Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 03

Professora : Fátima Damiana Arruda Gomes

Aluno (a): _____.

Turma : 5 º Ano U

Componentes Curriculares : Arte

Período : 05/04/202 1 a 16/04/2021

Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , de Abril de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Segunda- Feira- 05/04/2021- 12/04/2021 Quarta- Feira-07/04/2021-14/04/2021.

Arte – Código: (M.S.EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **Conteúdo:** Arte como manifestação cultural.

Professora: Fátima Damiana Arruda Gomes.

Aluno (a)_____ **5 º Ano U**

Atividade

Grafismos Indígenas

Sabemos que quando os Portugueses chegaram nas terras Brasileiras havia uma grande quantidade e diversidade de povos nativos.

O processo histórico da invasão deste território, a colonização e as ações políticas e econômicas do governo brasileiro reduziu drasticamente o número desses povos. Apesar dessa redução, ainda resistem diversos grupos indígenas lutando para manter viva sua cultura, seus hábitos e sua identidade.

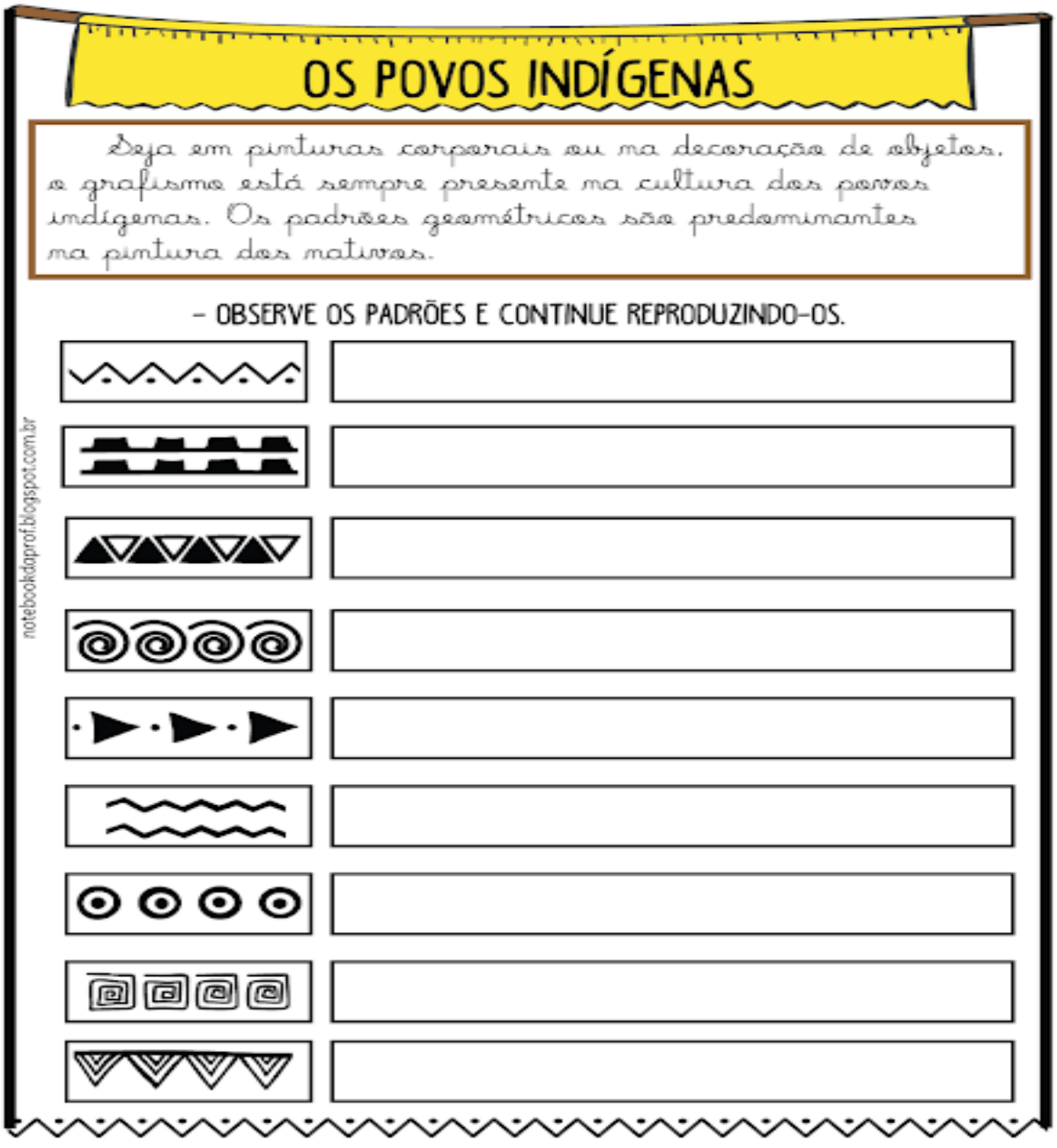
Os povos nativos se diferenciam entre si em diversos aspectos: linguagem, ritos e cerimônias, confecção de objetos, construção de moradias...
Outra diferença significativa que, inclusive, define sua identidade, são as pinturas corporais.

As pinturas corporais indígenas podem representar o grupo étnico ao qual pertencem, podem simbolizar a cerimônia que estão participando ou uma faixa etária e, ainda, comunicar uma intencionalidade: desejo de boa caça, proteção espiritual...
Algumas vezes pintam seus corpos com estampas de peles de animais.

Sobretudo, na arte gráfica dos indígenas, predomina os padrões geométricos. Linhas retas, curvas, zigue-zagues , espirais, triângulos, círculos, quadrados..
Podemos aprender sobre sua arte, reproduzindo-as. Seus grafismos, além de esteticamente bonitos, são uma boa oportunidade para um treino contextualizado da motricidade.

A reprodução de padrões geométricos também abarcam conteúdos e habilidades matemáticas e artísticas como raciocínio lógico e formas geométricas.

Atividades:


OS POVOS INDÍGENAS
Seja em pinturas corporais ou na decoração de objetos, o grafismo está sempre presente na cultura dos povos indígenas. Os padrões geométricos são predominantes na pintura dos nativos.
– OBSERVE OS PADRÕES E CONTINUE REPRODUZINDO-OS.
notebookdaprof.blogspot.com.br



Disponível- br.pinterest.com › pin