Escola Municipal Professor João Baptista
Segunda- Feira- 05/04 -12/04 - Sexta- Feira-09/04- 16/04
Período : 05/04/2021 a 16/04/2021
História – Código (M.S EF07HI04).
Conteúdo: A Reforma protestante e a Contrarreforma
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.

Aluno (a) _____ **7 º Ano A**

Atividade

A arte do Luteranismo

O renascentista Lucas Cranach, o Velho (1472-1553), nascido na Baviera, região da atual Alemanha, é considerado o pintor oficial da doutrina luterana. Amigo de Martinho Lutero, Cranach expressava em suas obras as ideias luteranas com base na reinterpretação de temas tradicionalmente católicos.

Na pintura a seguir, por exemplo, o artista representou a ideia de salvação pela fé, defendida por Lutero. Ao centro, podemos ver um homem nu sendo orientado por dois profetas. À esquerda, notamos um homem morto e, no canto mais ao fundo, Adão e Eva com o fruto proibido. As duas situações representam o pecado e a morte. No lado esquerdo superior, vemos Moisés recebendo de Deus os Dez Mandamentos. À direita, em contrapartida, vemos Jesus Cristo morto na cruz e, ao lado, a representação de sua ressurreição.



CRANACH, Lucas. *Lei e graça*. 1529. Têmpera sobre madeira, 72 cm # 88,5 cm.Galeria Nacional, Praga, República Tcheca.

Atividades:

01) Os elementos que compõem a pintura de Lucas Cranach foram representados em um único plano? Por quê? Qual é o nome dessa técnica típica da arte renascentista?

_____

_____