ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

4° BIMESTRE

CADERNO XVII

PROFESSORAS - COMPONENTE CURRICULAR:

Elizandra Vieira – Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia

Kátia Regina - Educação Física

Laura Helena - Ciências da Natureza e Educação, Cidadania e Direitos Humanos

Nielly Ibrahim - Arte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 5º ANO A.

PERÍODO: 01/10/2021 **a** 14/12/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 08/12/2021.

LADÁRIO, 29 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

SEGUNDA-FEIRA: 06/06 e 13/13de dezembro de 2021

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de dezembro de 2021

QUARTA-FEIRA: 01/01 e 08/08 de dezembro de 2021

Língua Portuguesa

Código da habilidade trabalhada: MS.EF15LP13.s.13

Objeto do conhecimento: Estratégia de leitura.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADES

Pipas

Oriente seu filho para não soltar pipas perto da rede elétrica. É muito perigoso!

Se o fio da pipa encostar nela, o choque pode causar a morte.

Não use material ou fio metálico para fazer pipas, pois conduzem eletricidade.

não use cerol, que é altamente cortante.



QUESTÃO 6

Releia a frase: “Se o fio da pipa encostar nela, o choque pode causar a morte”. (l. 5-6)
A expressão “nela” está se referindo à

(A) criança.
(B) mãe.
(C) pipa.
(D) rede elétrica.

Caipora



É um mito do Brasil que os índios já conheciam desde a época do descobrimento. Índios e Jesuítas o chamavam de Caiçara, o protetor da caça e das matas.

Seus pés voltados para trás servem para despistar os caçadores, deixando-os sempre a seguir rastros falsos. Quem o vê, perde totalmente o rumo, e não sabe mais achar o caminho de volta. É impossível capturá-lo. Para atrair suas vítimas, ele, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana. É também chamado de Pai ou Mãe-do-Mato, Curupira e Caipora. Para os Índios Guaranis, ele é o Demônio da Floresta. Às vezes é visto montando um porco do mato.

http://www.arteducacao.pro.br

QUESTÃO 7

De acordo com esse texto, os pés voltados para trás da Caipora servem para

(A) atrair suas vítimas.
(B) despistar caçadores.
(C) montar um porco do mato.
(D) proteger as matas.

A causa da chuva

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do telhado de meu galinheiro - esclareceu a galinha.

- Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. - Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? - disse a lebre. - Está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d'água que têm dentro.

Nesse momento começou a chover.

- Viram? - gritou a galinha. - O telhado de meu galinheiro está pingando. Isso é chuva!

- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

- Mas, como assim? - tornou a lebre - Parecem cegos! Não vêem que a água cai das folhas das árvores?

Millôr Fernandes

QUESTÃO 8

O trecho do texto que indica um fato é:
(A) “Uns diziam que ia chover logo” (l.1-2)
(B) “Outros diziam que ainda ia demorar.” (l.2)
(C) “- Ora,que bobagem!” (l.4)
(D) “... começou a chover.” (l.8)

QUESTÃO 9

A ideia central do texto é apresentar uma discussão sobre
(A) a chuva.
(B) a água da lagoa.
(C) as gotas d´água.
(D) as folhas das árvores.

QUESTÃO 10

A inquietação dos animais tem como causa

(A) a necessidade de águas nas árvores do lugar.
(B) a ausência de água na lagoa onde moravam.
(C) a expectativa de chuva no verão na lagoa.
(D) a falta de chuvas no lugar onde moravam.

PRINCESA NENÚFAR ELFO-ELFA

Nasceu já bem pálida, de olhos claros e cabelos loiros, quase brancos. Foi se tornando invisível já na infância e viveu o resto da vida num castelo mal-assombrado, com fantasmas amigos da família. Dizem que é muito bonita, mas é bem difícil de se saber se é verdade.

SOUZA, Flávio de. *Príncipes e princesas, sapos e lagartos. Histórias modernas de tempos antigos*. Editora FTD, p. 16. Fragmento.

QUESTÃO 11

A opinião das pessoas sobre a princesa é de que ela

(A) é muito bonita.
(B) vive num castelo.
(C) é pálida, de olhos claros.
(D) tem cabelos quase brancos.

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em15/11/2021.

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de dezembro de 2021

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de dezembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 03/03 e 10/10 de dezembro de 2021

Matemática

Código da habilidade trabalhada: MS. EF05MA06.s.06

Objeto do conhecimento: Cálculo de probabilidade.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADES

QUESTÃO 1
Marina fará uma prova no dia 27 de Fevereiro. Hoje é sábado, 12 de Fevereiro. Quantas semanas Marina tem para estudar, antes do dia da prova?

(A) 1 semana
(B) 2 semanas
(C) 3 semanas
(D) 4 semanas

QUESTÃO 2
Um programa de música sertaneja, pelo rádio, começa às 6h 55min. O programa seguinte começa às 7h 30min. Quantos minutos dura o programa de música Sertaneja?
(A)25
(B)35
(C)55
(D)85

QUESTÃO 3
Na escola "Morada do Saber", a reunião de pais e mestres que esteava prevista para começar às 19h sofreu um atraso de 15 minutos e durou 2h45min. Essa reunião terminou às
(A) 21h.
(B) 21h45min.
(C)22h.
(D) 22h15min.

QUESTÃO 4
Ângela vai pagar a conta da farmácia que é de R$17,00 em moedas de R$0,25. O número de moedas que corresponde a esse valor é

(A) 45
(B) 55
(C) 68
(D) 78

QUESTÃO 5
Paulo tem 6 moedas. Repartiu-as em dois cofrinhos. Quantas moedas ficaram em cada cofrinho?

(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) 5

QUESTÃO 6

Renato comprou figurinhas por R$ 1,20. Pagou com duas notas de R$ 1,00. O troco de Renato pode ter sido:

(A) uma moeda de R$ 0,50 e duas moedas de R$ 0,10.
(B) três moedas de R$ 0,25.
(C) oito moedas de R$ 0,10.
(D) duas moedas de R$ 0,10.

QUESTÃO 7

Alice guardou em seu cofre: 10 moedas de 5 centavos;5 moedas de 50 centavos; 7 moedas de 1 real.Trocou todas as suas moedas por uma nota.Qual é o valor dessa nota?

A)

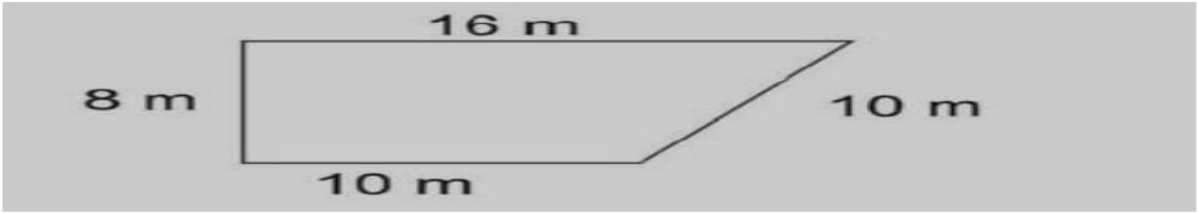

B)


C)


D)


QUESTÃO 8

O terreno da figura vai ser cercado. Quantos metros de cerca serão necessários?



(A) 44
(B)48
(C)104
(D)128

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em15/11/2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de dezembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 03 e 10 de dezembro de 2021

História

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05HI06 e MS.EF05HI09

Objeto do conhecimento: O surgimento da escrita.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

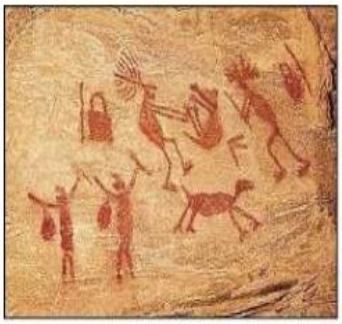
ATIVIDADES

O SURGIMENTO DA ESCRITA

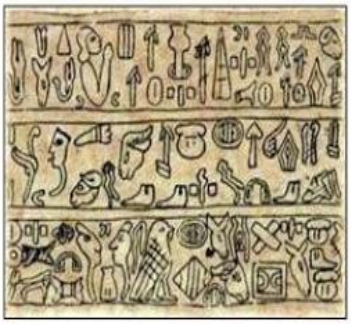
Ao longo dos anos, diversas civilizações desenvolveram diferentes formas de escrita. Além de aprimorar a comunicação, a escrita foi importante para registrar informações como estoques de mercadorias, pagamentos, cobranças de impostos, leis, entre outras.

Sinais pictográficos

Os registros mais antigos que foram encontrados mostram desenhos feitos em formato de figuras que representavam aquilo que existia na natureza. Era a **escrita com sinais pictográficos**, em que o desenho significava diretamente aquilo que as pessoas queriam dizer.



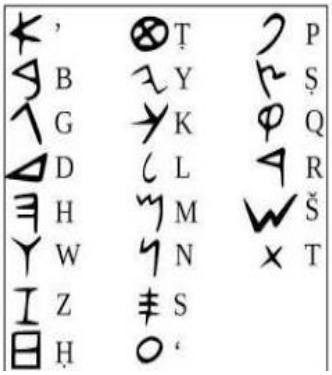
Sinais ideográficos



Ao longo dos anos, porém, os desenhos ficaram mais estilizados. Os sinais passaram a representar ideias e sentimentos. Quando se desenhava um Sol, por exemplo, muitas vezes a intenção era representar a luz ou o período de um dia. Surgia então a **escrita com sinais ideográficos**.

Sinais fonéticos

Como a quantidade de símbolos se tornou cada vez maior, alguns sistemas de escritas passaram a incorporar sinais que representassem o som das palavras. Assim surgiu a **escrita com sinais fonéticos**, em que as palavras são formadas pela combinação de sinais que representam sons e não os objetos entre si.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034



Escrita hieroglífica

Uma das mais conhecidas escritas egípcias é a hieroglífica, também chamada de "escrita dos deuses". Ela era formada por sinais ideográficos que podiam representar objetos ou sons.

Alfabeto fenício



O alfabeto foi uma das principais inovações do fenícios. Esse sistema de escrita foi criado há aproximadamente 2.800 anos. Nele, cada letra representa um som, por isso ele é chamado alfabeto fonético.

Os alfabetos grego e latino



Os alfabetos grego e latino forma originados dos sinais fonéticos dos fenícios. Os gregos adicionaram as letras que hoje conhecemos como vogais e os romanos alteraram o formato de alguns sinais, tornando-os mais parecidos com os que usamos hoje.

ATIVIDADES

1. QUAL A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA?

_____
_____
_____

2. O QUE SÃO SINAIS PICTOGRÁFICOS?

_____
_____

3. O QUE SÃO SINAIS IDEÓGRAFOS?

_____
_____

4. O QUE SÃO SINAIS FONÉTICOS?

_____
_____

5. O QUE É ESCRITA HIEROGLÍFICA?

_____
_____

6. COMO FUNCIONA O SISTEMA DE ESCRITA DOS FENÍCIOS?

_____
_____

7. QUAL É A ORIGEM DO AFABETO GREGO E LATINO?

_____
_____

8. O QUE OS GREGOS E ROOMANOS FIZERAM PARA QUE O ALFABETO SE TORNSSE MAIS PARECIDO CM O QUE CONHECEMOS? HOJE

_____
_____
_____
_____

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em15/11/2021.

SEGUNDA-FEIRA: 06 e 13 de dezembro de 2021 **QUINTA-FEIRA:** 02 e 09 de dezembro de 2021
Geografia
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05GE10 **Objeto do conhecimento:** Representação das cidades e do espaço urbano.
Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

A divisão política do Brasil – Parte 2

Observe o mapa com a divisão política do Brasil e faça o que se pede a seguir. Para fazer a atividade, você irá precisar das atividades feitas anteriormente.



1. Identifique cada estado brasileiro pela sua sigla, escrevendo os nomes respectivos no mapa.

2. Sabemos que o Brasil é banhado pelo Oceano _____. Observe o mapa da América do Sul feito anteriormente e o do Brasil, desta atividade, e faça o que se pede:

a. Pinte de laranja os estados banhados pelo oceano e escreva seus nomes abaixo:

_____

_____

Pinte de amarelo os estados interioranos, ou seja, que não são banhados pelo oceano, e escreva os nomes a seguir:

_____

_____

3. Ainda observando os dois mapas, responda:

a. Quantos são os estados brasileiros que se limitam com países sul-americanos?

_____

b. Quais são esses estados?

_____



Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em15/11/2021.

TERÇA-FEIRA: 07 e 14/12/2021 **QUARTA-FEIRA:** 01 e 08/12/2021.
Educação Física
Códigos das habilidades trabalhadas: MS.EF35EF14.s.11. **Objeto do conhecimento:** Lutas do contexto comunitário e regional. Lutas de matriz indígena e africana.
Nome: **Professora:** Kátia Regina

ATIVIDADES - LUTAS

LUTA É UMA DAS ATIVIDADES ESPORTIVAS MAIS ANTIGAS, ELA ESTÁ PRESENTE NA NATUREZA ATRAVÉS DOS ANIMAIS E DO SER HUMANO. MUITO ANTES DE SER CONSIDERADA COMO UM ESPORTE, A LUTA TINHA O CONCEITO BÁSICO DE DEFESA E DE ATAQUE, NO SENTIDO DE DEMONSTRAR SUPERIORIDADE EM UM CONFRONTO. OS LUTADORES PRECISAM TER HABILIDADE, IMOBILIZAÇÃO, FORÇA, RAPIDEZ, EQUILÍBRIO E BOM CONDICIONAMENTO FÍSICO. A LUTA CONTÉM REGRAS SENDO UM IMPORTANTE EXERCÍCIO DE APRENDIZAGEM E RESPEITO PARA COM O PRÓXIMO. ELA TAMBÉM É CONSIDERADA UMA ATIVIDADE FÍSICA.

LUTAS INDÍGENAS E AFRICANAS

AS LUTAS INDÍGENAS SÃO AQUELAS TRADICIONAIS DOS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS, SENDO MODALIDADES DE ARTES MARCIAIS E UM ESTILO DE VIDA. UM IMPORTANTE EXEMPLO DESSAS LUTAS É O **HUKA-HUKA** (JÁ DEFINIDA NA ATIVIDADE ANTERIOR), **IDJASSÍ** E **TARRACÁ**. AS LUTAS AFRICANAS SÃO BASTANTE DIVERSAS E SE ORIGINARAM DE VÁRIOS PAÍSES DESSE CONTINENTE. OS PRINCIPAIS EXEMPLOS SÃO O **LAMB** E O **DAMBE.**

IDJASSÍ: A LUTA IDJASSÚ É UM ESTILO DE LUTA TRADICIONAL BRASILEIRO DOS ÍNDIOS DA TRIBO KARAJÁ

QUE HABITAM A REGIÃO DOS RIOS ARAGUAIA E JAVAÉS, NOS ESTADOS DE GOIÁS, MATO GROSSO, TOCANTINS E PARÁ. OS PRINCÍPIOS DA LUTA SÃO SEMELHANTES AOS DO HUKA-HUKA, PORÉM A LUTA SE INICIA EM PÉ, COM OS ATLETAS UM DE FRENTE PARA O OUTRO GIRANDO EM CÍRCULOS ATÉ O ENCONTRO, ONDE É FEITO O AGARRÃO PELA CINTURA COM O OBJETIVO DE LEVAR O ADVERSÁRIO AO CHÃO. O ATLETA VENCEDOR ABRE OS BRAÇOS E DANÇA EM VOLTA DO OPONENTE, CANTANDO E IMITANDO UMA AVE.

TARRACÁ: É UMA LUTA ORIGINAL DO MARANHÃO. SE CARACTERIZA PELAS TÉCNICAS DE PROJEÇÃO E DESEQUILÍBRIO. O OBJETIVO É FAZER COM QUE O ADVERSÁRIO CAIA DE COSTAS NO CHÃO. SURGIU COM A MISTURA DE TRADIÇÕES INDÍGENAS, EUROPEIAS E AFRICANAS, ATRAVÉS DE SEUS POVOS QUE LÁ SE ENCONTRAVAM.

LAMB: É UM ESPORTE TRADICIONAL MUITO POPULAR NO SENEGAL E NA GÂMBIA. NESTA O PRATICANTE PODE SOCAR O ADVERSÁRIO, BEM COMO RECORRER AO COMBATE CORPO A CORPO. O COMBATE É COMPOSTO POR DOIS PERÍODOS DE DEZ MINUTOS, PODENDO HAVER PROLONGAÇÕES. OS LUTADORES COMBATEM COM AS MÃOS NUAS E SEM PROTEÇÃO. O COMBATE TERMINA QUANDO UM DOS LUTADORES CAI NO CHÃO. É CONSIDERADO QUEDA QUANDO O LUTADOR ENCOSTA A CABEÇA, AS NÁDEGAS OU AS COSTAS NO CHÃO, OU QUANDO ELE SE APOIA SOBRE OS QUATRO MEMBROS NO CHÃO. O LUTADOR TAMBÉM PODE SER CONSIDERADO DERROTADO QUANDO ELE NÃO APRESENTA MAIS CONDIÇÕES FÍSICAS DE CONTINUAR A LUTA.

DAMBE: ESSA LUTA É ESPECÍFICA DA NIGÉRIA. É PRATICADA SOMENTE POR HOMENS E JOGADO COM UMA MÃO SÓ. OS

PRATICANTES TENTAM NEUTRALIZAR O ADVERSÁRIO COM UM PUNHO, DEFENDENDO-SE COM O OUTRO.

1. APÓS A LEITURA, TENTE IMAGINAR COMO ACONTECE CADA LUTA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA CADA UMA.

IDJASSÍ	TARRACÁ
LAMBE	DAMBE

2. ESCREVA O NOME DE 6 LUTAS QUE VOCÊ CONHECE OU JÁ OUVIU FALAREM.

3. COMPLETE AS FRASES ABAIXO.

a) LUTA BRASILEIRA, CRIADA NO MATO GROSSO PELOS INDÍGENAS BAKAIRI E POVOS DO XINGU: _____.

b) O OBJETIVO É FAZER COM QUE O ADVERSÁRIO CAIA DE COSTAS NO CHÃO: _____.

c) É PRATICADA SOMENTE POR HOMENS E JOGADO COM UMA MÃO SÓ: _____.

d) A LUTA SE INICIA EM PÉ, COM OS ATLETAS UM DE FRENTE PARA O OUTRO GIRANDO EM CÍRCULOS ATÉ O ENCONTRO, ONDE É FEITO O AGARRÃO PELA CINTURA COM O OBJETIVO DE LEVAR O ADVERSÁRIO AO CHÃO: _____.

e) NESTA O PRATICANTE PODE SOCAR O ADVERSÁRIO, BEM COMO RECORRER AO COMBATE CORPO A CORPO: _____ .

4. AS PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS SOMENTE NA VERTICAL E NA HORIZONTAL.

HUKA-HUKA – IDJASSÍ – TARRACÁ – LAMB – DAMBE – SENEGAL – LUTAS – DEFESA – ATAQUE – MARANHÃO REGRAS – RESPEITO – INDÍGENAS – AFRICANAS – NIGÉRIA

Q	W	N	I	G	É	R	I	A	E	D	R	T
I	Y	U	I	O	P	T	A	S	D	E	F	I
D	R	G	H	J	D	A	M	B	E	F	K	N
J	E	L	R	E	G	R	A	S	Ç	E	Z	D
A	S	X	C	V	B	R	N	L	M	S	L	Í
S	P	A	H	U	K	A	H	U	K	A	A	G
S	E	T	Q	W	D	C	T	T	R	Y	M	E
Í	I	A	P	Ç	M	Á	U	A	J	M	B	N
D	T	Q	J	K	I	O	U	S	D	S	V	A
C	O	U	G	A	F	R	I	C	A	N	A	S
S	B	E	N	E	G	A	L	S	H	R	B	J
V	W	H	K	D	M	A	R	A	N	H	A	O

Disponível em: http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/lutas. https://educanilopolis.com.br/ead/wp-content/uploads/2020/11/ED-FISICA-LUTA-IDJASSU-5-ANO.pdf. https://pt.wikipedia.org/wiki/Luta_senegalesa https://www.torcedores.com/noticias/2019/09/dambe-o-boxe-nigeriano-com-uma-mao. . Acesso em 05/11/2021.
Elaboração Própria: Prof Kátia Regina

SEGUNDA-FEIRA 06 e 13/12/2021. **QUINTA- FEIRA** 02/12 e 09/12/2021.
Ciências da Natureza
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05CI12.s.12 e MS.EF05CI13.s.13. **Objeto do conhecimento:** Constelação, mapas celestes, movimenta de rotação da Terra e Periodicidade das fases da Lua, Instrumentos Óticos.
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADES CIÊNCIAS DA NATUREZA

1- Leia os dois textos abaixo (sobre mapas celestes e constelações):

CONSTELAÇÕES

Uma **constelação** consiste em um conjunto de estrelas e outros objetos celestes em uma determinada região do céu. O desenvolvimento de aparelhos de observação astronômico proporcionou maior precisão na identificação das constelações e, conforme a União Astronômica Internacional (UAI), existem 88 delas registradas.

Esses conjuntos de estrelas são classificados em quatro grupos, sendo que a localização é o principal critério dessa divisão: **Boreais** (Hemisfério Celeste Norte), **Austrais** (Hemisfério Celeste Sul), **Zodiacais** (próximas dos limites entre os Hemisférios Celestes Norte e Sul) e **Equatoriais** ("cortadas" pelo Equador Celeste).

Principal constelação do Hemisfério Sul, o **Cruzeiro do Sul**, também chamada de Crux, sempre foi observada por povos desse hemisfério, visto que ela é um excelente relógio – as linhas formadas por suas estrelas Rubídea e Magalhães (seu braço mais extenso) giram em torno do polo em aproximadamente 24 horas.

MAPA CELESTE

Uma carta celeste ou **mapa celeste** é um mapa do céu. Os astrônomos costumam dividi-las em grades para usá-las mais facilmente. São usadas para identificar e localizar objetos astronômicos como estrelas, constelações e galáxias, e têm sido usadas para a navegação humana desde tempos antigos. Uma carta celeste difere-se de um catálogo astronômico, que é uma lista ou uma tabulação de objetos astronômicos para um propósito particular.

Com a correria do dia a dia, atualmente, não costumamos olhar para o céu com muita frequência. Às vezes, quando há alguma aproximação de planetas ou de cometas, algumas pessoas retomam um antigo hábito: olhar para o céu. Muitas vezes, nem percebemos fenômenos da natureza que, por acontecerem diariamente, parecem simples, e, normalmente, acabam sendo deixados de lado.



Mapa celeste

Durante o dia, dificilmente alguém fica observando o céu em busca das estrelas, afinal, a luz do Sol impede que vejamos o seu brilho. Já durante a noite, mesmo quando se observa o céu a olho nu, a impressão que se tem é de que as estrelas estão se movendo. Mas, não se engane: na verdade, nosso planeta está sempre se movendo, o que dá a sensação de que as estrelas estão a caminhar pelo céu.

a. PROCURE AS PALAVRAS NO DIAGRAMA (CAÇA PALAVRAS):

E	C	R	T	I	Z	E	E	R	T	M	O
I	R	C	I	A	O	H	Q	H	A	E	U
R	U	A	É	B	D	T	U	P	W	I	E
S	Z	U	U	U	I	F	A	A	B	I	S
A	E	S	R	F	A	A	T	O	R	M	T
D	I	T	R	S	C	B	O	E	I	N	R
O	R	R	H	T	A	O	R	O	L	S	E
Y	O	A	B	O	I	R	I	N	H	R	L
H	I	I	L	L	S	E	A	I	O	R	A
V	N	S	U	F	A	A	I	T	O	H	S
T	E	H	Z	N	S	I	S	O	L	P	A
N	C	C	E	L	E	S	T	E	Y	E	C

AUSTRAIS
BOREAIS
BRILHO
CELESTE
CRUZEIRO
CÉU
EQUATORIAIS
ESTRELAS
LUZ
MAPA
SOL
URSA
ZODIACAIS

b. MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS:

( ) Uma **constelação** consiste em um conjunto de estrelas e outros objetos celestes em uma determinada região do céu.

( ) Esses conjuntos de estrelas são classificados em cinco grupos.

( ) Principal constelação do Hemisfério Sul, o **Cruzeiro do Sul**.

( ) No Hemisfério Sul, a principal constelação é a **Ursa Maior.**

( ) Além de mapear os diferentes grupos de estrelas que observava ao longo do ano, o homem passou a imaginar figuras formadas por elas.

( ) O Cruzeiro do Sul, por exemplo, tem a forma de uma cruz de cinco estrelas.

c. ESCREVA A DEFINIÇÃO DE:

MAPA

CELESTE:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTELAÇÃO:_____

_____

_____

_____

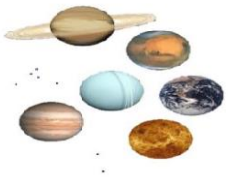
_____

_____

_____

_____





Referências: https://mcrismcarvalho.blogspot.com/2020/09/constelacoes-e-mapas-celestes-atividade.html?m=0. Acesso em 14/11/2021 às 10h 15min Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. Nigro, Rogério G. Ápis ciências, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Rogério G. Nigro.—3. ed. –São Paulo: Ática, 2017.

QUARTA-FEIRA: 01, 08/12/2021.

SEXTA--FEIRA: 03, 10/12/2021.

ARTE

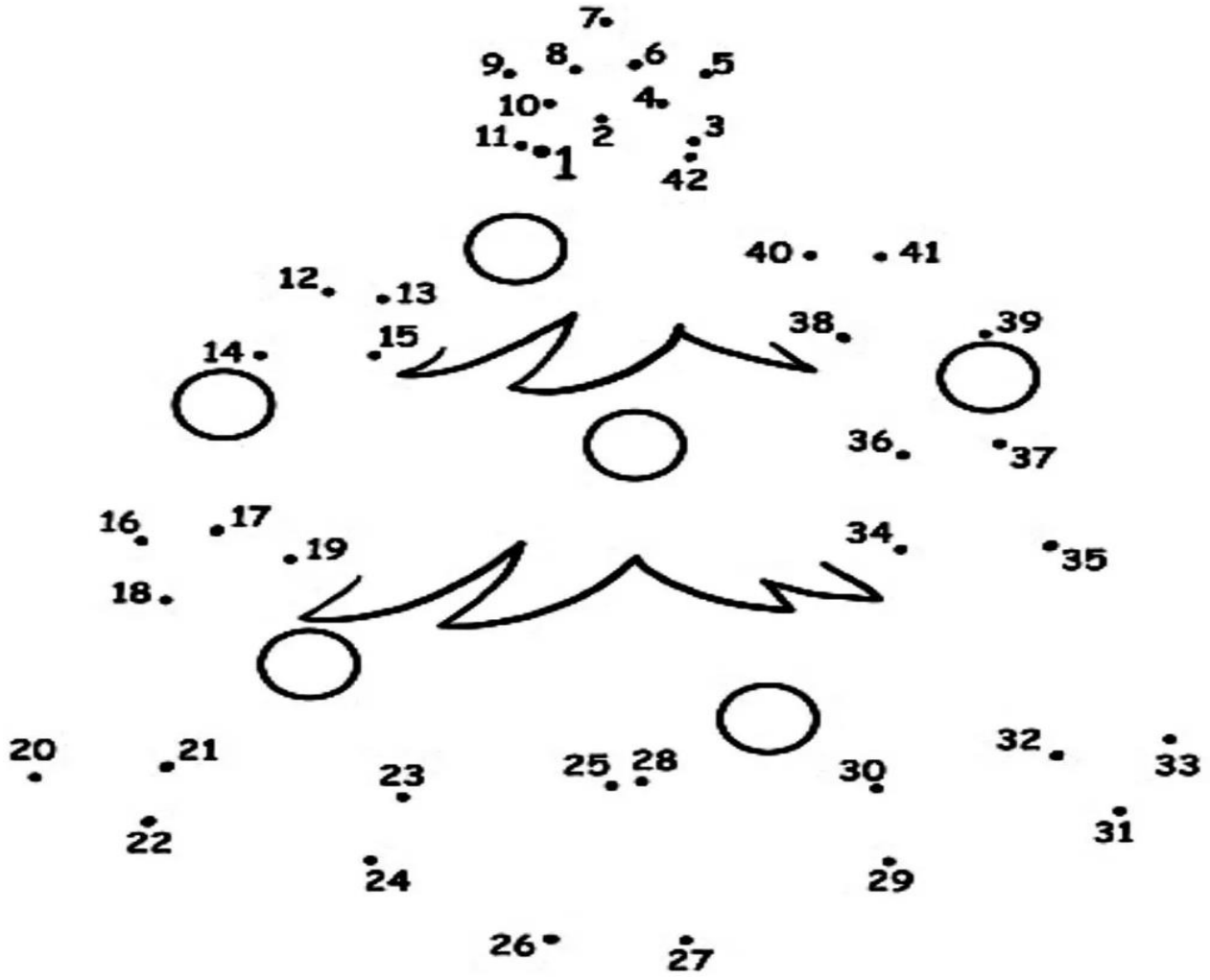
Código da habilidade trabalhada: (MS.EF15AR01.s.01) (MS.EF15AR04.s.04)

Objeto do conhecimento: Artes visuais – Contextos e práticas - Materialidades.

Nome: **Professor (a):** Nielly Ibrahim

ATIVIDADE

1- LIGUE OS PONTOS, VEJA O QUE VAI FORMAR E DEPOIS PINTE.



2- PROCURE E PINTE AS PALAVRAS INDICADAS NO CAÇA PALAVRAS E PINTE O PAPAI NOEL ABAIXO.

GUIRLANDA – ÁRVORES – JESUS – SINO – PANETONE – BOLA PAPAI NOEL

S	P	B	G	U	I	R	L	A	N	D	A
O	A	R	V	O	R	E	S	G	U	E	P
R	P	C	A	R	E	S	A	E	R	T	A
V	A	I	Q	P	N	T	N	A	N	A	N
E	I	R	V	E	A	R	I	I	V	T	E
T	N	C	A	R	J	E	S	E	S	U	T
B	O	L	A	U	M	L	L	C	F	A	O
J	E	S	U	S	F	A	N	J	O	M	N
C	L	B	I	A	P	X	C	E	S	V	E
E	T	N	E	S	E	R	P	S	I	N	O



Referências:
Disponível em: https://viacarreira.com/atividades-de-natal. Acesso em 17/11/2021.
Disponível em: https://viacarreira.com/wp-content/uploads/2020/11/atividades-de-natal. Acesso em 17/11/2021.