ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Escola Municipal Professor João Baptista
Terça- Feira- 25/05/2021 - Sexta- Feira – 28/05/2021
Período : 21/05/2021 a 31/05/2021
História – Código: (MS.EF06HI08).
Conteúdo: Modos de vida na América : Mesoamérica e Andes
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluno (a) _____ **6 º Ano B**

Atividade

Fontes para o estudo da cultura Maia

A cultura maia se desenvolveu em diversos campos, como na matemática, na astronomia, na arquitetura e na escultura. Além disso, os maias desenvolveram um sistema de escrita formado por figuras que representavam sons e ideias. Esse tipo de escrita é o único da América pré-colombiana cujos símbolos são bastante próximos da linguagem falada.

Recentemente, muitos escritos maias foram decifrados pelos pesquisadores, o que tem fornecido novas fontes de estudo para a compreensão daquela sociedade.

Outro tipo de fonte histórica da cultura material maia que sobreviveu até os dias de hoje são os murais encontrados nas paredes do Templo das Pinturas, na cidade de Bonampak. As cenas representadas nesses murais revelam diferentes aspectos da vida dos maias, como suas crenças e seus mitos, seus rituais, seus costumes, os acontecimentos relacionados às guerras e aos governantes, entre outros. Observe abaixo a reprodução de um fragmento de um mural encontrado na cidade de Bonampak.



Registro escrito maia. c. 300 a.C. Parede (detalhe). Museu do Sítio de Palenque , México.



Reprodução de mural maia, do século IX, na parede de uma das salas do Templo das Pinturas, na cidade de Bonampak. Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, Cidade da Guatemala.

01) Descreva a cena representada e os detalhes do mural.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

02) Observe a caracterização das pessoas na pintura, como seus trajes e adornos, suas expressões e sua postura física, por exemplo. Os indícios sugerem que são membros da elite ou camponeses? Como você chegou a essa hipótese?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

03) Qual era a provável função dos elementos que estão representados na parte inferior do mural?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

04) O que, na sua opinião, é possível compreender da sociedade maia a partir desse documento da cultura material?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes