ESTADO DE MATO GROSSO DO SULMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov

Telefone para contato: 67 3226 2034

# ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO

## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

## CADERNO 6

**PROFESSOR (A): _ Felipe Guimaraes**

**TURMA: 5º ANO A.**

**COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física.**

**PERÍODO: 21/05/2021 a 31/05/2021.**

**RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.**

**LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.**

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SULMUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**

**Telefone para contato: 67 3226 2034**

| QUINTA-FEIRA 27/05/2021 |
|---|
| ALUNO(A): |
| PROFESSOR: **FELIPE GUIMARÃES** TURMA: 5º **ano A** TURNO: **MATUTINO** ENSINO FUNDAMENTAL I |
| COMPONENTE CURRICULAR: **Educação Física**<br>OBJETO DE CONHECIMENTO: Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (MS.EF35EF07.s.06). |

## Ginástica Artística

A ginástica artística, também chamada de ginástica olímpica, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos. Esses movimentos exigem qualidades físicas como precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas. Quem pratica a ginástica artística são chamados de ginastas. Embora inicialmente praticada somente por homens, hoje essa modalidade está presente em ambas categorias (masculina e feminina).

A Ginastica Artística está no grupo dos esportes técnicos-combinatórios, que são aqueles focados na qualidade do desempenho do atleta. Suas características principais são a beleza dos movimentos e a busca pela perfeição na execução, assemelhando-se a outras modalidades como a patinação artística, saltos ornamentais, nado sincronizado e até mesmo o surfe e o skate.

## História

A história da ginástica artística é mais antiga do que pensamos. Acredita-se que os gregos praticavam diversos movimentos e acrobacias em alguns aparelhos com o intuito de atingir a perfeição física. A ginástica grega era uma preparação do corpo tanto para a prática de outros esportes, como para o treinamento militar.

No início do século XIX, o pedagogo alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn (1778-1852) foi um dos responsáveis por transformar a ginástica artística em modalidade esportiva. Ele fundou clubes de ginástica para jovens e interessados na modalidade e ainda, criou diversos aparelhos que são utilizados até hoje. Por esse motivo, é chamado por alguns de “pai da ginástica”.

A ginástica artística está presente nos jogos olímpicos desde 1896, nos Jogos Olímpicos de Atenas, na Grécia, mas apenas na modalidade masculina. As mulheres passaram a competir nas olimpíadas somente em 1928, nos Jogos Olímpicos de Amsterdã, na Holanda.

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SULMUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**

**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**Atividades**

Marque a resposta correta:

1 - A ginástica artística é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos. Quais as qualidades físicas envolvidas nesses movimentos?

a) Habilidade, concentração, velocidade e força bruta.

b) Velocidade, equilíbrio estático, força bruta e concentração.

c) Precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio.

2 - Como são chamadas as pessoas que praticam ginástica?

a) Ginastas.

b) Ginásticos.

c) Nadadores.

3 – A Ginastica Artística está no grupo dos esportes técnicos-combinatórios, que são focados na qualidade do desempenho do atleta e suas características principais são a beleza dos movimentos e a busca pela perfeição na execução. Quais dos esportes abaixo também podem ser classificados como esportes técnicos-combinatórios?

a) Futebol, vôlei e surf.
b) Skate, patinação artística e salto ornamentais.
c) Futsal, atletismo e voleibol.

4 – Em que ano a Ginástica Artística foi inserida nos Jogos Olímpicos?

a) 1996, em Atlanta, nos Estados Unidos.
b) 1896, em Atenas, na Grécia.
c) 1936, em Berlim, na Alemanha.