ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A): Hawsselene Rolon Barbosa.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANOU

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA.

PERÍODO: 01/12/2021 a 14/12/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/2021.

LADÁRIO, 01 DE DEZEMBRODE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



QUINTA – FEIRA 02/12/2021 - 09/12/2021

SEXTA - FEIRA 03/12/2021 – 10/12/2021

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA (MS. EF06CI09. s.09)

Sistema articular

O **sistema articular** é formado pelas **articulações ou junturas**. Essas estruturas podem ser definidas como o local de conexão existente entre dois ou mais ossos. As articulações, garantem, portanto, a união e a movimentação dos ossos, permitindo que nosso esqueleto permaneça estável independentemente da atividade que realizamos.

→ Classificação das articulações

As articulações podem ser classificadas utilizando vários critérios. Uma dessas classificações utiliza como critério o material encontrado entre as peças ósseas e separa as articulações em: **fibrosas**, **cartilaginosas** e **sinoviais**.

⇒ **Fibrosas:** apresentam entre as peças que se articulam **tecido conjuntivo fibroso**. Elas podem ser classificadas em suturas, sindesmoses e gonfoses.

- **Suturas:** Essas articulações são típicas do crânio. Logo após o nascimento, percebe-se uma grande quantidade de tecido conjuntivo fibroso entre os ossos do crânio. Com o desenvolvimento, ocorre a calcificação desse tecido. Essa é uma articulação, portanto, imóvel.

- **Sindesmoses:** Nessas articulações, há um pouco de movimento. Pode ser observada na articulação tíbio fibular inferior.

- **Gonfoses:** Essa articulação é aquela encontrada entre a raiz do dente e o alvéolo. Alguns autores não a consideram uma articulação, uma vez que o dente não faz parte do esqueleto.

⇒ **Cartilaginosas:** Nesse caso, o tecido encontrado entre as peças ósseas é o **cartilaginoso**.

- **Sincondroses:** Nessas articulações, as peças ósseas são unidas por **cartilagem hialina**, e seus movimentos são limitados. Como exemplo desse tipo de articulação, podemos citar aquela presente entre a primeira costela e o osso esterno.

- **Sínfises:** Nessas articulações, encontramos **cartilagem fibrosa**.A mobilidade nessa articulação também é reduzida. As sínfises podem ser observadas nos ossos do quadril, os quais formam a sínfise púbica.

⇒ **Sinoviais:** Essas articulações apresentam como principal característica a capacidade de movimentação. Nelas é observada uma cápsula que liga as extremidades dos ossos e delimita a cavidade articular, que é

cheia de líquido. Esse líquido é denominado de **líquido sinovial** e possui uma grande quantidade de ácido hialurônico, o qual ajuda a lubrificar as superfícies da articulação.

As **articulações sinoviais** são observadas na união entre ossos longos. A articulação do joelho é um exemplo desse tipo de articulação.

https://www.biologianet.com/anatomia-fisiologia-animal/sistema-articular.htm.

Atividades.

1 - Classifique as articulações de acordo com o tecido que conecta, e o os movimentos realizados pelas articulações.
a) Articulações fibrosa, cartilaginosa e sinovial.
b) fibrosa, trocoide e ulnar.
c) Sinovial, triaxial e fibrosa.
d) Carpais, fibrosa e sinovial.
e) Esférica, cartilaginosa e fibrosa.

2 - Qual nome se dá a parte que reveste a cápsula fibrosa responsável por produzir o líquido sinovial que nutre e lubrifica a articulação?
a) Membrana sinovial.
b) Membrana semimóvel.
c) Membranas extracapsulares.
d) Membrana amortecedora
e) Membrana hialina.

3 - Qual a definição correta para o Sistema Articular?
a) É a união de músculos e ossos que não possuem meios de união.
b) É o conjunto de partes moles e duras responsáveis por manter os ossos em união.
c) É o conjunto de apenas partes moles que são responsáveis por manter os ossos em união.
d) É a união de articulações quem unem músculos e cartilagens.

4 - Quais são os tipos de Articulação FIBROSA?
a) Sutura, Sincondrose e Gonfose
b) Sindesmose, Membrana Interóssea e Membrana Intra-óssea
c) Suturas, Sindesmose e Gonfose
d) Sindesmose, Sincondrose e Suturas

https://www.biologianet.com/anatomia-fisiologia-animal/sistema-articular.htm.

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: História.

PERÍODO:01 /12/2021 a 14/12/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO,NOVEMBRO 01DE DEZEMBRO2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

SEGUNDA-FEIRA:06/12/2021 – 13/12/2021.

QUARTA FEIRA:01/12/2021 – 08/12/2021.

História

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF.06hi11.s13) - (MS.EF 06HI02.s.02).

Conteúdo de revisão: As fontes históricas.
O historiador usa Fontes Históricas, que são vestígios deixados pelos homens e mulheres na Terra.Tudo o que foi produzido ou tem interação com o ser humano pode ser considerado uma fonte de estudo para a História. Podemos classificar as fontes históricas em:
- Fontes escritas: São (cartas,discursos,leis,livros, entre outros),foram durante muitos séculos ,os únicos vestígios considerados legítimos para o historiador recuperar o passado.

Exercício.
1)De acordo com a leitura quais são os únicos vestígios considerados legítimos para o historiador recuperara o passado?

_____

_____

As fontes históricas materiais: São os vestígios do passado deixados pelo homem. São as fontes mais amplas que existem pois, tudo que foi produzido pelo homem desde a sua existência é passível de pesquisa. Podemos exemplificar algumas fontes materiais como: Esculturas, Pinturas rupestres, Vestuário, Urnas funerárias com ossos humanos, Pedras lascadas e polidas, Monumentos, Fóssil. Exemplos de fontes materiais .



2) Observa a figura e escreva o nome de 3 fontes materiais.

_____

_____

Fontes históricas imateriais: são as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas. Os saberes, os modos de fazer as formas de expressões, celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes etc. Como: a capoeira, o frevo, etc.

Exemplos de cultura imaterial.(capoeira). **Frevo.**




3)Escreva o nome de 2 fontes imateriais.

_____

4)Assinale a alternativa correta.
Quem investiga o passado?
a)( )o historiador.
b)( )o paleontólogo.

https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/6-%C2%A6-ano-HIST%C3%B4RIA-ativ.-04-Formas-de-registro.pdfhttps://www.redebrasilatual.com.br/revistas/2013/04/frevo-patrimonio-imaterial-humanidade/
https://www.redebrasilatual.com.br/revistas/2013/04/frevo-patrimonio-imaterial-humanidade/

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A): MARIA DE FÁTIMA

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA.

PERÍODO: 01/12/2021 a 14 /12/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 01 DEZEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



QUINTA – FEIRA 02/12 , 09/12/2021

SEXTA - FEIRA 03/12 , 10/12/2021

GEOGRAFIA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06GE012.s.12)

Revisão de conteúdo.

Hidrografia de Mato Grosso do Sul.

A região banhada por um rio e por seus afluentes é chamada de bacia hidrográfica.

Os rio de Mato Grosso do Sul pertencem a duas bacias hidrográficas: a bacia do Paraná, a leste, e a bacia do Paraguai, a oeste. O divisor de águas dessas duas bacias é a serra de Maracaju.

Portanto os dois principais rios de Mato Grosso do Sul são Paraná e o Paraguai. Todos os outros rios do estado são afluentes desses dois.

A bacia do Paraná

O rio Paraná nasce da união do rio Paranaíba com o rio Grande, na divisa entre Mato Grosso do Sul, Minas Gerais e São Paulo e faz o limite entre Mato Grosso do Sul e os estados de São Paulo e Paraná.

Os principais afluentes do rio Paraná que banham nosso estado são os rios Aporé, Sucuriú, Verde, Pardo, Ivinhema, Amambai e Iguatemi.

A bacia do Paraguai

O rio Paraguai, apesar de levar o nome de um outro país, é um rio que nasce no Brasil. Sua nascente é na serra do Araporé, em Mato Grosso, porém a maior parte da bacia do Paraguai está entre a Argentina, a Bolívia e o Paraguai. Ele atravessa a planície do Pantanal e é muito utilizado na navegação regional. Os principais afluentes do rio Paraguai no estado de Mato Grosso do Sul são: Taquari, Negro, Miranda e Apa.

O rio Paraguai é um rio de planície. Por esse motivo, é navegável em grande parte de seu curso, mas não serve para o aproveitamento hidrelétrico, como o rio Paraná.

O rio Paraguai é utilizado como hidrovia para transportar minério de manganês do maciço de Urucum. Por ele transitam embarcações internacionais, pois ele banha também o Paraguai, a Bolívia e a Argentina.

Em suas margens existem vários portos fluviais: Corumbá, Ladário, Porto Esperança, porto Murtinho e outros.

Atividade 1 Leitura.

Atividade 2. - Faça o desenho e pinte o mapa da **Bacia hidrográfica do MS.**

Atividade 3 – Que rio atravessa o Pantanal?



https://sites.google.com/site/analisandoms/hidrografica

Referência bibliográfica: Gressler, Lori Alice
Geografia do Mato Grosso do Sul, / Lorri Alice Gressler, Luiza Mello Vasconcelos. – 1. Ed. –São Paulo:FTD,2005 (adaptado)

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A): NIELLY IBRAHIM.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO Ú.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

PERÍODO: 01/12/2021 a 14/12/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 01 DE DEZEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

QUINTA-FEIRA 02, 09/ 12 / 2021

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR05.s.05)

CONTEÚDO: DATA COMEMORATIVA - NATAL.
NOME: _____ **SÉRIE:** _____

ATIVIDADE



1- VAMOS COLORIR A TELA DE ROMERO BRITTO?



a) VOCÊ GOSTOU DA TELA? POR QUÊ?

_____

b) O QUE ELA RETRATA?

_____

2- ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS RETRATADAS NA OBRA..

_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

3 – Desenhe no espaço abaixo o que é o Natal para você.

REFERÊNCIAS:
Disponível em: https://www.pepitoatividades.com/2018/11/atividade-artes-romero-britto-natal.html. Acesso em 23/11/2021.
Atividade elaborada pela professora.

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR: FELIPE SANTOS SOUZA GUIMARÃES.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO“U”

COMPONENTE CURRICULAR:EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 01/12/2021 A 14/12/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 01 DE DEZEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

QUARTA 01/12/21SEXTA 03/12/21

QUARTA08/12/21 SEXTA 10/12/21

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF67EF03.s.03) (MS.EF67EF04.s.04)

RUGBY

Rugby, ou rúgbi, é um jogo em que uma bola oval é conduzida pelos pés ou pelas mãos dos jogadores até a linha de fundo do campo, onde há uma trave semelhante a um H.
O objetivo principal é fazer um try, que consiste em passar com a bola através da linha de fundo e encostá-la no chão, o lance que vale mais pontos no jogo.
Trata-se de um esporte que exige muita resistência, estratégia e habilidade dos seus jogadores.
Para a sua prática, é obrigatória a utilização de protetores bucais. Parecido com o futebol americano, foi o rugby que lhe deu origem, o que aconteceu em 1860 quando um grupo de estudantes fizeram alterações nas regras do rugby, porque não gostavam da forma como ele era jogado.
O rugby teve origem na Inglaterra, em 1823, chegando ao Brasil em 1891.
O esporte tem versões diferentes, sendo as mais conhecidas o ***Rubgy XV*****, que conta com 15 jogadores** em cada equipe, e o ***Rugby Sevens*****, que conta com 7 jogadores**.

Origem e história do rugby

A origem do rugby remonta aos gregos e romanos, que faziam jogos com esferas, *episkyros* e *harpastum*, respectivamente.
De acordo com a Federação Internacional de Rugby a sua origem data de 1823, na Rugby School, localizada em Rugby na Inglaterra - daí o nome do esporte. O responsável pelo surgimento do esporte é William Webb Ellis.
Na altura, não haviam regras escritas dos jogos com bola. As regras eram orais e cada escola tinha mais ou menos a sua forma de jogar. William fez algo diferente do que faziam na sua escola, ele correu com a bola nas mãos, em vez de chutá-la, como costumava-se fazer.
Anos depois, em 1845, três alunos da Rugby School foram os responsáveis por escrever as regras do Rugby Football. Essa unificação das regras fez surgir o futebol propriamente dito, porque antes das normas os jogos eram apenas jogos de bola.
Em 1871 surgiu a Rugby Football Union (RFU), na Inglaterra - uma entidade responsável pela organização do rugby, seguindo-se a criação de entidades semelhantes em outros países. De seguida, surgiram a União Escocesa de Rugby (SRU), em 1873, a União Irlandesa de Futebol Rugby (IRFU), em 1879, a União Galesa de Rugby (WRU), em 1881, e a International Rugby Board (IRB), em 1886.

A primeira disputa internacional, em 1881, foi entre Inglaterra e Escócia, em que os escoceses foram os vencedores.
O rugby sofreu várias alterações ao longo dos anos. Uma das mais importantes respeita à pontuação. Desde 1992 o try vale 5 pontos, mas no início, não valia nenhum, e somente em 1886 ele começou a valer, mas apenas 1 ponto. Hoje, o try é o lance que é melhor pontuado.
Na sua primeira participação nos jogos olímpicos, em 1900, a França sagrou-se campeã. Em 1908 foi a vez da Austrália, e em 1920 e 1924 as medalhas foram obtidas pelos Estados Unidos.
Por opção dos impulsionadores do esporte, o rugby ficou ausente dos jogos olímpicos durante 92 anos, tendo regressado em 2016, quando Fiji foi o campeão no rugby masculino, e a Austrália, no rugby feminino.
O rugby começou na Inglaterra e ganhou o mundo. Depois da Inglaterra, foi na Nova Zelândia, na África do Sul e na Austrália que o esporte conquistou bastante destaque.
A Seleção de Rugby da Nova Zelândia é uma das melhores do mundo. Conhecidos como AllBlacks, a equipe costuma fazer o Haka, que é uma dança típica do povo maori usada, entre outras coisas, como uma forma de intimidação.

Rugby no Brasil

O rugby chegou ao Brasil em 1891, quando foi fundado o Clube Brasileiro de Futebol Rugby. O primeiro time de rugby foi organizado por Charles Miller - conhecido como o "pai" do futebol brasileiro.
Em 1963, foi criada a União de Rugby do Brasil (URB), cujo presidente foi o irlandês Harry Donovan. Dez anos depois, a URB transformou-se em Associação Brasileira de Rugby (ABR), que também se transformou, dessa vez em Confederação Brasileira de Rugby (CBRu), em 2010.
Em 2018, a seleção brasileira conquistou o Campeonato Sul-Americano 6 Nações, vencendo a Colômbia por 67 a 5.

Regras do jogo de rugby

Num campo que mede 100 m x 70 m, a duração de um jogo de rugby é diferente em cada uma das suas versões. Na versão Rugby XV, com 15 jogadores, o jogo é disputado em 2 tempos de 40 minutos, enquanto na versão Rugby Sevens, com 7 atletas, o jogo é disputado em 2 tempos de 7 minutos.
Os passes de bola no rubgy são feitos para os lados ou para trás, apenas com as mãos, e para a frente, apenas com os pés.
O ***tackle***, que é a jogada em que se derruba um jogador só pode ser realizada no jogador que tem a bola. Derrubar um jogador que não tenha a posse de bola é uma penalidade. Assim como também é penalidade derrubar um jogador com a bola na linha do peito para cima.
Outras causas de penalidade são obstruir a passagem de um jogador da equipe adversária ou um jogador segurar a bola quando cai ao chão.
O início do jogo, bem como cada reinício, é feito mediante um chute na bola no centro do campo. No reinício do jogo, no **Rugby XV** quem dá o pontapé na bola é a equipe que

sofreu pontos, enquanto no **Rugby Seven**, o pontapé é dado pela equipe que marcou pontos.

Como fazer pontos?

O **try**, que consiste em passar a linha do gol (linha do H) da equipe adversária a fim de colocar a bola no chão, é a jogada que vale mais pontos.
Ao marcar um try, a equipe garante o direito de chutar entre as traves, o que vale dois pontos. É a chamada **conversão**.
Outro momento em que a equipe tem a possibilidade de chutar para a trave é no **chute de penalidade**, que vale 3 pontos. Isso acontece quando uma falta grave é cometida contra a equipe e o jogador chuta a partir do local em que ocorreu a infração.
Por fim, o **dropgoal** vale 3 pontos, e consiste em chutar a bola para a trave, que deve passar por cima do travessão horizontal, no decorrer do jogo.

EXERCÍCIOS

1. Quais são as duas versões mais conhecidas do Rugby?
   _____
   _____
2. . Na versão Rugby XV, o jogo é disputado em 2 tempos de quantos minutos?
   _____
   _____
3. Na versão Rugby Sevens, o jogo é disputado em 2 tempos de quantos minutos?
   _____
   _____
4. Qual a medida do campo onde o Rugby é jogado?
   _____
   _____

FONTE: https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/rugbi.htm

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A): ELEINE CRISTINE SOARES DE OLIVEIRA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO U

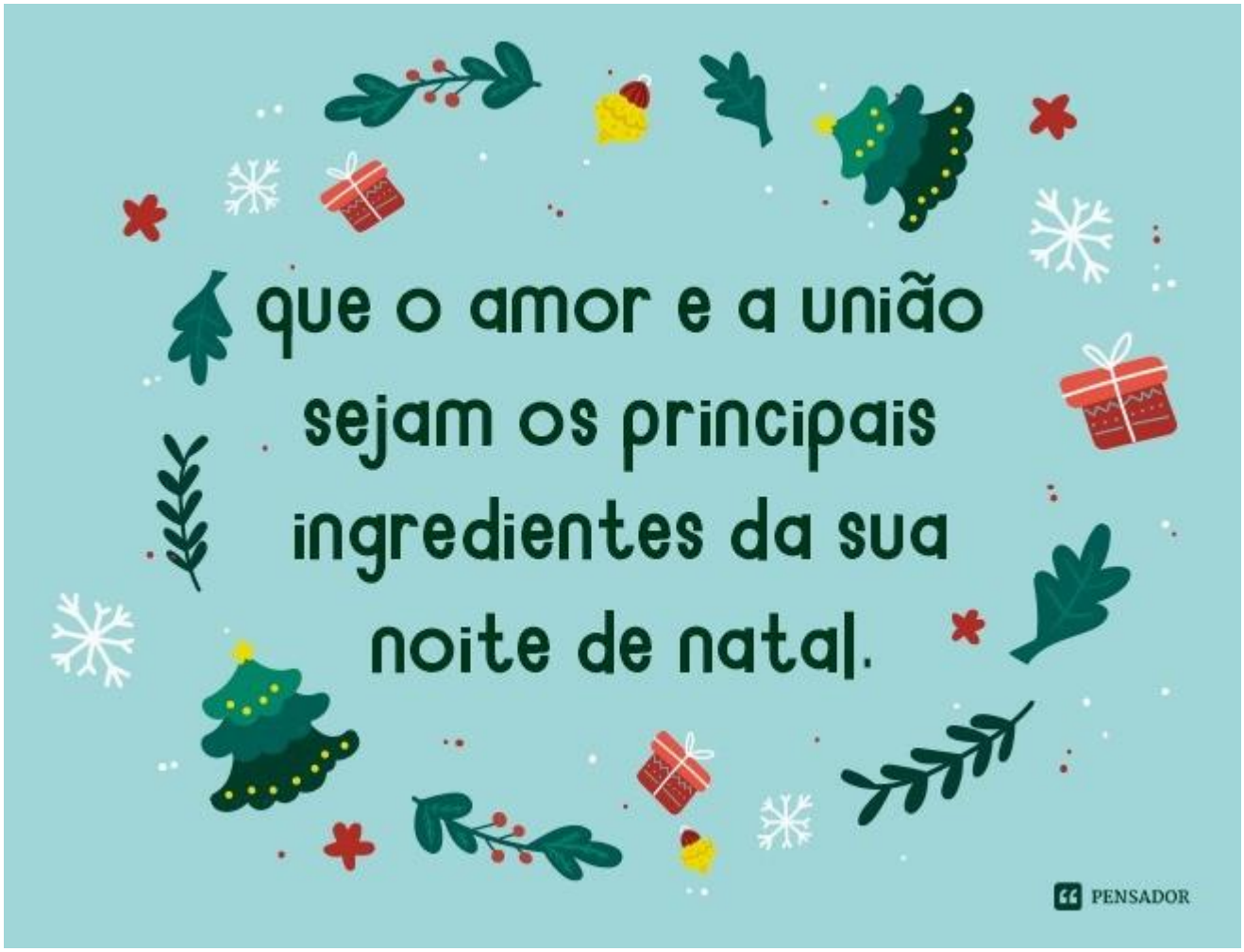
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

PERÍODO: 01/12/2021 a 14/12/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 26 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

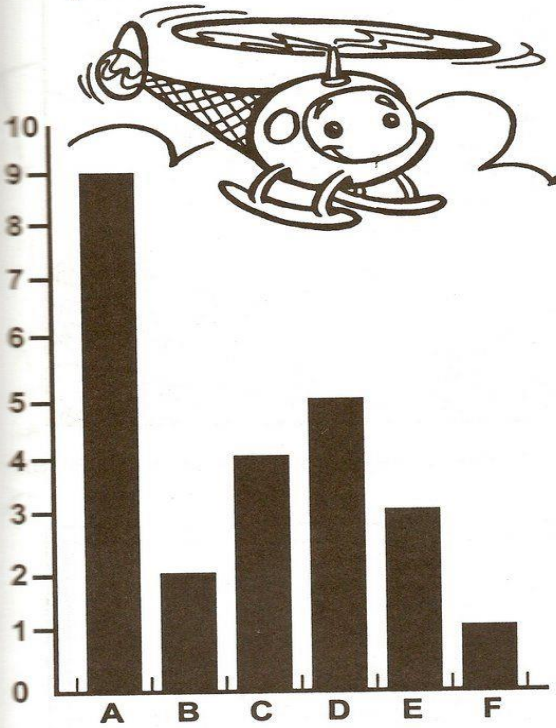
QUINTA 02/12 – SEXTA 03/12 – SEGUNDA 06/12 – TERÇA 07/12 – QUINTA 09/12/21 – SEXTA 10/12 – SEGUNDA 13/12 - TERÇA 14/12 /21

MATEMÁTICA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF01MA21 Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Gráfico dos Brinquedos

- Observe no gráfico o conjunto de brinquedos de Paulo Henrique e complete o quadro ao lado:



Brinquedos	Quantidade
A - Carros	
B - Helicóptero	
C - Bolas	
D - Jogos	
E - Miniaturas	
F - Patins	

- Observe a quantidade, arme a operação e efetue:

Jogos e miniaturas → ☐ + ☐ = ☐

Carros e helicóptero → ☐ + ☐ = ☐

Bolas e jogos → ☐ + ☐ = ☐

Patins, carros e helicóptero → ☐ + ☐ + ☐ = ☐

Miniaturas, bolas e helicóptero → ☐ + ☐ + ☐ = ☐

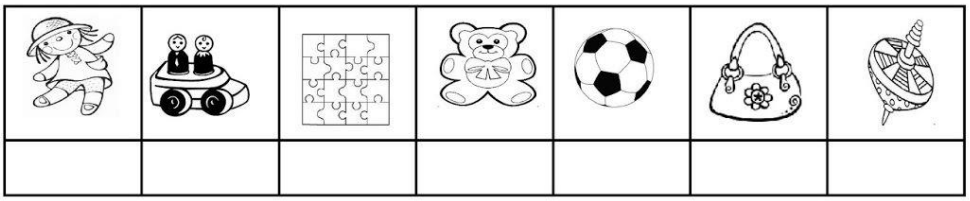


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

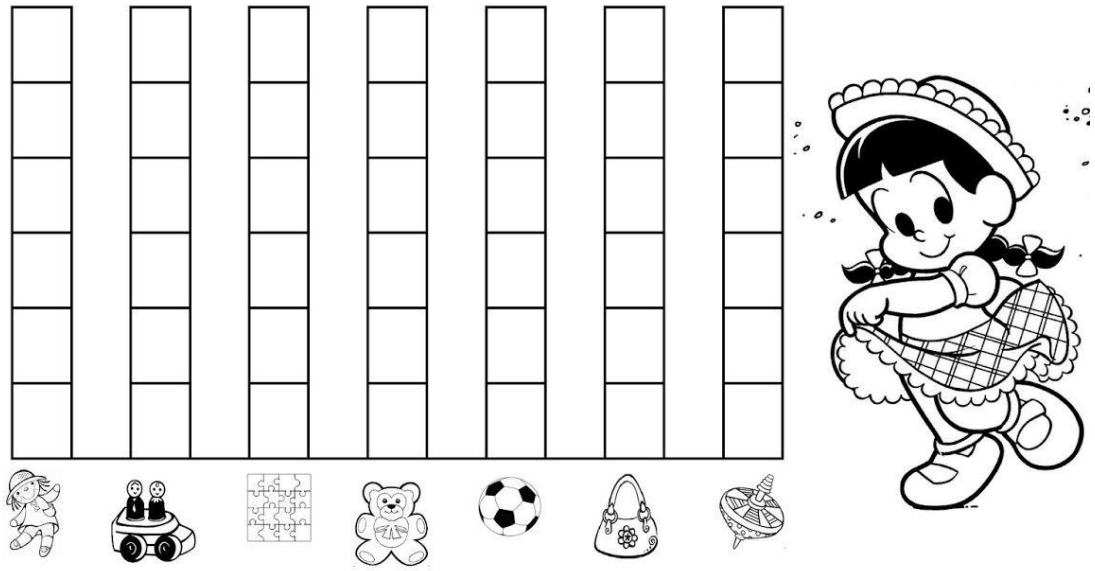
A ROSINHA GANHOU ALGUMAS PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA DE UMA FESTA JUNINA.
ELA PRECISA CONTAR QUANTAS PRENDAS RECEBEU, AJUDE-A COMPLETANDO A TABELA E DEPOIS O GRÁFICO:



-COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS REFERENTES À QUANTIDADE DAS PRENDAS:



- AGORA MARQUE AS QUANTIDADES NO GRÁFICO:



QUANTAS PRENDAS ELA RECEBEU AO TODO ?_____

https://i.pinimg.com/originals/fe/64/d6/fe64d6e3fc98fc3b79219c3e35228ffd.jpg

REFERÊNCIAS: LIVRO 6ºANO DIDÁTICO MATEMÁTICA COMPREENSÃO E PRÁTICA - EDT MODERNA - ÊNIO SILVEIRA

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
“ 17 DE MARÇO “

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSORA: ROSY LENE MACENA DE BRITTO.

ALUNO (A): _____.

ANO: 6º ANO – U.

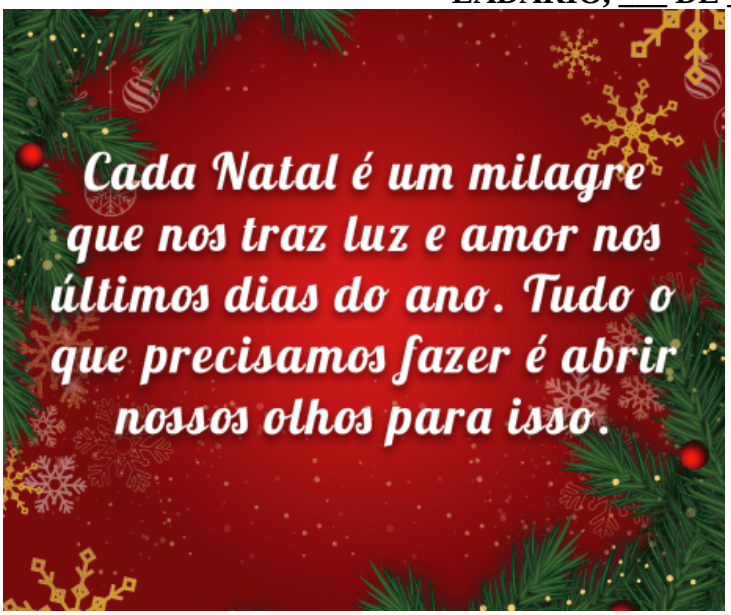
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

PERÍODO: 01/12/2021 a 14/12/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.



01/12(quarta-feira); 01/12(quarta-feira); 06/12(segunda-feira); 06/12(segunda-feira); 08/12(quarta-feira);08/12(quarta-feira); 13/12(segunda-feira); 13/12(segunda-feira) - 08 aulas.

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF06LP04; EF67LP33.

CONTEÚDO: Leitura, interpretação textual.

Leia: O conto da mentira

Rogério Augusto

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

1 – Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:

( ) Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.

( ) O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.

( ) Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.

( ) Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

A sequência correta é:

a) 1, 2, 3, 4.

b) 4, 2, 3, 1.

c) 4, 3, 1, 2.

d) 2, 1, 4, 3.

2 – O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras?

_____

3 – Releia:

“Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo.”

Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras:

_____
_____

4 – Justifique o emprego das aspas no conto:

_____
_____

5 – Identifique os referentes das palavras sublinhadas:

a) “A mãe tentava assustá-lo [...]”.

_____

b) “Felipe ria na cara dela [...]”.

_____

c) “A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta.”.

_____

d) “Até que um dia deixou de contá-las.”.

_____

6 – Percebe-se traço da informalidade em:

a) “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

b) “Então, aconteceu o que seu pai alertara.”.

c) “Continuou preparando o jantar em silêncio.”.

d) “É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...”.

acessaber.com.br

É Tempo de Amor



Natal é tempo de amor.
É tempo de embrulhar presentes
e fazer doces...
Um tempo de presentes escondidos
em lugares secretos...
É tempo de brinquedos, tambores
e bonecas.
Um tempo de luzes
e ramos de pinheiro.
O Natal é a época da família
e de bons amigos
que mais uma vez revemos.
É tempo de música
e de canções de alegria...

Joan Walsh Anglund. *Natal é tempo de amor.* Cedibra.

- Qual é o título do poema?_____
- Que brinquedos aparecem no poema?

_____

- Complete o cartão abaixo:

Natal é... _____

_____

_____

_____

_____

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A): LUCIENE ROJAS CUNHA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: L.E.M- INGLÊS.

PERÍODO:01/12/2021 a 14/12/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 01 DE DEZEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



TERÇA-FEIRA 07 /12/2021-07/12/2021- 14/12/2021-14/12/2021

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06LIo2.s.02); (MS.EF06LI06.s.09)

Verb to Be- Was/ Were

I was (Eu era, estava ou fui, estive)
You were (Você era, estava ou foi, esteve)
He was (Ele era, estava ou foi, esteve)
She was (Ela era, estava ou foi, esteve)
It was (Ele era, estava ou foi, esteve)
We were (Nós éramos, estávamos ou fomos, estivemos)
You were (Vocês eram, estavam ou foram, estiveram)
They were (Eles/elas eram, estavam ou foram, estiveram)

OBSERVAÇÃO:

a) As formas negativas do Past Tense de to Be são:

Was not ou wasn't- were not ou weren't

b) Na forma interrogativa coloca-se o verbo antes do sujeito, exemplo:

Was she is class?
Were they your friendes?

ATIVIDADES

- Complete com was ou were:

a) My sister _____ a good student.
b) John and his brother _____ farms.
c) My parents _____ in the supermarket.
d) They _____ my friends.
e) She _____ at home and he _____ in the office.

- Observe o exemplo e escreva as frases:

Model: (I- Young/ Now- old) = I was Young. Now I am old.

a) (I- poor/ Now- rich) _____
b) (I- lazy/ Now- hard- working) _____
c) (the room- clean/ Now- dirty) _____
d) (You- right/ Now- wrong) _____
e) (We- thin/ Now- fat) _____

- Passe para a forma Interrogativa e Negativa:

a) She was very happy.
Interrogativa _____
Negativa _____

b) They were at the party.
Interrogativa _____
Negativa _____

c) You were good students.
Interrogativa _____
Negativa _____

d) We were friends.
Interrogativa _____
Negativa _____

e) You were late.
Interrogativa _____
Negativa _____

- Passe as frases abaixo para o passado.
a) We are happy._____
b) It is a turtle. _____
c) You and Peter are dirty. _____
d) He is sad. _____
e) The rabbit is fast. _____
f) The man are hungry._____

- Complete os espaços com o verbo to be (presente):
My name _____ Chloe. I _____twenty-years old. I _____from England. My father's name _____Henry. He_____- fifty-six years old. He _____ a teacher. My mother _____

Linda. She _____ forty-eight. She _____ a business woman. They _____ very nice. We _____ very happy together.

- Substitua por pronomes pessoais: I, You, We, He, She, It, They.
  a) Mr Smith _____
  b) John and me _____
  c) A pen _____
  d) A beautuful girl _____
  e) John and Robert _____
  f) My sister and me _____

- Complete com Was ou Were.
  a) I _____ crossingthe red ligth when the accident took place.
  b) Sheena _____ at home yesterday.
  c) You _____ very busy on Monday.
  d) I _____ so happy yesterday.
  e) They _____ working on their chemistry project.
  f) She _____ in USA last month.
  g) They _____ in front of the garden.
  h) We _____ at school last Sunday.
  i) Where _____ they playing.
  j) The boys _____ climbing on the tree.
  k) Reena and Meena _____ late for school.

REFERÊNCIAS:

REFERENCIAL CURRICULAR DE MATO GROSSO DO SUL- EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL.
CADERNO DO FUTURO- A EVOLUÇÃO DO CADERNO. LÍNGUA INGLESA. BOOK 2, EDITORA IBEP STEPS- 6 . VICTORIA KELLER- EDITORA IBEP

ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 16

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __6_ANO U__.

COMPONENTE CURRICULAR: ___PROJETO DE VIDA_____

PERÍODO: 01/12/2021 a 14_/_12__/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE dezembro DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

6º A TERÇA- FEIRA(2,9)

PROJETO DE VIDA- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

CONTEÚDO: Cidadania
Fábrica

Nosso dia vai chegar
Teremos nossa vez
Não é pedir demais: Quero justiça, Quero trabalhar em paz
Não é muito o que lhe peço Eu quero trabalho honesto
Em vez de escravidão
Deve haver algum lugar Onde o mais forte
Não consegue escravizar
Quem não tem chance
De onde vem a indiferença Temperada a ferro e fogo?
Quem guarda os portões da fábrica?
O céu já foi azul, mas agora é cinza
E o que era verde aqui já não existe Mas quem me dera acreditar
Que não acontece nada de tanto brincar com fogo
Que venha o fogo então Esse ar deixou minha vista cansada
Nada demais
Nada demais

Em seguida, o professor deve dividir a turma em grupos para que cada um deles converse sobre suas expectativas em relação ao mundo do trabalho e sobre as experiências que cada um já teve

O que espero?
O que me motiva a buscar um trabalho – necessidade, sonho ou prazer?
Quais caminhos profissionais quero seguir?
Como estão as condições de trabalho na minha cidade?
Quais trabalhos já realizei? (ajuda em casa)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Referência : http://jornadapedagogica.educacao.ba.gov.br/wpcontent/uploads/2020/01/Projeto-de-Vida-_M%C2%A2dulo-I.pdf