ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES
TURMA: 7º ANO A TURNO: MATUTINO
PROFESSOR: JUBIRACY JÚNIOR

Objeto de conhecimento: A História da Arte Moderna no Brasil.

Período de 17 à 30/04/2021.

Olá turminha tudo bem com vocês! Na nossa aula quinzenal nós iremos trabalhar Arte Moderna.

Aula: Conhecer as características e tendências e a importância da Semana de Arte Moderna de 1922, dentro da história da Arte no Brasil.

A Semana de Arte Moderna (1922), expressão de um movimento cultural que atingiu todas as nossas manifestações artísticas, surgiu de uma rejeição ao chamado colonialismo mental, pregava uma maior fidelidade à realidade brasileira e valorizava sobretudo o regionalismo. A obra Operários é um quadro pintado em 1933 por Tarsila do Amaral que representa o processo de industrialização do estado de São Paulo e o imenso número e a variedade étnica das pessoas vindas de todas as partes do Brasil para trabalhar nas fábricas, que começavam a surgir no país no início do século XX e tendo seu pico na década de 1930, principalmente nas metrópoles, impulsionando o capitalismo e a imigração.



RESPONDA.

1 - As chaminés ao fundo podem ser vistas como símbolos de quê?

2 - Sabendo-se que o quadro é de 1933, ele revela alguma mudança na posição da mulher em nossa sociedade? Explique:

3 – Faça uma releitura, ou seja, um desenho da obra Operários, retratando da sua maneira as feições dos trabalhadores das fábricas. A obra mostra trabalhadores de todas as cores e raças representados lado a lado. Vamos desenhar e colorir como a artista colocou. Bom trabalho e não se esqueçam de colocar nome nas atividades. Ok!

Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/286541595027805726/. Acesso em: 26 Abril 2021.