE MARCIAL CRIADA PELOS ESCRAVOS NO BRASIL COLONIAL.

https://www.faecpr.edu.br/site/portal_afro_brasileira/2_1.php

ASSISTA AO VÍDEO KIDS CAPOEIRA INSTRUCTIONAL

https://www.youtube.com/watch?v=BI_3bkY3mO4



ESCREVA O NOME DA DANÇA REPRESENTADA NA IMAGEM:



AGORA ESCREVA O NOME DO INSTRUMENTO MUSICAL UTILIZADO NA DANÇA.



ATIVIDADE 24- POEMA OAD: MS.EI03EF07. s. 07 MS. EI03EF00. n. 11

É TEMPO DE AMOR

NATAL É TEMPO DE AMOR

É TEMPO DE EMBRULHAR PRESENTES E FAZER DOCES...

UM TEMPO DE PRESENTES ESCONDIDOS

EM LUGARES SECRETOS...

É TEMPO DE BRINQUEDOS, TAMBORES E
BONECAS.

UM TEMPO DE LUZES

E RAMOS DE PINHEIRO.

O NATAL É A ÉPOCA DA FAMÍLIA

E DE BONS AMIGOS

QUE MAIS UMA VEZ REVEMOS.

É TEMPO DE MÚSICA

E DE CANÇÕES DE ALEGRIA...



JOAN WALSH ANGUND,
NATAL É TEMPO DE AMOR, CEDIBRA

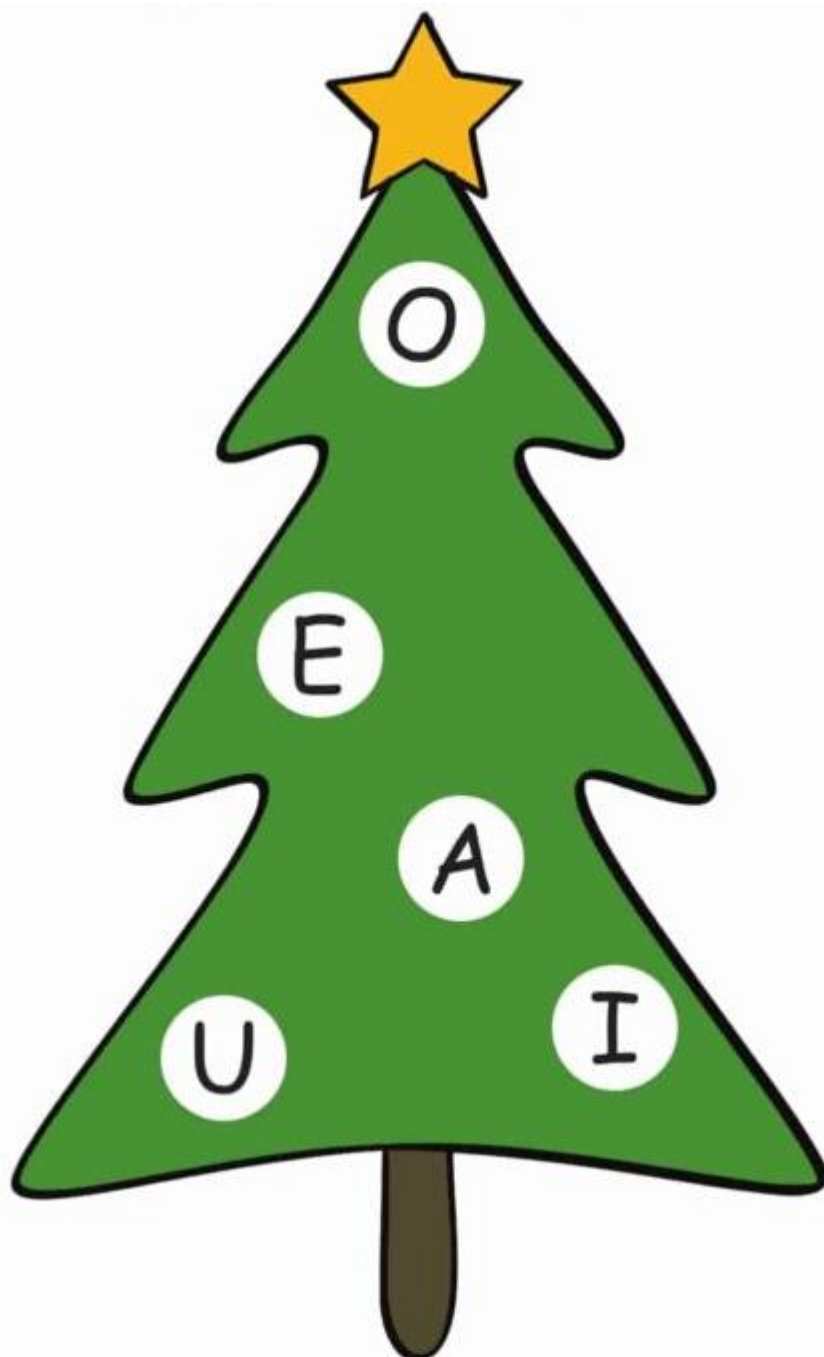
A) CIRCULE NO POEMA A PALAVRA NATAL.

B) PARA VOCÊ QUAL O SIGNIFICADO DO NATAL?

C) AGORA DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O QUE O NATAL REPRESENTA PARA VOCÊ.

ATIVIDADE 25- ÁRVORE DAS VOGAIS OAD: MS.EI03EF09. s. 09

RECORTE AS IMAGENS E COLE NAS VOGAIS CORRESPONDENTES:



ATIVIDADE 26- OAD: MS.EI03EF09. s. 09

LEIA AS PALAVRAS COM AJUDA DO ADULTO, DEPOIS LIGUE A FIGURA CORRESPONDENTE:

BOLA



SINO



NOEL



MEIA



ATIVIDADE 27: CONTE E REGISTRE AS QUANTIDADES: OAD: MS.EI03ET07. s. 07

