Terça- Feira- 16/03-23/03- 30/03- Sexta- Feira-19/03 -26/03. – FÁTIMA CESARINA

História – Código: MS.EF07HI04 – Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimento e analisar seus significados.

Conteúdo: O Renascimento **7 º Ano B HISTÓRIA**

Atividade

A pintura renascentista

Na pintura, os renascentistas desenvolveram diversas técnicas inovadoras para atingir a beleza, o realismo e a perfeição. A composição em pirâmide, por exemplo, foi utilizada para transmitir harmonia e equilíbrio e para direcionar o olhar do observador. Ao destacar a paisagem em suas obras, os artistas empregaram a técnica da perspectiva, que criava a sensação de profundidade e volume ao representar os objetos em uma superfície plana. O aumento ou a diminuição do tamanho do objeto representado transmitia a ilusão de estar mais próximo ou mais distante do observador, conferindo à pintura uma realidade tridimensional.

Outra inovação foi a técnica de luz e sombra, que permitiu o uso das cores, dos tons e dos meios-tons para representar cenas, emoções e movimentos.

Ler a pintura

Vários artistas renascentistas se destacaram e são admirados até os dias de hoje. Um deles é Sandro Botticelli (1445-1510). Botticelli entendia a arte como representação espiritual, religiosa e simbólica e dedicou-se aos nus e aos temas religiosos e mitológicos, além de pintar quadros e retratos encomendados por famílias burguesas. Observe a seguir uma de suas obras.



BOTTICELLI, Sandro. *Primavera.* c. 1482. Têmpera sobre madeira, 203 cm # 314 cm.Galeria Uffizi, Florença, Itália.

Responda:

1. Que características do Renascimento você consegue identificar na pintura de Botticelli?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Que impressões essa pintura provoca em você?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes