ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

3° BIMESTRE

CADERNO XII

PROFESSORAS - COMPONENTE CURRICULAR:

Elizandra Vieira – Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia

Kátia Regina - Educação Física

Laura Helena - Ciências da Natureza e Educação, Cidadania e Direitos Humanos

Nielly Ibrahim - Arte

ALUNO (A): Rafael Franco.

TURMA: 5º ANO A.

PERÍODO: 01/09/2021 **a** 15/09/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 27/09/2021.

LADÁRIO, 13 DE SETEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

SEGUNDA-FEIRA: 06,06 e 13,13 de setembro de 2021

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de setembro de 2021

QUARTA-FEIRA: 08 e 15 de setembro de 2021

Língua Portuguesa

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05LP03

Objeto do conhecimento: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE



O leão Papelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

– Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção, vocês viram como nossa floresta esta suja? Todos tragam água e sabão, vassouras e pano de chão.

– Isso mesmo! Ninguém respeita nada. Jogam tudo na mata.

O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.

A rãzinha, o pavão e o macaco limão foram catar os papéis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.

O leitão Papelão agora é capitão. Se a sujeira começa a aparecer, convoca mutirão, com a vassoura na mão.

Fonte: *http://chc.cienciahoje.uol.com.br/mutirao-de-limpeza/*

Interpretação do texto:

1. Quem propôs uma reunião?

_____

2. Quem esteve presente na reunião?

_____

3. Qual era o objetivo da reunião?

_____

4. O que cada animal fez para ajudar na limpeza?

_____

5. Por que na sua opinião, a floresta precisa ficar limpa?

_____

SEGUNDA-FEIRA: 06,06 e 13,13 de setembro de 2021 **TERÇA-FEIRA:** 07 e 14 de setembro de 2021 **QUARTA-FEIRA:** 08 e 15 de setembro de 2021
Língua Portuguesa
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05LP03 **Objeto do conhecimento:** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

Gramática:

1. Agora complete a tabela com o grau do **substantivo** de acordo com o exemplo abaixo:

Grau Normal	Grau Diminutivo	Grau Aumentativo
lata	latinha	latão
macaco		
janela		
sapo		
vassoura		

2. Encontre no texto e complete a tabela com **substantivos** que sejam:

Próprios	Comuns

3. Pinte as palavras do quadro abaixo de acordo com que pede a legenda:

- *Amarelo:* palavras no **plural**.
- *Verde:* palavras no **singular**.

reunião	vocês	leão
portões	vassoura	sujeira
floresta	papéis	latas

4. Passe as frases para o plural:

a) A rã limpou a janela da casa.

_____

b) O macaco gosta da floresta limpa.

_____

5. Complete as frases formando casais, com **substantivos masculinos** ou **femininos**.

a) O leão vive com a _____. (*leoa*)

b) No chiqueiro estão o leitão e a _____.

c) A macaca não gostou da brincadeira do _____.

d) A capitã gosta muito do seu _____.

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesse em 01/09/2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

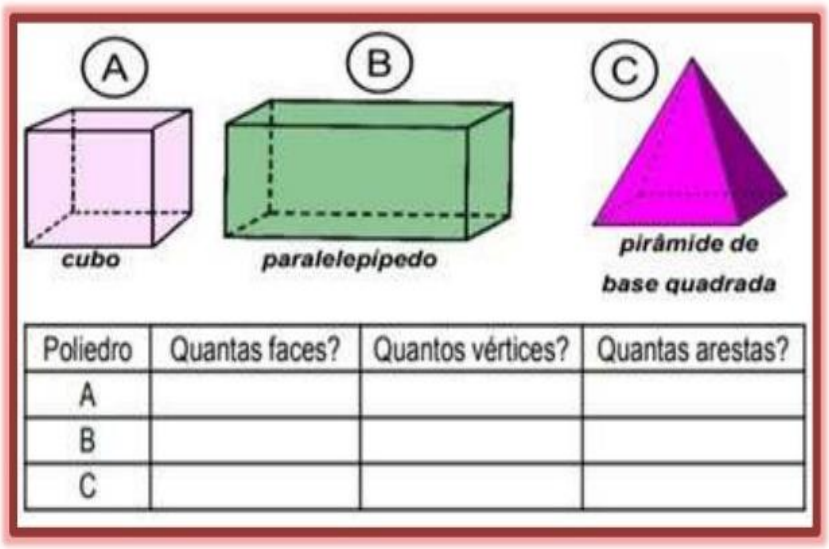
TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de setembro de 2021 **QUINTA-FEIRA:** 02 e 09 de setembro de 2021 **SEXTA-FEIRA:** 10 e 10 de setembro de 2021
Matemática
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05MA01.S.08 **Objeto do conhecimento:** Sistema de numeração decimal.
Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE

Sólidos Geométricos



1) Responda corretamente, analisando cada sólido geométrico.

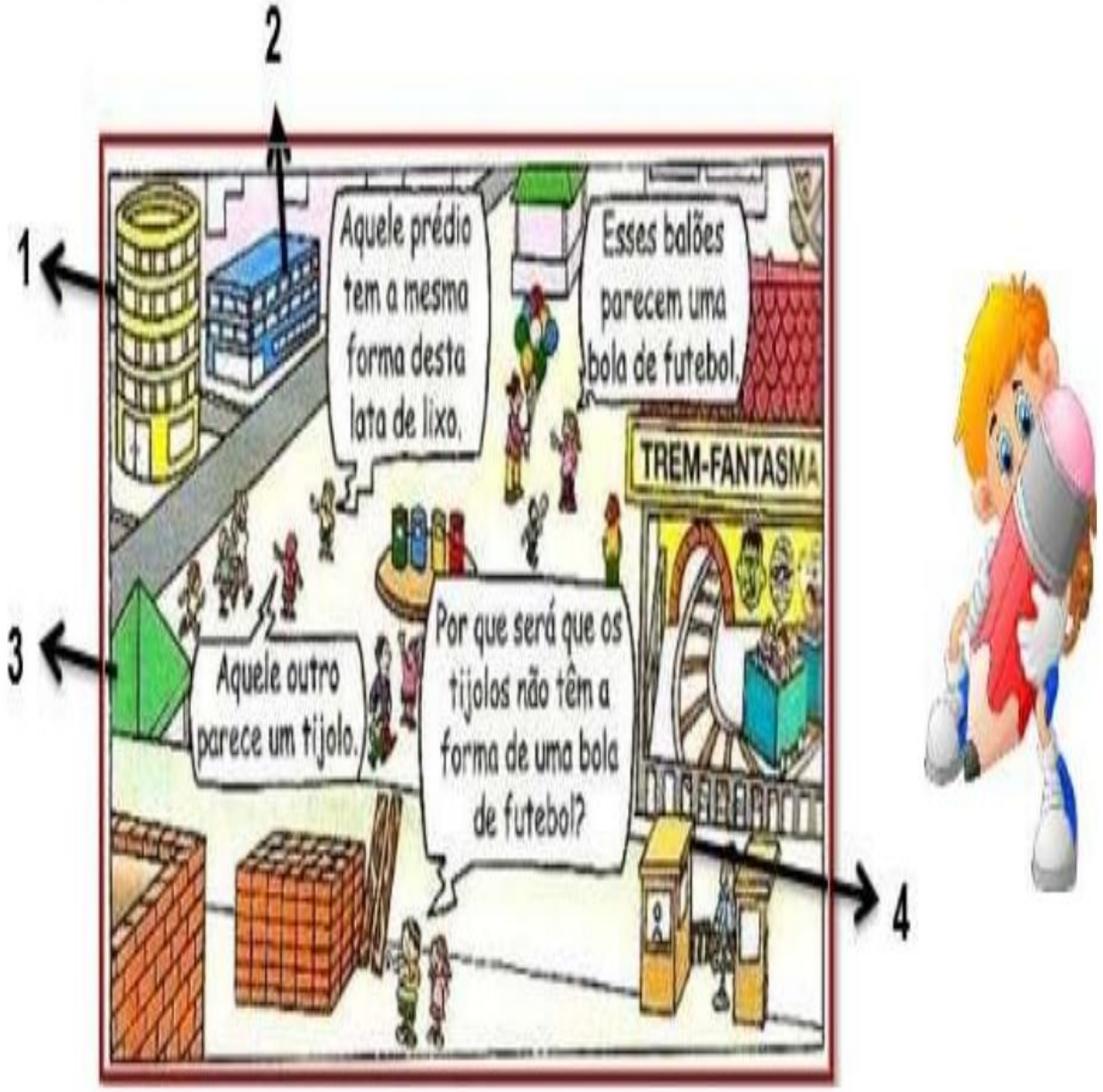


Poliedro	Quantas faces?	Quantos vértices?	Quantas arestas?
A			
B			
C			





2) Observe a imagem e responda.



Qual número está indicando uma construção com a forma semelhante a um cilindro?

a) Número 1 b) Número 2 c) Número 3 d) Número 4.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de setembro de 2021

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de setembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 10 e 10 de setembro de 2021

Matemática

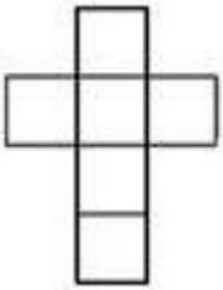
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05MA01.S.08

Objeto do conhecimento: Sistema de numeração decimal.

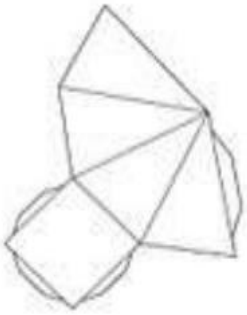
Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

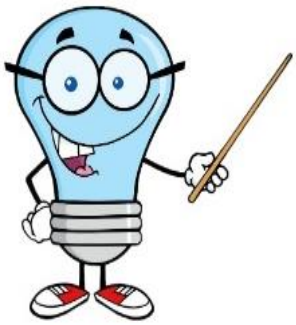
3) Relacione corretamente os sólidos geométricos às planificações correspondente

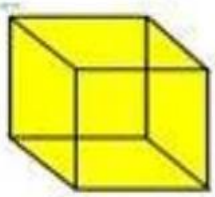
(1) 

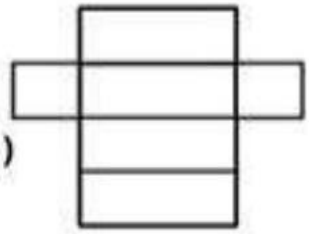
( ) 

(2) 

( ) 



(3) 

( ) 

(4) 

( ) 

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

4) Observe as imagens abaixo e identifique qual o sólido geométrico representa cada imagem.



a) _____



b) _____



c) _____





d) _____



e) _____



f) _____

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de setembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 10 de setembro de 2021

História

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05HI08

Objeto do conhecimento: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE

Região Nordeste

Literatura de Cordel

Foi na **Região Nordeste** que os primeiros colonizadores portugueses desembarcaram no país. Por esse motivo, os estados da região ainda conservam um estilo da época colonial e atraem diversos turistas todos os anos.



Fonte:brasilescola.uol.com

Um forte elemento cultural compartilhado em todo o Nordeste é a **Literatura de Cordel**, que são histórias contadas por meio de figuras e poemas pendurados em uma espécie de varal.

Alguns alimentos típicos da região são: acarajé, vatapá, caruru e broa de milho. Essa região ainda mantém elementos culturais da época do Brasil Colônia, como as religiões afro-brasileiras, a capoeira e as festas juninas.

https://beduka.com/blog/materias/sociologia/diversidade-cultural-no-brasil/

De acordo com o texto responda:

1)Por qual motivo os estados da região Nordeste conservam um estilo da época colonial?

2) Explique o que você entendeu por literatura de cordel.

3) Marque as alternativas corretas:

Os alimentos típicos da região Nordeste são

	PÃO DE ROSCA
	PÃO DE QUEIJO
	ACARAJÉ
	VATAPÁ
	CARURU
	GOIABADA

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

SEGUNDA-FEIRA: 06 e 13 de setembro de 2021

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de setembro de 2021

Geografia

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05GE01

Objeto do conhecimento: Descrever e analisar dinâmicas populacionais.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE



O HOMEM E A CIDADE

A URBANIZAÇÃO NO BRASIL

O processo de urbanização no Brasil teve início no século XX, a partir do processo de industrialização, que funcionou como um dos principais fatores para o deslocamento da população da área rural em direção à área urbana. Esse deslocamento, também chamado de êxodo rural, provocou a mudança de um modelo agrário-exportador para um modelo urbano-industrial. Atualmente, mais de 80% da população brasileira vive em áreas urbanas, o que equivale aos níveis de urbanização dos países desenvolvidos.

Até 1950 o Brasil era um país de população, predominantemente, rural. As principais atividades econômicas estavam associadas à exportação de produtos agrícolas, dentre eles o café. A partir do início do processo industrial, em 1930, começou a se criar no país condições específicas para o aumento do êxodo rural. Além da industrialização, também esteve associado a esse deslocamento campo-cidade, dois outros fatores, como a concentração fundiária (política agrícola que beneficia os latifundiários aumentando ainda mais a concentração de terras) e a mecanização do campo.

Disponível em: http://educacao.globo.com

A partir da leitura, responda às questões com atenção.

1. Segundo o texto, o que levou o homem do campo (da área rural) a se deslocar para a área urbana? Explique.

_____

_____

_____

_____

2. O principal fator que contribuiu para a urbanização ao longo do século XX, foi a industrialização.

Comente a frase acima.

_____

_____

_____

_____

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

TERÇA-FEIRA: 07 e 14/09/2021 **QUARTA-FEIRA:** 01, 08 e 15/09/2021.
Educação Física
Códigos das habilidades trabalhadas: MS.EF35EF07.s.06 e MS.EF35EF08.s.07 **Objeto do conhecimento:** Ginástica Geral
Nome: **Professora:** Kátia Regina

ATIVIDADES – GINÁSTICA GERAL – A ARTE DE EXERCITAR O CORPO.

O QUE É GINÁSTICA GERAL?

É TODA A AÇÃO QUE ENVOLVE CAMINHAR, CORRER, SALTAR, ROLAR, SUSPENDER, ALONGAR, TRANSPORTAR ENTRE OUTROS. ESSES SÃO OS ELEMENTOS BÁSICOS.

A GINÁSTICA ENGLOBA VÁRIAS MODALIDADES COMPETITIVAS, SÃO ELAS: GINÁSTICA ARTÍSTICA (GA), GINÁSTICA RÍTMICA (GR), GINÁSTICA ACROBÁTICA E MALABARISMO, QUE ASSOCIADOS A OUTROS MOVIMENTOS DE DANÇA, EXPRESSÃO FOLCLÓRICA E DEMAIS MOVIMENTOS GÍMNICOS, FORMAM A **GINÁSTICA GERAL.**

A GINÁSTICA ARTÍSTICA (GA) COMBINA SEQUÊNCIAS DE EXERCÍCIOS ACROBÁTICOS EM DIFERENTES TIPOS DE APARELHOS.

- HISTÓRIA

A GINÁSTICA ARTÍSTICA ESTÁ PRESENTE NOS JOGOS OLÍMPICOS DESDE A PRIMEIRA EDIÇÃO DA ERA MODERNA, EM ATENAS 1896. OS GREGOS DA ANTIGUIDADE ACREDITAVAM QUE A GINÁSTICA ARTÍSTICA ERA A JUNÇÃO PERFEITA ENTRE MENTE E CORPO E A PRATICAVAM PARA A MANUTENÇÃO DA BOA FORMA FÍSICA. ELA TAMBÉM ERA ENSINADA COMO UMA PREPARAÇÃO PARA OUTROS ESPORTES, ALÉM DE TREINAMENTO MILITAR.

O ALEMÃO FRIEDRICH LUDWIG CHRISTOPH JAHN, APAIXONADO PELO ESPORTE, CRIOU A PRIMEIRA ESCOLA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA, NO ANO DE 1811. O "PAI DA GINÁSTICA

"COMO FICOU CONHECIDO, ALÉM DE APERFEIÇOAR A MODALIDADE TAMBÉM CRIOU ALGUNS SALTOS E OS APARELHOS CAVALO COM ALÇAS, TRAVE, BARRAS PARALELAS E HORIZONTAIS.

- APARELHOS

NA GINÁSTICA ARTÍSTICA, A CADA PROVA O ATLETA É AVALIADO DE ACORDO COM A DIFICULDADE DA SÉRIE E A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS. TANTO OS HOMENS COMO AS MULHERES COMPETEM NA SOMA DE PONTOS, INDIVIDUALMENTE E POR EQUIPE, MAS HÁ PROVAS DISTINTAS PARA AMBOS OS SEXOS.

HOMENS E MULHERES

SOLO - SÉRIE DE EXERCÍCIOS REALIZADA SOBRE UM TABLADO QUADRADO DE 12 METROS MONTADO SOBRE UMA ESTRUTURA COM MOLAS E ESPUMA. AS MULHERES SE APRESENTAM COM MÚSICA E ENQUANTO OS HOMENS FAZEM SUA SÉRIE SEM MÚSICA.

SALTO – O OBJETIVO É SALTAR APOIANDO-SE NUMA PEQUENA TRAVE RECOBERTA DE COURO. UM PEQUENO TRAMPOLIM FIXADO NO CHÃO AJUDA O GINASTA A TOMAR IMPULSO.

MULHERES

BARRAS ASSIMÉTRICAS – PELO MENOS DEZ ELEMENTOS DEVEM SER INCLUÍDOS NA APRESENTAÇÃO EM DUAS BARRAS PARALELAS DE ALTURAS DIFERENTES. BALANÇOS CIRCULARES, PIRUETAS, GIROS, SALTOS E VOOS SÃO AVALIADOS PELA BANCA E ARBITRAGEM.

TRAVE DE EQUILÍBRIO – SOBRE UMA TRAVE DE METAL, REVESTIDA POR ESPUMA E COURO, AS GINASTAS FAZEM APRESENTAÇÕES COM ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS.

HOMENS

BARRA FIXA – AS APRESENTAÇÕES SÃO FEITAS NUMA ÚNICA BARRA A 2,8M DO CHÃO. O MOVIMENTO DEVE SER CONTÍNUO, INCLUINDO GIROS E MORTAIS.

BARRAS PARALELAS – AS APRESENTAÇÕES SÃO FEITAS EM DUAS BARRAS PARALELAS. SÃO EXIGIDOS MOVIMENTOS DE SUPORTE, APOIO, GIRO E BALANÇO.

CAVALO COM ALÇAS – OS ATLETAS EVOLUEM SOBRE UMA TRAVE COM ALÇAS LATERAIS. SÃO EXIGIDOS MOVIMENTOS FLUENTES E CONTÍNUOS, COM MUDANÇAS DO APOIO DE MÃO, TESOURAS E PASSAGENS COM AS PERNAS UNIDAS E PARALELAS.

ARGOLAS - APARELHO QUE EXIGE FORÇA E CONCENTRAÇÃO. OS GINASTAS SE APRESENTAM COM AS MÃOS NAS DUAS ARGOLAS PARALELAS. HÁ EXERCÍCIOS OBRIGATÓRIO, COMO A PARADA COM OS BRAÇOS ABERTOS.

- QUESTÕES SOBRE GINÁSTICA ARTÍSTICA.

a) QUAL LOCAL E ANO QUE GA SE FAZ PRESENTE NOS PRESENTE NOS JOGOS OLÍMPICOS?

( ) ATENA 1895 ( ) ATENA 1896 ( ) ATENA 1986

b) QUEM FOI O CRIADOR DA PRIMEIRA ESCOLA DE GA E EM QUE ANO?

( ) FRIEDRICH LUDWIG CHRISTOPH JAHN, EM 1911.
( ) FRIEDRICH JAHN CHRISTOPH, EM 1811.
( ) FRIEDRICH LUDWIG CHRISTOPH JAHN, EM 1811.

C) TODOS OS ESPORTES PRATICADOS PELOS SERES HUMANOS POSSUEM REGRAS, FUNDAMENTOS E MOVIMENTOS PRÓPRIOS QUE OS CARACTERIZAM. AGORA RESPONDA: PIRUETAS E ACROBACIAS FAZEM PARTE DE QUE MODALIDADE ESPORTIVA?

( ) FUTEBOL ( ) NATAÇÃO ( ) GINÁSTICA ARTÍSTICA.

D) A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE IMPLICA A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. O TERMO GINÁSTICA SIGNIFICA:

( ) TÉCNICAS DE DANÇAS.
( ) EXERCITAR-SE TODOS OS DIAS.
( ) TREINAMENTO COM TÉCNICAS.

E) OBSERVE AS IMAGENS:






QUAL DOS APARELHOS É UTILIZADO APENAS NAS COMPETIÇÕES FEMININAS DE GINÁSTICA ARTÍSTICA?

( ) BARRAS PARALELAS
( ) TRAVE DE EQUILÍBRIO
( ) ARGOLAS
( ) CAVALO COM ALÇA.

F) A GINÁSTICA INCORPORA DIVERSAS MODALIDADES. IDENTIFIQUE A ALTERNATIVA QUE **NÃO** APRESENTA UMA MODALIDADE DA GINÁSTICA.

( ) GINÁSTICA ARTÍSTICA
( ) GINÁSTICA RÍTMICA
( ) GINÁSTICA DO SALTO TRIPLO
( ) GINÁSTICA ACROBÁTICA E MALABARISMO

Disponível em: https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes/Ginastica-artistica/ e https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/ginasticaolimpica.html. Acesso em 07/09/2021.

SEGUNDA-FEIRA 06/09 e 13/09/2021. **QUINTA- FEIRA** 02/09 e 09/09/2021.
Ciências da Natureza
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05CI01.s.01 e MS.EF05CI02.s.02. **Objeto do conhecimento:** Propriedades físicas dos materiais, ciclo hidrológico, consumo consciente.
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE MATÉRIA E ENERGIA (PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS, CICLO HIDROLÓGICO, CONSUMO CONSCIENTE E RECICLAGEM)

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR SOBRE AS PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS:

DENSIDADE: OS OBJETOS QUE FLUTUAM NA ÁGUA SÃO MENOS DENSOS QUE ESSE LÍQUIDO. AQUELES QUE FICAM NO MEIO DA COLUNA D'ÁGUA TÊM MESMA DENSIDADE E AQUELES QUE AFUNDAM SÃO MAIS DENSOS QUE A ÁGUA. **RESISTÊNCIA OU TENACIDADE:** O AÇO É UM MATERIAL RESISTENTE E, POR ISSO, É USADO COMO PARTE DA ESTRUTURA DAS CONSTRUÇÕES. **ELASTICIDADE:** A BORRACHA É UM MATERIAL QUE APRESENTA UMA ELASTICIDADE EVIDENTE. **MAGNETISMO:** OS IMÃS SÃO OBJETOS FEITOS DE MATERIAL MAGNÉTICO QUE ATRAEM ALGUNS TIPOS DE METAL, COMO O FERRO OU LIGAS METÁLICAS. **CONDUTIBILIDADE TÉRMICA:** O ALUMÍNIO É UM BOM CONDUTOR TÉRMICO, POR ISSO É MUITO USADO NA FABRICAÇÃO DE PANELAS, PERMITINDO QUE A ENERGIA TÉRMICA DO FOGO PASSE DE FORMA EFICIENTE PARA O ALIMENTO. **DUREZA:** O

GRAFITE É UM MATERIAL MOLE QUE PODE SER USADO PARA ESCREVER. **CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA:** O COBRE É UM BOM CONDUTOR ELÉTRICO E, POR ISSO, É MUITO USADO PARA ENCAPAR OS FIOS É UM MATERIAL ISOLANTE, QUE PERMITE O MANUSEIO DESSES FIOS COM SEGURANÇA.

1- NUMERE AS FRASES ABAIXO, CONFORME AS PROPRIEDADES FÍSICAS DAS MATÉRIAS:

(1)DENSIDADE

(2)ELASTICIDADE

(3)RESISTÊNCIA OU TENACIDADE

(4)CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA

(5)MAGNETISMO

(6)DUREZA

(7)CONDUTIBILIDADE TÉRMICA

( ) OS OBJETOS QUE FLUTUAM NA ÁGUA SÃO MENOS DENSOS QUE ESSE LÍQUIDO. AQUELES QUE FICAM NO MEIO DA COLUNA D'ÁGUA TÊM MESMA DENSIDADE E AQUELES QUE AFUNDAM SÃO MAIS DENSOS QUE A ÁGUA.

( ) O ALUMÍNIO É UM BOM CONDUTOR TÉRMICO, POR ISSO É MUITO USADO NA FABRICAÇÃO DE PANELAS, PERMITINDO QUE A ENERGIA TÉRMICA DO FOGO PASSE DE FORMA EFICIENTE PARA O ALIMENTO.

( ) O COBRE É UM BOM CONDUTOR ELÉTRICO E, POR ISSO, É MUITO USADO PARA ENCAPAR OS FIOS É UM MATERIAL

ISOLANTE, QUE PERMITE O MANUSEIO DESSES FIOS COM SEGURANÇA.

( ) O GRAFITE É UM MATERIAL MOLE QUE PODE SER USADO PARA ESCREVER.

( ) O AÇO É UM MATERIAL RESISTENTE E, POR ISSO, É USADO COMO PARTE DA ESTRUTURA DAS CONSTRUÇÕES.

( ) OS IMÃS SÃO OBJETOS FEITOS DE MATERIAL MAGNÉTICO QUE ATRAEM ALGUNS TIPOS DE METAL, COMO O FERRO OU LIGAS METÁLICAS.

( ) A BORRACHA É UM MATERIAL QUE APRESENTA UMA ELASTICIDADE EVIDENTE.

2- DESENHE NO QUADRO, CONFORME A IMAGEM DE MODELO (CICLO DA ÁGUA), CICLO HIDROLÓGICO:



3- PARA ESTA ATIVIDADE TERÁ QUE FAZER UMA MAQUETE DO CICLO DA ÁGUA COMO OS MODELOS (UTILIZANDO MATERIAIS QUE POSSUEM EM CASA), QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PROFESSORA, FAÇAM COM CAPRICHO, PEÇO FOTOS DA ATIVIDADE DESENVOLVIDA:



Referências: https://ensinarhoje.com/propriedades-fisicas-dos-materiais-texto-e-atividades/. Acesso em 23/08/2021 às 10h 00min. http://ensinocfq-materiais.blogspot.com/2017/03/maquete-ciclo-da-agua.html. Acesso em 23/08/2021 às 10h 05min. http://www.metropolitanarp.com.br/ver-noticia.php?reg=523&pagina=76. Acesso em 23/08/2021 às 10h 15min Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. Nigro, Rogério G. Ápis ciências, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Rogério G. Nigro.—3. ed. –São Paulo: Ática, 2017.

TERÇA-FEIRA 07/09 e 14/09/2021.
Educação, Cidadania e Direitos Humanos.
Código da habilidade trabalhada: EF02LP19 e EF01HI08. **Objeto do conhecimento:** Declaração Universal das Crianças e do Adolescente/Estatuto da Criança e Adolescentes e data comemorativa (Pátria e Aniversário de Ladário).
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE DECLARAÇÃO UNIVERSAL DAS CRIANÇAS E DO ADOLESCENTE/ESTATUTO DA CRIANÇA E ADOLESCENTES.

1- DIA 07 DE SETEMBRO É DIA DA PÁTRIA "INDEPENDÊNCIA DO BRASIL", VAMOS CANTAR O HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E EM SEGUIDA FAZER UMA ILUSTRAÇÃO (DESENHAR) O QUE A MÚSICA ESTÁ REFERINDO (REPRESENTANDO NAS LETRAS DA MÚSICA):

HINO DA INDEPENDÊNCIA

JÁ PODEIS DA PÁTRIA
FILHOS,
VER CONTENTE A MÃE
GENTIL!
JÁ RAIOU A LIBERDADE
NO HORIZONTE DO BRASIL,
JÁ RAIOU A LIBERDADE
JÁ RAIOU A LIBERDADE
NO HORIZONTE DO BRASIL!

BRAVA GENTE BRASILEIRA
LONGE VÁ, TEMOR SERVIL;
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE,
OU MORRER PELO BRASIL.
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE,
OU MORRER PELO BRASIL.



2- EM HOMENAGEM AO ANIVERSÁRIO DA NOSSA CIDADE DE LADÁRIO, DE 243 ANOS NO DIA 02 DE SETEMBRO, FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO:

3- ILUSTRE CADA DIREITO DA CRIANÇA DESCRITO NOS QUADROS ABAIXO.

DIREITO AO LAZER	DIREITO A ALIMENTAÇÃO	DIREITO A FAMÍLIA
DIREITO A ASSISTÊNCIA MÉDICA	DIREITO A ESCOLA	DIREITO AOS ESPORTES

Referências: https://www.pepitoatividades.com/2020/08/atividade-7-setembro-1-ano.html. Acesso em 24/08/2021 às 10h 45min. Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. http://www4.serra.es.gov.br/site/download/1587643688641-atividades-eca-anos-iniciais.pdf. Acesso em 24/08/2021 às 10h 50min.

QUARTA-FEIRA: 01, 08, 15/09/2021.

SEXTA-FEIRA: 10/09/2021.

ARTE

Código da habilidade trabalhada: (MS.EF15AR01.s.01) (MS.EF15AR04.s.04)
Objeto do conhecimento: Artes visuais - Contextos e práticas/ Materialidades.

Nome: RAFAEL FRANCO **Professor (a):** Nielly Ibrahim

ATIVIDADE

1 – No dia 02 de setembro comemoramos o aniversário da nossa cidade Ladário.
Veja nas imagens abaixo alguns pontos turísticos da cidade.
Escolha uma das imagens desenhe e pinte fazendo uma linda homenagem aos 243 anos de Ladário.



2- O Brasil dependia de Portugal numa situação política e a partir do dia 7 de setembro de 1822 houve a independência do Brasil e o Brasil teve mais autonomia.

O museu imperial de Petrópolis apresenta objetos antigos e textos que conduzem ao entendimento dos aspectos marcantes da época.

O museu imperial funciona onde era a casa de D. Pedro II.

Acesse o site do museu imperial para ampliar os seus conhecimentos:
https://artsandculture.google.com/partner/museu-imperial

Observe a peça que é mais procurada no acervo do museu: a coroa do Imperador D. Pedro II.

Desenhe, pinte e enfeite a coroa de D. Pedro II.



Coroa do Imperador D. Pedro II.

Disponível em: https://perolanews.com.br/ladario/ladario e .https://artsandculture.google.com/asset/coroa-de-d-pedro-ii/igGuJAeJkA. Acesso em 05/09/2021. Elaboração Própria: Prof. Nielly Ibrahim.