ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 5.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: História.

PERÍODO:19/04 /2021 a 30 /04/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/2021.

LADÁRIO, 01 DE ABRIL DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

TERÇA FEIRA:20/04 , 27/04/2021.

SEXTA FEIRA: 23/04, 30/04/2021.

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF07HI09.s.10) - (MS.EF.07HI16.s.19).

Atividade 1. Leitura.

Culinária

Nossa culinária é repleta de pratos e ingredientes originários da cultura africana ou criados por africanos no Brasil. Podemos listar o acarajé, o vatapá, o abará e o caruru. Apesar da crença comum de que a feijoada tem sua raiz na cultura dos africanos escravizados no Brasil, a sua origem incerta parece apontar que, ao menos como é feita hoje, não foi uma criação dos escravos.

Dança.

Temos hoje diversas danças brasileiras que foram trazidas por africanos ou surgiram com base em elementos culturais dessas pessoas que viviam no Brasil. São elas: a capoeira, que é também uma arte marcial utilizada como defesa dos escravos fugitivos contra os capitães do mato; o samba; o axé, dança originária do ritmo afoxé que tem origem nas tradicionais danças religiosas); o coco; e o maracatu.

Atividade 3.

Após a leitura do texto acima, coloque V para s questões verdadeiras e F, para as questões falsas.

a) ( ) A nossa culinária é repleta de pratos e ingredientes originários da cultura africana ou criados por africanos no Brasil.

b) ( ) Podemos listar o acarajé, o vatapá, o abará e o caruru como parte da cultura africana.

c) ( ) As danças brasileiras não foram trazidas por africanos.

d) ( ) A crença comum de que a feijoada tem sua raiz na cultura dos africanos escravizados no Brasil.

e) ( ) danças brasileiras que foram trazidas por africanos com base em elementos culturais, São elas: a capoeira o samba; o axé, dança originária do ritmo afoxé.

Atividade 4.

1) Assinale a alternativa correta:

Nossa culinária é repleta de pratos e ingredientes originários:

a) ( ) Da cultura africana.

b) ( ) No Brasil.

c) ( ) Na Bahia.

Atividade 4.

Texto: **A cultura material dos povos pré- colombianos.**

Grande parte da cultura material das civilizações que floresceram na América pré-colombiana foi completamente destruída pelos colonizadores espanhóis. No México , a arquitetura da importante capital asteca.Tenochtitlán ,foi demolida ou soterrada pelas nova construções espanholas que compunham seus símbolos e a representação de seu poder na geografia das cidades. Além dos templos e monumentos os espanhóis procuraram eliminar outros vestígios que fizessem referência aos deuses ,aos governantes e a história dos astecas ,como registros escritos ,pinturas e esculturas ,adornos ,armas e objetos variados de valor religioso ou artístico. Muitos objetos feitos em ouro foram derretidos pelos espanhóis para serem levados em barras para a Espanha.

Atividade 5

Responder os exercícios de acordo com o texto acima.

1) De acordo com o texto,além dos templos e monumentos os que mais espanhóis procuraram eliminar?

_____
_____
_____

Atividade 6

1) Por quem foi destruída grande parte da cultura material das civilizações que floresceram na América pré-colombiana? _____

Araribá mais: história/organizadora
Editora Moderna; obra coletiva concebida,
Desenvolvida e produzida pela Editora Moderna;(7ºano).
Editora responsável :Ana Cláudia Fernandes –(Atividade adaptada pelo professor).
1 ed. – São Paulo: Moderna ,2018.
Sites: https://www.brasilescola.com