ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

3° BIMESTRE

CADERNO XII

PROFESSORAS - COMPONENTE CURRICULAR:

Elizandra Vieira – Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia

Kátia Regina - Educação Física

Laura Helena - Ciências da Natureza e Educação, Cidadania e Direitos Humanos

Nielly Ibrahim - Arte

ALUNO (A):
_____.

TURMA: 5º ANO A.

PERÍODO: 01/09/2021 **a** 15/09/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 27/09/2021.

LADÁRIO, 13 DE SETEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

SEGUNDA-FEIRA: 06,06 e 13,13 de setembro de 2021

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de setembro de 2021

QUARTA-FEIRA: 08 e 15 de setembro de 2021

Língua Portuguesa

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05LP03

Objeto do conhecimento: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA



O mutirão da limpeza

O leão Papelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

– Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção, vocês viram como nossa floresta esta suja? Todos tragam água e sabão, vassouras e pano de chão.

– Isso mesmo! Ninguém respeita nada. Jogam tudo na mata.

O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.

A rãzinha, o pavão e o macaco limão foram catar os papéis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.

O leitão Papelão agora é capitão. Se a sujeira começa a aparecer, convoca mutirão, com a vassoura na mão.

Fonte: *http://chc.cienciahoje.uol.com.br/mutirao-de-limpeza/*

Interpretação do texto:

1. Quem propôs uma reunião?

_____

2. Quem esteve presente na reunião?

_____

3. Qual era o objetivo da reunião?

_____

4. O que cada animal fez para ajudar na limpeza?

_____

5. Por que na sua opinião, a floresta precisa ficar limpa?

_____

Gramática:

1. Agora complete a tabela com o grau do **substantivo** de acordo com o exemplo abaixo:

Grau Normal	Grau Diminutivo	Grau Aumentativo
lata	latinha	latão
macaco		
janela		
sapo		
vassoura		

2. Encontre no texto e complete a tabela com **substantivos** que sejam:

Próprios	Comuns

3. Pinte as palavras do quadro abaixo de acordo com que pede a legenda:

- *Amarelo:* palavras no **plural**.
- *Verde:* palavras no **singular**.

reunião	vocês	leão
portões	vassoura	sujeira
floresta	papéis	latas

4. Passe as frases para o plural:

a) A rã limpou a janela da casa.

_____

b) O macaco gosta da floresta limpa.

_____

5. Complete as frases formando casais, com **substantivos masculinos** ou **femininos**.

a) O leão vive com a _____. (*leoa*)
b) No chiqueiro estão o leitão e a _____.
c) A macaca não gostou da brincadeira do _____.
d) A capitã gosta muito do seu _____.

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesse em 01/09/2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FAROL DO NORTE
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
Avenida 14 de Março, 142 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: emfaroldonorte@hotmail.com

TERÇA-FEIRA: 07 e 14 de setembro de 2021

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de setembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 10 e 10 de setembro de 2021

Matemática

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05MA01.S.08

Objeto do conhecimento: Sistema de numeração decimal.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

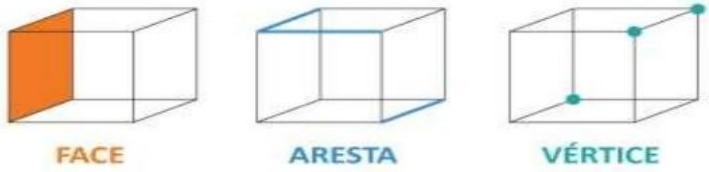
ATIVIDADE

MATEMÁTICA

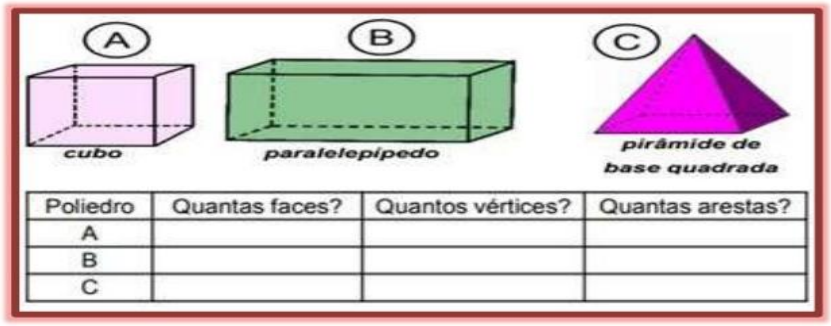
Sólidos Geométricos



Poliedros são os sólidos que possuem todas as partes planas.



1) Responda corretamente, analisando cada sólido geométrico.



Poliedro	Quantas faces?	Quantos vértices?	Quantas arestas?
A			
B			
C			





2) Observe a imagem e responda.





Qual número está indicando uma construção com a forma semelhante a um cilindro?

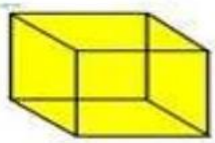
a) Número 1 b) Número 2 c) Número 3 d) Número 4.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

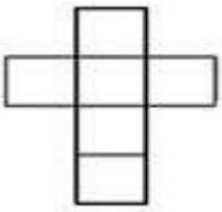
3) Relacione corretamente os sólidos geométricos às planificações correspondente

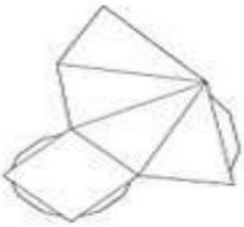
(1) 

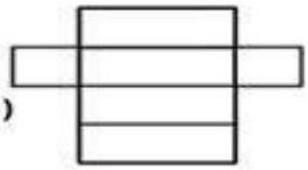
(2) 

(3) 

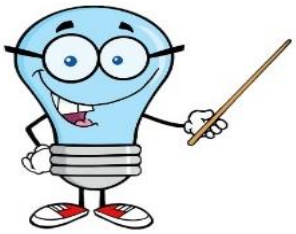
(4) 

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 



4) Observe as imagens abaixo e identifique qual o sólido geométrico representa cada imagem.

a) 

b) 

c) 



d) 

e) 

f) 

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

QUINTA-FEIRA: 02 e 09 de setembro de 2021

SEXTA-FEIRA: 10 de setembro de 2021

História

Código da habilidade trabalhada: MS.EF05HI08

Objeto do conhecimento: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades.

Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE

Região Nordeste

Literatura de Cordel

Foi na **Região Nordeste** que os primeiros colonizadores portugueses desembarcaram no país. Por esse motivo, os estados da região ainda conservam um estilo da época colonial e atraem diversos turistas todos os anos.


Fonte:brasilescola.uol.com

Um forte elemento cultural compartilhado em todo o Nordeste é a **Literatura de Cordel**, que são histórias contadas por meio de figuras e poemas pendurados em uma espécie de varal.

Alguns alimentos típicos da região são: acarajé, vatapá, caruru e broa de milho. Essa região ainda mantém elementos culturais da época do Brasil Colônia, como as religiões afro-brasileiras, a capoeira e as festas juninas.

https://beduka.com/blog/materias/sociologia/diversidade-cultural-no-brasil/

De acordo com o texto responda:

1)Por qual motivo os estados da região Nordeste conservam um estilo da época colonial?

2) Explique o que você entendeu por literatura de cordel.

3) Marque as alternativas corretas:

Os alimentos típicos da região Nordeste são

	PÃO DE ROSCA
	PÃO DE QUEIJO
	ACARAJÉ
	VATAPÁ
	CARURU
	GOIABADA

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

SEGUNDA-FEIRA: 06 e 13 de setembro de 2021 **QUINTA-FEIRA:** 02 e 09 de setembro de 2021
Geografia
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05GE01 **Objeto do conhecimento:** Descrever e analisar dinâmicas populacionais.
Nome: **Professor (a):** Elizandra Vieira

ATIVIDADE



O HOMEM E A CIDADE
A URBANIZAÇÃO NO BRASIL

O processo de urbanização no Brasil teve início no século XX, a partir do processo de industrialização, que funcionou como um dos principais fatores para o deslocamento da população da área rural em direção à área urbana. Esse deslocamento, também chamado de êxodo rural, provocou a mudança de um modelo agrário-exportador para um modelo urbano-industrial. Atualmente, mais de 80% da população brasileira vive em áreas urbanas, o que equivale aos níveis de urbanização dos países desenvolvidos.

Até 1950 o Brasil era um país de população, predominantemente, rural. As principais atividades econômicas estavam associadas à exportação de produtos agrícolas, dentre eles o café. A partir do início do processo industrial, em 1930, começou a se criar no país condições específicas para o aumento do êxodo rural. Além da industrialização, também esteve associado a esse deslocamento campo-cidade, dois outros fatores, como a concentração fundiária (política agrícola que beneficia os latifundiários aumentando ainda mais a concentração de terras) e a mecanização do campo.

Disponível em: http://educacao.globo.com

A partir da leitura, responda às questões com atenção.

1. Segundo o texto, o que levou o homem do campo (da área rural) a se deslocar para a área urbana? Explique.

_____

_____

_____

_____

2. O principal fator que contribuiu para a urbanização ao longo do século XX, foi a industrialização.

Comente a frase acima.

_____

_____

_____

_____

Referências: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com. Acesso em 01/09/2021.

TERÇA-FEIRA: 07 e 14/09/2021

QUARTA-FEIRA: 01, 08 e 15/09/2021.

Educação Física

Códigos das habilidades trabalhadas: MS.EF35EF07.s.06 e MS.EF35EF08.s.07

Objeto do conhecimento: Ginástica Geral

Nome: **Professora:** Kátia Regina

ATIVIDADES – GINÁSTICA GERAL – A Arte de exercitar o corpo.

O que é Ginástica Geral?

É toda a ação que envolve caminhar, correr, saltar, rolar, suspender, alongar, transportar entre outros. Esses são os elementos básicos.

A ginástica engloba várias modalidades competitivas, são elas: Ginástica Artística (GA), Ginástica Rítmica (GR), Ginástica Acrobática e Malabarismo, que associados a outros movimentos de dança, expressão folclórica e demais movimentos gímnicos, formam a **ginástica geral.**

A Ginástica Artística (GA) combina sequências de exercícios acrobáticos em diferentes tipos de aparelhos.

- História

A ginástica artística está presente nos Jogos Olímpicos desde a primeira edição da Era Moderna, em Atenas 1896. Os gregos da antiguidade acreditavam que a Ginástica Artística era a junção perfeita entre mente e corpo e a praticavam para a manutenção da boa forma física. Ela também era ensinada como uma preparação para outros esportes, além de treinamento militar.

O alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn, apaixonado pelo esporte, criou a primeira escola de ginástica artística, no ano de 1811. O "pai da ginástica "como ficou conhecido, além de aperfeiçoar a modalidade também criou alguns saltos e os aparelhos cavalo com alças, trave, barras paralelas e horizontais.

- Aparelhos

Na ginástica artística, a cada prova o atleta é avaliado de acordo com a dificuldade da série e a execução dos movimentos. Tanto os homens como as mulheres competem na soma de pontos, individualmente e por equipe, mas há provas distintas para ambos os sexos.

Homens e Mulheres

Solo - série de exercícios realizada sobre um tablado quadrado de 12 metros montado sobre uma estrutura com molas e espuma. As mulheres se apresentam com música e enquanto os homens fazem sua série sem música.

Salto – o objetivo é saltar apoiando-se numa pequena trave recoberta de couro. Um pequeno trampolim fixado no chão ajuda o ginasta a tomar impulso.

Mulheres

Barras Assimétricas – pelo menos dez elementos devem ser incluídos na apresentação em duas barras paralelas de alturas diferentes. Balanços circulares, piruetas, giros, saltos e voos são avaliados pela banca e arbitragem.

Trave de Equilíbrio – sobre uma trave de metal, revestida por espuma e couro, as ginastas fazem apresentações com elementos obrigatórios.

Homens

Barra fixa – as apresentações são feitas numa única barra a 2,8m do chão. O movimento deve ser contínuo, incluindo giros e mortais.

Barras paralelas – as apresentações são feitas em duas barras paralelas. São exigidos movimentos de suporte, apoio, giro e balanço.

Cavalo com alças – os atletas evoluem sobre uma trave com alças laterais. São exigidos movimentos fluentes e contínuos, com mudanças do apoio de mão, tesouras e passagens com as pernas unidas e paralelas.

Argolas - aparelho que exige força e concentração. Os ginastas se apresentam com as mãos nas duas argolas paralelas. Há exercícios obrigatório, como a parada com os braços abertos.

- Questões sobre Ginástica Artística.

a) Qual local e ano que GA se faz presente nos presente nos Jogos Olímpicos?

( ) Atena 1895 ( ) Atena 1896 ( ) Atena 1986

b) Quem foi o criador da primeira escola de GA e em que ano?

( ) Friedrich Ludwig Christoph Jahn, em 1911.
( ) Friedrich Jahn Christoph, em 1811.
( ) Friedrich Ludwig Christoph Jahn, em 1811.

c) Todos os esportes praticados pelos seres humanos possuem regras, fundamentos e movimentos próprios que os caracterizam. Agora responda: Piruetas e acrobacias fazem parte de que modalidade esportiva?

( ) Futebol ( ) Natação ( ) Ginástica Artística.

d) A ginástica é um esporte que implica a prática de uma série de movimentos que exigem força, flexibilidade e coordenação motora. O termo ginástica significa

( ) técnicas de danças. ( ) exercitar-se todos os dias. ( ) treinamento com técnicas.

e) Observe as imagens:






Qual dos aparelhos é utilizado apenas nas competições femininas de ginástica artística?

( ) Barras paralelas ( ) Argolas ( ) Trave de equilíbrio ( ) Cavalo com alça.

f) A ginástica incorpora diversas modalidades. Identifique a alternativa que **não** apresenta uma modalidade da ginástica.

( ) Ginástica artística ( ) Ginástica rítmica ( ) Ginástica do salto triplo ( ) Ginástica Acrobática e Malabarismo

Disponível em: https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes/Ginastica-artistica/ e https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/ginasticaolimpica.html. Acesso em 07/09/2021.

SEGUNDA-FEIRA 06/09 e 13/09/2021. **QUINTA- FEIRA** 02/09 e 09/09/2021.
Ciências da Natureza
Código da habilidade trabalhada: MS.EF05CI01.s.01 e MS.EF05CI02.s.02. **Objeto do conhecimento:** Propriedades físicas dos materiais, ciclo hidrológico, consumo consciente.
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE MATÉRIA E ENERGIA (PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS, CICLO HIDROLÓGICO, CONSUMO CONSCIENTE E RECICLAGEM)

1- Leia o texto a seguir sobre as propriedades físicas dos materiais:

Densidade: Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água. **Resistência ou tenacidade:** O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções. **Elasticidade:** A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente. **Magnetismo:** Os imãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas. **Condutibilidade térmica:** O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento. **Dureza:** O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever. **Condutibilidade elétrica:** O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.

1- Numere as frases abaixo, conforme as propriedades físicas das matérias:

(1) Densidade

(2) Elasticidade

(3) Resistência ou tenacidade

(4) Condutibilidade elétrica

(5) Magnetismo

(6) Dureza

(7) Condutibilidade térmica

( ) Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.

( ) O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento.

( ) O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.

( ) O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever.

( ) O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções.

( ) Os imãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas.

( ) A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente.

2- Desenhe no quadro, conforme a imagem de modelo (ciclo da água), ciclo hidrológico:



3- Para esta atividade terá que fazer uma maquete do Ciclo da água como os modelos (utilizando materiais que possuem em casa), qualquer dúvida entrar em contato com a professora, façam com capricho, peço fotos da atividade desenvolvida:



Referências: https://ensinarhoje.com/propriedades-fisicas-dos-materiais-texto-e-atividades/. Acesso em 23/08/2021 às 10h 00min. http://ensinocfq-materiais.blogspot.com/2017/03/maquete-ciclo-da-agua.html. Acesso em 23/08/2021 às 10h 05min. http://www.metropolitanarp.com.br/ver-noticia.php?reg=523&pagina=76. Acesso em 23/08/2021 às 10h 15min Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. Nigro, Rogério G. Ápis ciências, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Rogério G. Nigro.—3. ed. –São Paulo: Ática, 2017.

TERÇA-FEIRA 07/09 e 14/09/2021.
Educação, Cidadania e Direitos Humanos.
Código da habilidade trabalhada: EF02LP19 e EF01HI08. **Objeto do conhecimento:** Declaração Universal das Crianças e do Adolescente/Estatuto da Criança e Adolescentes e data comemorativa (Pátria e Aniversário de Ladário).
Nome: **Professor (a):** Laura Helena.

ATIVIDADE REFERENTE DECLARAÇÃO UNIVERSAL DAS CRIANÇAS E DO ADOLESCENTE/ESTATUTO DA CRIANÇA E ADOLESCENTES.

1- Dia 07 de Setembro é dia da Pátria "Independência do Brasil", vamos cantar o Hino da Independência do Brasil e em seguida fazer uma ilustração (desenhar) o que a música está referindo (representando nas letras da música abaixo):

HINO DA INDEPENDÊNCIA

JÁ PODEIS DA PÁTRIA
FILHOS,
VER CONTENTE A MÃE
GENTIL!
JÁ RAIOU A LIBERDADE
NO HORIZONTE DO BRASIL,
JÁ RAIOU A LIBERDADE
JÁ RAIOU A LIBERDADE
NO HORIZONTE DO BRASIL!

BRAVA GENTE BRASILEIRA
LONGE VÁ, TEMOR SERVIL;
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE,
OU MORRER PELO BRASIL.
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE,
OU MORRER PELO BRASIL.



2- Em homenagem ao aniversário da nossa cidade de Ladário, de 243 anos no dia 02 de Setembro, faça um desenho bem caprichado:

3- Ilustre cada direito da criança descrito nos quadros abaixo.

Direito ao lazer	Direito a alimentação	Direito a família
Direito a assistência médica	Direito a escola	Direito aos esportes

Referências: https://www.pepitoatividades.com/2020/08/atividade-7-setembro-1-ano.html. Acesso em 24/08/2021 às 10h 45min. Atividade Elaborada pela Professora Laura Helena Vera Baptista. http://www4.serra.es.gov.br/site/download/1587643688641-atividades-eca-anos-iniciais.pdf. Acesso em 24/08/2021 às 10h 50min.

QUARTA-FEIRA: 01, 08, 15/09/2021.

SEXTA-FEIRA: 10/09/2021.

ARTE

Código da habilidade trabalhada: (MS.EF15AR01.s.01) (MS.EF15AR04.s.04)
Objeto do conhecimento: Artes visuais - Contextos e práticas/ Materialidades.

Nome: **Professor (a):** Nielly Ibrahim

ATIVIDADE

1 – No dia 02 de setembro comemoramos o aniversário da nossa cidade Ladário.
Veja nas imagens abaixo alguns pontos turísticos da cidade.
Escolha uma das imagens desenhe e pinte fazendo uma linda homenagem aos 243 anos de Ladário.



2- O Brasil dependia de Portugal numa situação política e a partir do dia 7 de setembro de 1822 houve a independência do Brasil e o Brasil teve mais autonomia.

O museu imperial de Petrópolis apresenta objetos antigos e textos que conduzem ao entendimento dos aspectos marcantes da época.

O museu imperial funciona onde era a casa de D. Pedro II.

Acesse o site do museu imperial para ampliar os seus conhecimentos:
https://artsandculture.google.com/partner/museu-imperial

Observe a peça que é mais procurada no acervo do museu: a coroa do Imperador D. Pedro II.

Desenhe, pinte e enfeite a coroa de D. Pedro II.



Coroa do Imperador D. Pedro II.

Disponível em: https://perolanews.com.br/ladario/ladario e .https://artsandculture.google.com/asset/coroa-de-d-pedro-ii/igGuJAeJkA. Acesso em 05/09/2021. Elaboração Própria: Prof. Nielly Ibrahim.