Escola Municipal Professor João Baptista

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 2

Professora : Fátima Cesarina Arruda Gomes

Aluno (a): _____.

Turma : 7º Ano A

Componentes Curriculares : História

Período : 16/03/2021 a 31/03/2021

Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , Março de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Segunda- Feira- 22/03-29/03- Sexta- Feira-19/03 -26/03.

História – Código: MS.EF07HI04 – Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimento e analisar seus significados.

Conteúdo: O Renascimento **7 º Ano A**

Atividade

A pintura renascentista

Na pintura, os renascentistas desenvolveram diversas técnicas inovadoras para atingir a beleza, o realismo e a perfeição. A composição em pirâmide, por exemplo, foi utilizada para transmitir harmonia e equilíbrio e para direcionar o olhar do observador. Ao destacar a paisagem em suas obras, os artistas empregaram a técnica da perspectiva, que criava a sensação de profundidade e volume ao representar os objetos em uma superfície plana. O aumento ou a diminuição do tamanho do objeto representado transmitia a ilusão de estar mais próximo ou mais distante do observador, conferindo à pintura uma realidade tridimensional.

Outra inovação foi a técnica de luz e sombra, que permitiu o uso das cores, dos tons e dos meios-tons para representar cenas, emoções e movimentos.

Ler a pintura

Vários artistas renascentistas se destacaram e são admirados até os dias de hoje. Um deles é Sandro Botticelli (1445-1510). Botticelli entendia a arte como representação espiritual, religiosa e simbólica e dedicou-se aos nus e aos temas religiosos e mitológicos, além de pintar quadros e retratos encomendados por famílias burguesas. Observe a seguir uma de suas obras.



BOTTICELLI, Sandro. *Primavera.* c. 1482. Têmpera sobre madeira, 203 cm # 314 cm.Galeria Uffizi, Florença, Itália.

Responda:

1. Que características do Renascimento você consegue identificar na pintura de Botticelli?

2. Que impressões essa pintura provoca em você?

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes