ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

3° BIMESTRE

CADERNO IX

PROFESSORAS - COMPONENTE CURRICULAR:

Janete Duarte – Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia

Kátia Regina - Educação Física

Laura Helena - Ciências da Natureza e Educação, Cidadania e Direitos Humanos

Nielly Ibrahim - Arte

ALUNO (A):
_____.

TURMA: 4º ANO Ú.

PERÍODO: 19/07/2021 **a** 30/07/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 12/08/2021.

LADÁRIO, 02 DE AGOSTO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

SEGUNDA – FEIRA: 19/19 e 26/26 de julho
QUARTA – FEIRA: 21 e 28 de julho
QUINTA – FEIRA: 22 e 29 de julho
SEXTA – FEIRA: 23 e 30 de julho

Língua Portuguesa

Códigos das habilidades trabalhadas: (MS.EF15LP02.s.02); (MS.EF15LP03.s.03); (MS.EF15LP04.s.04); (MS.EF15LP14.s.14); (MS.EF35LP01.s.01); (MS.EF35LP03.s.03);
Objetos do conhecimento: Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Localizar informações explícitas em textos.
Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Nome: **Professor (a):** Janete Duarte D. Alzamende

ATIVIDADES

- Leia a tirinha a seguir com atenção e responda as questões 01, 02 e 03.



QUESTÃO 01

O autor dessa tirinha é

(A) Ziraldo

(B) Monteiro Lobato

(C) Maurício de Sousa

(D) Pedro Bandeira

QUESTÃO 02

Na 1ª cena da tirinha Mônica pede ao amigo Cebolinha que:

(A) Dê um beijo nela.

(B) Pare de xingá-la.

(C) Solte o seu coelho.

(D) Pare de abraçá-la.

QUESTÃO 03

O que levou Cebolinha a não atender o pedido da Mônica?

(A) Cebolinha gostaria de receber o beijo da amiga.

(B) Ele gosta de receber coelhadas.

(C) O menino faz tudo o que Mônica pede.

(D) Cebolinha não quer ser beijado.

4) Leia e complete as palavras com **o** ou **u**, depois, separe as sílabas:

a) pir___lit___
b) m___chila
c) t____lipa
d) l____mbriga
e) ab___t___ar
f) ad___çar
g) c___t___car
h) c___mpriment___
i) aç___car
j) amend___im

5) Forme uma frase para cada grupo de palavras abaixo:

a) compadre – comadre

_____

b) príncipe – princesa

_____

c) homem – mulher

_____

d) carneiro – ovelha

_____

e) zangão – abelha

_____

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/05/interpretacao-de-texto-4-ano.html. Acesso em 26/07/2021.
Passos, Célia Português: 4º ano/ Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocência da Silva. – 3ª. Ed. – São Paulo: IBEP, 2012.

TERÇA – FEIRA: 20 e 27 de julho **QUARTA – FEIRA:** 21 e 28 de julho **QUINTA – FEIRA:** 22/22 e 29/29 de julho
Matemática
Códigos das habilidades trabalhadas: (MS.EF04MA03.s.03); MS.EF04MA05.s.05); (MS.EF04MA11.s.11) **Objetos do conhecimento:** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Nome: **Professor (a):** Janete Duarte D. Alzamende

ATIVIDADES

1) Complete as sequências. Lembre-se são números ordinais.

a) 20º - 22º - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

a) 41º - 43º - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

2) Escreva por extenso os números ordinais.

11º - décimo primeiro

a) 25º - _____

b) 13º - _____

c) 34º - _____

d) 40º - _____

Sistema de Numeração decimal

O Sistema de agrupar unidades de 10 em 10 ficou conhecido como sistema de base 10, também chamado sistema de numeração decimal.

3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centenas	dezenas	unidades
4	7	1

O número 471 é formado por 3 algarismos. Cada algarismo ocupa uma ordem.

3) Escreva nos espaços abaixo quantas ordens há em cada número:

a) 263 _____ c) 98 _____

b) 7 _____ d) 976 _____

4) Efetue as adições.

	Um	C	D	U
	5	3	8	7
+	3	4	0	8

	C	D	U
	5	0	9
+	2	5	6

5) Mamãe já leu 382 páginas de um livro. Ainda faltam 278 páginas para terminar. Quantas páginas tem o livro?

Cálculo

Resposta

_____

_____

_____

_____

5) Antônio usa sua moto para trabalhar. Em um dia inteiro de trabalho ele percorre 19 quilômetros. Quantos quilômetros ele percorre em 6 dias?

Cálculo

Resposta

_____

_____

_____

_____

Referências: Passos, Célia. Matemática: 4º ano/ Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocência da Silva. – 3ª. Ed. – São Paulo: IBEP, 2012. Elaboração própria Prof. Janete Duarte

SEGUNDA-FEIRA: 19 e 26 de julho
TERÇA – FEIRA: 20 e 27 de julho

História

Códigos das habilidades trabalhadas: (MS.EF04HI01.s.01); (MS.EF04HI03.s.03).

Objetos do conhecimento: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

Nome: **Professor (a):** Janete Duarte D. Alzamende

ATIVIDADES

A Independência do Brasil

Desde que os portugueses chegaram, em 1500, o Brasil passou a ser uma colônia de Portugal.

Em 1808, a Família Real portuguesa veio para o Brasil. O príncipe regente, D. João, transferiu a sede do seu governo para o Brasil, fugindo das tropas francesas que invadiram Portugal.

D. João tomou as seguintes medidas: abriu os portos brasileiros às nações amigas, e levou o Brasil à categoria de Reino Unido e criou o Banco do Brasil.

Em 1818, com a morte de sua mãe, D. João foi coroado rei, passando a ser D. João VI.

Em 1820, D. João VI foi obrigado a voltar para Portugal, deixando seu filho D. Pedro, como príncipe regente do Reino Unido.

A corte portuguesa queria que o Brasil voltasse a ser colônia e que D. Pedro retornasse a Portugal.

Os defensores da Independência iniciaram uma campanha pedindo a permanência de D. Pedro no Brasil.

D. Pedro recebeu um abaixo assinado dos brasileiros, o qual solicitava que ele permanecesse no Brasil. No dia 09 de janeiro de 1822, ele disse que ficaria no Brasil. Esse dia passou a ser conhecido como "Dia do Fico".

No dia 07 de setembro de 1822, D. Pedro e sua comitiva vinham da cidade de Santos para São Paulo. Próximo ao riacho do Ipiranga, recebeu um mensageiro que trazia cartas da corte, obrigando a voltar para Portugal. Diante desse fato ele gritou: "Independência ou Morte!"

O Primeiro Reinado durou de 1822 até 1831, quando D. Pedro I abdicou em favor do filho D. Pedro de Alcântara, que estava apenas com 5 anos de idade.

1) Complete a leitura após o texto:

a) Desde a chegada dos portugueses o Brasil passou a ser uma _____ de Portugal.

b) O primeiro regente D. João _____ a sede do seu _____ para o Brasil fugindo das tropas francesas que invadiram.

2) Quem assumiu o governo do Brasil quando D. João VI voltou para Portugal?

_____

3) Associe o acontecimento ao ano de ocorrência.

1808	1818	1820	1822

a) _____ Morre a rainha Dona Maria I. D. João é coroado rei, adotando o nome de D. João VI

b) _____ D. Pedro gritou "Independência ou Morte"!

c) _____ D. João VI foi obrigado a voltar para Portugal.

d) _____ A família Real portuguesa veio para o Brasil.

4) A nossa pátria chama-se:

( ) Estados Unidos ( ) Brasil ( ) Portugal

5) Quem proclamou a Independência do Brasil foi:

( ) D. Pedro I ( ) Pedro Álvares Cabral ( ) D. Manuel

Referências: Passos, Célia. História e Geografia: 4º ano/ Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocência da Silva. – 3ª. Ed. – São Paulo: IBEP, 2012.

SEXTA-FEIRA: 23/23 e 30/30de julho
Geografia
Códigos das habilidades trabalhadas: (MS.EF04GE01.s.01); (MS.EF04GE02.s.02) **Objetos do conhecimento:** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
Nome: **Professor (a):** Janete Duarte D. Alzamende

ATIVIDADES

A área rural

O campo é uma área rural. Nele predominam sítios, chácaras e fazendas.

As pessoas que vivem no campo trabalham principalmente na agricultura e na pecuária.

Vilas: pequeno povoado na zona rural. Nela ficam a escola, o posto de saúde, a igreja e alguns estabelecimentos comerciais.

Os habitantes do campo são chamados camponeses e formam a comunidade rural.

A vida no campo também é trabalhosa. Os trabalhadores acordam muito cedo e saem para cuidar das plantações e dos animais.

Os moradores da área rural costumam ir ás cidades para fazer compras, divertir-se ou fazer tratamento de saúde.

1) O que é área rural?

_____

2) O que encontramos na área rural?

_____

_____

3) Observe as imagens:

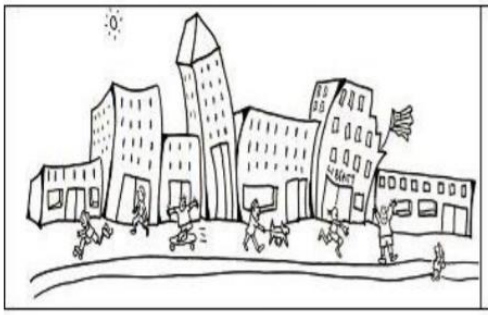


Figura 1

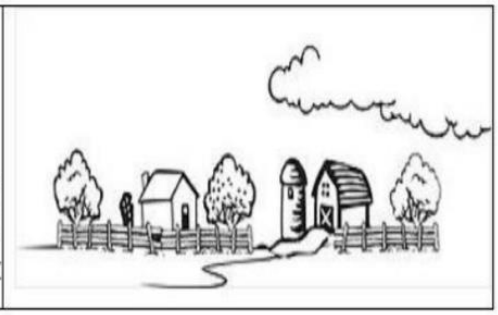


Figura 2

Qual delas nos mostra um ambiente rural?

_____

LEIA A TIRINHA E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:



4) Como é o nome do movimento migratório do campo para as cidades?

_____

5) Através do humor o autor da tirinha trata de um dos problemas da estrutura fundiária do Brasil. Que problema é esse?

_____

Referências: https://www.slideshare.net/elageobru/rural-e-urbano-gabarito-14045653. Acesso em 26/07/2021. Passos, Célia História e Geografia: 4º ano/ Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocência da Silva. – 3ª. Ed. – São Paulo: IBEP, 2012.

QUARTA-FEIRA: 21 e 26/07/2021

QUINTA-FEIRA: 28 e 29/07/2021.

Educação Física

Código da habilidade trabalhada: MS.EF35EF10.s.10

Objeto do conhecimento: Dança do Brasil e mundo. Danças de matriz indígena e africana.

Nome: **Professora:** Kátia Regina

ATIVIDADE 1 - AS DANÇAS DA CULTURA SUL-MATO-GROSSENSE

Nesta atividade irei falar brevemente de nosso Estado e de uma dança típica da região.

Mato Grosso do Sul

Fonte: Wikipédia - A enciclopédia livre

Mato Grosso do Sul é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Está localizado ao sul da região Centro-Oeste. Tem como limites os estados de Goiás a nordeste, Minas Gerais a leste, Mato Grosso (norte), Paraná (sul) e São Paulo (sudeste), além da Bolívia (oeste) e o Paraguai (oeste e sul). Possui uma área de 358 124,962 km², sendo ligeiramente maior que a Alemanha, Portugal e Japão. Sua população estimada em 2020 é de 2.809.394 habitantes, conferindo ao estado a 21ª população. Sua capital e maior cidade é Campo Grande e outros municípios de importantes são Dourados, Corumbá, Três Lagoas, Ponta Porã, Naviraí, Aquidauana e Nova Andradina.

Dança Siriri

O *siriri* é uma dança folclórica da Região Centro-Oeste do Brasil (Mato Grosso e Mato Grosso do Sul), e faz parte das festas tradicionais e festejos religiosos.

A dança lembra as brincadeiras indígenas, com ritmo e expressão hispano-lusitana. Pode ser comparado com o fandango do litoral brasileiro. A música fala das coisas da vida de forma simples e alegre. Como instrumentos musicais, acompanham a viola de cocho, o cracacha (ganzá) e o mocho ou tamboril. A origem do termo siriri é incerta. Para alguns estudiosos vem da palavra otiriri, que designa um entremez do século XVIII, em Portugal. Outros acreditam expressar um tipo de cupins de asas. A expressão corporal e a coreografia transmitem o respeito e o culto à amizade, por isso é conhecido como dança mensagem.



Ela é dançada com vários passos, como o dos homens colocarem os braços nas costas enquanto as mulheres mexem sua saia.Há varios outros movimentos como o de que eles parecem estar brincando.

É praticada por crianças, homens e mulheres especialmente nos seguintes lugares:

- Mato Grosso: nas cidades e na zona rural da baixada cuiabana (caracterizada por 111 municípios: Cuiabá, Várzea Grande, Nossa Senhora do Livramento, Poconé, Santo Antônio de Leverger, Barão de Melgaço, Acorizal, Rosário Oeste, Barra do Bugres, Jangada, Nobres, Chapada dos Guimarães, Nova Brasilândia e Tangará da Serra), além do Pantanal norte.
- Mato Grosso do Sul: cidades do Pantanal Sul: Corumbá, Aquidauana e Miranda.

1. Nosso estado possui outras danças típicas além do Siriri, como você acabou de ler. Você deverá pesquisar outra dança típica da região Sul-mato-grossense e escrever abaixo.

Referências: https://www.mundodadanca.art.br/2011/09/mato-grosso-do-sul-volta-ao-brasil-em.html. Acesso em 21/07/2021.

TERÇA-FEIRA 20/07 e 27/07/2021. **QUARTA-FEIRA** 21/07 e 28/07/2021.
Ciências da Natureza
Código da habilidade trabalhada: MS.EF04CI07.s.07 e MS.EF04CI08.s.08. **Objeto do conhecimento:** Cadeias Alimentares simples, Microrganismos.
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE VIDA E EVOLUÇÃO

Esta próxima atividade é obrigatória à realização (para o desenvolvimento dos alunos) e deverá ser registrada em fotos (dos alunos realizando a atividade).

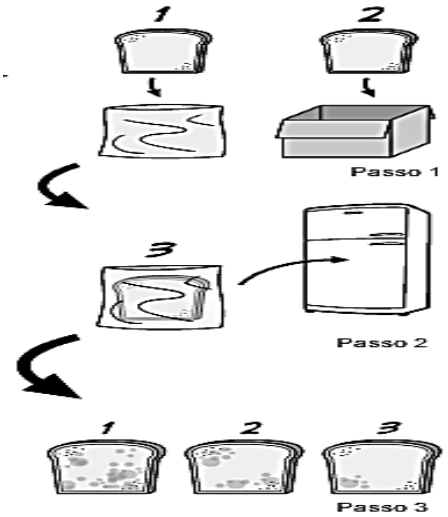
1. Vamos desenvolver a experiência, siga as instruções abaixo e faça a experiência:

Material:
- 3 fatias ou pedaços de pão molhado
-2 sacos plásticos e 1 caixa de papelão

Instruções:
1. Coloque o pão molhado dentro de um saco e em seguida vede o saco, deixando-o em algum lugar que tenha luz solar. Coloque o outro pedaço de pão molhado em uma caixa fechada e um ambiente escuro.

2. Coloque o último saco com pão molhado na geladeira.

3. Depois de uma semana, observe cada experimento, analisando as fatias de pão e registrando as informações.



Que interessante!
O pão da geladeira tem pouco fungo e o pão que ficou fora da geladeira está cheio de fungos. Estes micro-organismos são invisíveis, mas quando se multiplicam no alimento, ficam visíveis.

Por que acontece?
Os fungos não possuem clorofila como as plantas e não podem realizar fotossíntese. Consequentemente, não produzem seu próprio alimento. Eles soltam ao seu redor uma substância que é praticamente igual a uma enzima digestiva para digerir as moléculas orgânicas do ambiente.

2. Leia o texto a seguir sobre Microrganismos:

Microrganismos são seres pertencentes a diferentes reinos biológicos. Para serem vistos é necessário à ajuda de um microscópio. Podem pertencer a diferentes reinos biológicos: Reino Monera – as bactérias, Reino Protista – os protozoários, Reino Fungi – os fungos e os vírus (não possuem reino).

a) Bactérias: são formados por uma única célula, por isso são chamados de unicelulares; sua célula é procarionte, por ser uma célula simples, com poucas organelas celulares e, principalmente, não ter um núcleo organizado e bem delimitado por uma membrana plasmática.

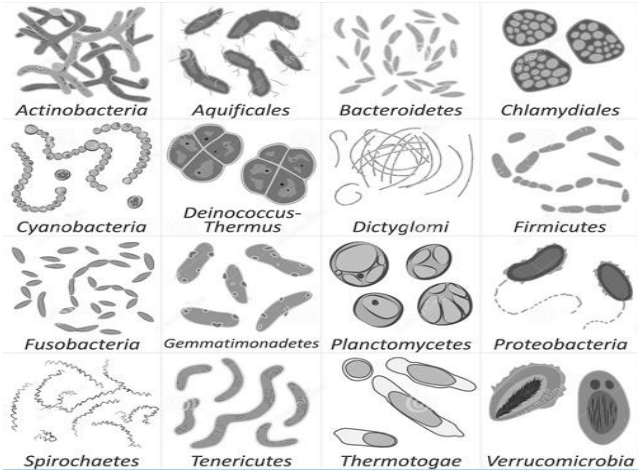


Imagem de diferentes gêneros de bactérias. Fonte: Dreamstime. Acesso em: 13 de abril de 2020.

b) Protozoários: são seres unicelulares, eucariontes e heterótrofos, sua reprodução pode ser sexuada, assexuada ou pode envolver a alternância de gerações, a presença e o tipo de estrutura locomotora que possuem: pseudópodes, cílios ou flagelos.

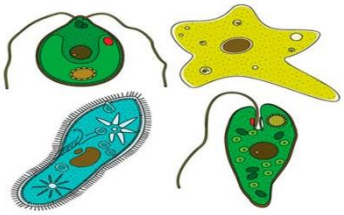


Imagem de desenho ilustrativo dos diferentes tipos de protozoários. Fonte: Brasil Escola. Acesso em: 13 de abril de 2020.

c) Fungos: São eucariontes, aclorofilados e heterótrofos, dependendo de fontes de matéria orgânica, viva ou morta, para sua alimentação, são unicelulares, um exemplo é a levedura (Saccharomyces cerevisae), que se reproduz rapidamente, através de processos assexuados.

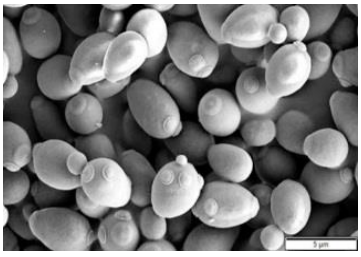


Foto micrografia de leveduras. Fonte: Agencia Fapesp. Acesso em: 13 de abril de 2020.

d) Vírus: são estruturas microscópicas cujo comprimento varia, em média, entre 0,05 e 0,9 micrômetros, desta forma, os vírus só podem ser observados por meio de técnicas de microscopia eletrônica. São acelulares, ou seja, não possuem célula, e nem metabolismo próprio, dependendo de células vivas para se reproduzirem, por este motivo, são considerados como parasitas celulares obrigatórios, e, muitas vezes, não são considerados como organismos vivos, por não possuírem as características básicas para serem classificados dessa maneira. Cada vírus é formado por uma cápsula proteica, chamada de capsídeo e ácido nucléico, que pode ser tanto DNA (adenovírus) quanto RNA (retrovírus).

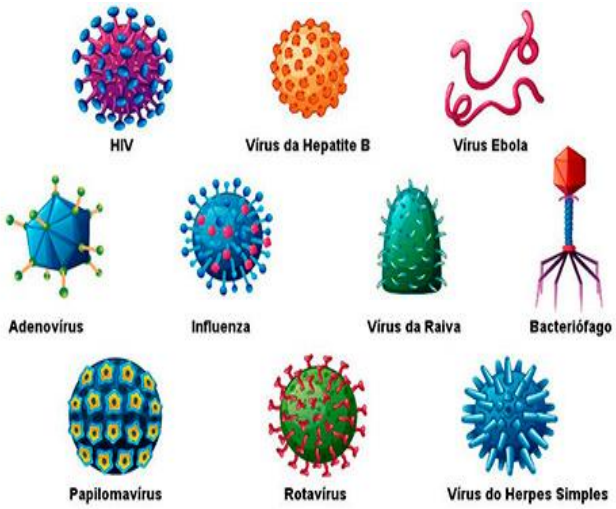


Imagem ilustrativa dos diferentes tipos de vírus. Fonte: Escola Kids. Acesso em: 13 de abril de 2020.

a. Explique o que significa Microrganismos?_____

_____

_____

_____

b. Através do texto e leitura você irá utilizar massa de modelar para confeccionar os diversos tipos de bactérias - cocos, estreptococos, estafilococos, bastão, espirilos, bacilo, vibrião, espirilo, tétrade e estreptobacilos. Aqueles que não possuem massa de modelar poderão utilizar outros materiais para desenhar/criar (canetinha, lápis de cor, pedaços de papéis coloridos, crepom, laminados o que tiver em casa).

***Esta atividade é obrigatória. A criança que utilizar massa e modelar, deverá registrar sua criação em fotos (o aluno realizando a atividade e a finalização).**

Modelos na folha de atividade.



Espaço para aqueles que não tiverem massa de modelar para realizar a atividade.

Fazer *o desenho* no quadro abaixo de todas as bactérias, seguindo os modelos acima de cada bactéria estudada. Caso você deseje desenhar, depois de ter desenvolvido a atividade utilizando a massa de modelar, fique à vontade. Faça com muito capricho, use a imaginação, baseando-se nas imagens disponibilizadas.

Referências: https://www.smartkids.com.br/atividade/virus-e-bacterias-experiencia. Acesso em 19/07/2021 às 09h 35. http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_bio_unioeste_silvanaisabelschmidt.pdf. Acesso em 19/07/2021 às 09h 45. https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/microrganismos-e-prevencao/. Acesso em 19/07/2021 às 09h 50 min. Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. Nigro, Rogério G. Ápis ciências, 4º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Rogério G. Nigro.—3. ed. –São Paulo: Ática, 2017.

SEXTA-FEIRA 23/07 e 30/07/2021.
Educação, Cidadania e Direitos Humanos.
Código da habilidade trabalhada: EF05HI08 e EF35LP11. **Objeto do conhecimento:** A diferença do outro e o incomodo que é meu.
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE PESSOAS E SEUS SOTAQUES

O que é sotaque?

- Pronúncia peculiar a cada indivíduo, região ou nação: sotaque lusitano, sotaque nordestino.
- Exemplos: paisa, costenho.





1- Observar o modo de falar dos seus familiares, vizinhos, amigos ou pessoas com as quais convive. Nesse sentido, cada aluno deverá entrevistar 2 (duas) pessoas.

Roteiro de entrevista

a. Primeiro entrevistado:

Nome do entrevistado: _____

Idade:_____

Onde mora: _____ Cidade de origem: _____

Perguntas:

Para você, o que é sotaque?_____

_____

Você tem sotaque? Qual?_____

_____

Você acha que todas as pessoas falam da mesma forma? _____

_____

Você já viajou para algum outro estado? Qual?_____

_____

Como as pessoas falavam lá?_____

_____

b. Segundo entrevistado:

Nome do entrevistado: _____

Idade:_____

Onde mora: _____ Cidade de origem: _____

Perguntas:

Para você, o que é sotaque?_____

_____

Você tem sotaque? Qual?_____

_____

Você acha que todas as pessoas falam da mesma forma? _____

_____

Você já viajou para algum outro estado? Qual?_____

_____

Como as pessoas falavam lá?_____

_____

2- Brincando de ser: Mineiro, carioca, paulista etc. Solicito que gravem vídeo representando um dos sotaques de diferentes lugares. Por exemplo: escolha uma das regiões (sul, centro-oeste, norte, nordeste e sudeste). Ao viajar pelo Brasil, podemos ficar com a impressão de que não falamos o mesmo português em todo o território. São os sotaques:

1. Caipira: Tem aquele R bem acentuado, comum no interior de São Paulo. Veio da mistura da maneira de falar dos índios e dos portugueses, que chegaram à região entre os séculos 16 e 17.
2. Paulista: O jeito cantado de se expressar de quem é da capital de São Paulo foi influenciado pelos índios que viviam na região, além dos portugueses e italianos que se instalaram na área.
3. Carioca: Quem pronuncia o S bem chiado, parecendo um X, logo revela que é do Rio de Janeiro. A região foi sede da corte portuguesa entre 1808 e 1821. Assim, recebeu bastante influência do idioma de Portugal. Quem mora no litoral paulista, de Santa Catarina e do Pará também fala assim.
4. Gaúcho: O sotaque do Rio Grande do Sul traz o R e o L bem acentuados. O jeito de falar é uma mistura do português com o espanhol — no século 17, a região recebeu padres jesuítas vindos da Espanha.
5. Mineiro: Além da influência do sotaque caipira, quem é de Minas Gerais usa muito o diminutivo, dando a impressão de que palavras não terminam (gostosin, mineirin). Acredita-se que isso seja herança da Inconfidência Mineira: os revolucionários falavam rápidos e baixos para ninguém entender o que planejavam. Assim, cortavam algumas letras.
6. Baiano: O modo arrastado de falar e com um S assobiado se formou a partir de diversos outros sotaques, como o paulista, o carioca, o mineiro e o português.
7. Catarinense: A fala é cantada e muito rápida! A letra E é pronunciada de um jeito forte, influência dos portugueses da Ilha de Açores, que colonizaram a região.
8. Paraense: Como a distância geográfica deixou o estado isolado da influência estrangeira, o sotaque veio dos índios que moravam por lá. Eles falam (tu) no lugar de (você) e o R e o S são pronunciados de forma leve.

a. Agora grave um vídeo simples e rápido em que vocês (alunos), estão falando as palavras abaixo, mas antes disso diga à região que escolheu para representar no vídeo, lembrando que este momento é importante para o desenvolvimento, àqueles que não conseguir gravar esta atividade, deverá escrever nestas linhas abaixo, a região que escolheu e as palavras que simbolizam os sotaques:

As expressões regionais: Mais do que os sotaques, a língua portuguesa falada tem um estilo próprio e diferente de acordo com a região do país. São palavras diferentes, gírias e expressões regionais que, mais uma vez, enriquecem a pluralidade cultural brasileira.

Confira algumas palavras e seus "significados" em diversas localidades do país: **Centro-Oeste:** Arruinou – piorou de saúde**;** Carreta – carro**;** Dormir no macio – viver folgado**;** Empatar – atrapalhar**;** Madurar – amadurecer**;** Para de mula – perturbar**;** Tá chovendo duro – chover torrencialmente./ **Norte:** Brocado – estar com fome**;** Capar o gato – ir embora**;** Égua de largura – muita sorte**;** Levou o farelo – morreu**;** Miudinho – pequeno**;** Teú – lagarto**;** Vigia bem – presta muita atenção./ **Nordeste:** Aperrear – encher o saco**;** Buchuda – gestante**;** Cafuringa – coisa muito pequena**;** Desmantelar – arruinar**;** Estrambólico – esquisito ou extravagante**;** Fuzuê – barulho, confusão**;** Macambúzio – tristonho ou pensativo./ **Sul:** Alçar a perna – montar a cavalo**;** Cacetinho – pão francês**;** Desabotinado – adoidado, estourado**;** Embretar-se – meter-se em apuros; Guri – menino**;** Lindeiro – vizinho**;** Solito – sozinho ou isolado./ **Sudeste:** Bolado – preocupado**;** Da hora – legal**;** É fria – é perigoso**;** Jacú – bobo ou ignorante**;** Larica – fome; Quebrado – sem dinheiro.

Referências: https://recreio.uol.com.br/mapa-mundi/sotaques-brasileiros-como-falamos-de-norte-a-sul.phtml. Acesso em 19/07/2021 às 10h 35. https://pt.slideshare.net/DeisyQuintero1/sotaques-72278747. Acesso em 19/07/2021 às 10h 45. https://www.listenandlearn.com.br/blog/entendendo-os-sotaques-brasileiros/. Acesso em 19/07/2021 às 10h 50 min. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=52265. Acesso em 19/07/2021 às 10h 55 min. Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista

.

SEGUNDA-FEIRA: 19 e 20/07/2021.

TERÇA-FEIRA: 26 e 27/07/2021.

ARTE

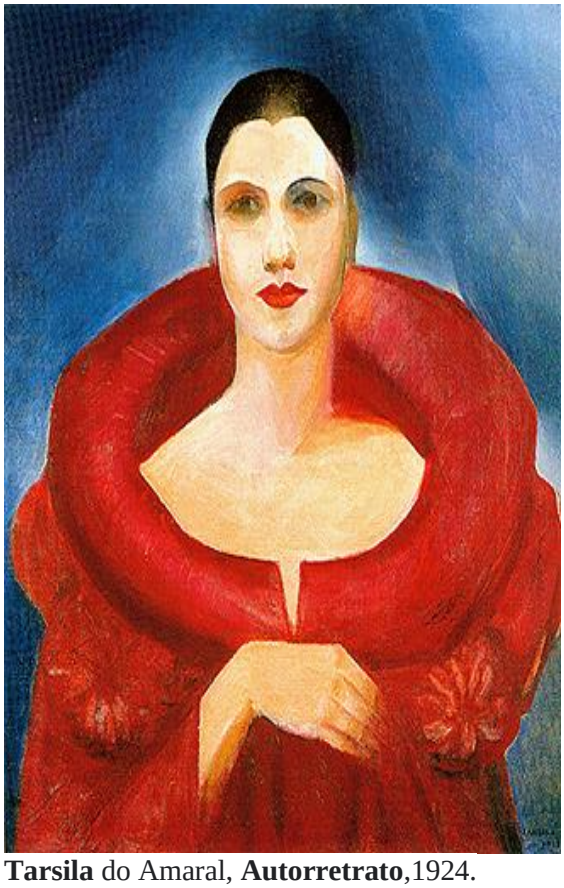
Códigos das habilidades trabalhadas: (MS.EF15AR01.s.01) (MS.EF15AR04.s.04).

Objeto do conhecimento: Artes visuais / Contextos e práticas.

Nome: **Professor (a):** Nielly Ibrahim

ATIVIDADE

1- A imagem abaixo é uma obra da artista Tarsila do Amaral, Autorretrato, 1924.
No quadro ao lado faça o seu autorretrato.



Tarsila do Amaral, **Autorretrato**,1924.

2- Observe as imagens abaixo. É uma colagem feita com folhas de diversas plantas.
No espaço abaixo use sua criatividade e faça a sua colagem**.**





Disponível em: https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra1552/auto-retrato. Acesso em 23/07/2021.
Disponível em: https://www.soescola.com/2017/11/atividades-de-artes-com-folhas.html. Acesso em 23/07/2021.