ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

# ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO

## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

## CADERNO 6

**PROFESSOR (A): _ Felipe Guimaraes**

**TURMA: 7º ANO B.**

**COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física.**

**PERÍODO: 21/05/2021 a 31/05/2021.**

**RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.**

**LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.**

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

ALUNO(A):

PROFESSOR: **FELIPE GUIMARÃES** TURMA: **7º ano B** TURNO: **MATUTINO** ENSINO FUNDAMENTAL **II**

COMPONENTE CURRICULAR: **Educação Física.**
OBJETO DE CONHECIMENTO**: Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (MS.EF67EF16.s.15)**

## LUTAS

As lutas estão relacionadas à nossa história. Desde os primórdios as lutas estiveram presentes na natureza através dos animais e do ser humano. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade e existem diversos tipos de luta espalhados pelo mundo.
As lutas consistem no combate direto com o adversário. Elas possuem diferentes regras e estilo e podem carregar muitas das características culturais do local em que foi originária.
Existem várias lutas genuinamente brasileiras, como a **Capoeira, Huka Huka, Marajoara,** entre outras.

## A CAPOEIRA

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.
Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.
A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.
Características da Capoeira

- acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- formação em roda: roda de capoeira;
- graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música. É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da roda de capoeira, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada
Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem.
O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça.
O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.

A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado.

A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intricados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo. Os golpes mais comuns são:

- chutes;
- rasteiras;
- cabeçadas;
- joelhadas;
- cotoveladas;
- acrobacias em solo ou aéreas.

Portanto, a capoeira é uma luta de defesa e ataque em que os oponentes utilizam, sobretudo, os pés e a cabeça.

**ATIVIDADES**

Utilizando o texto como referência, responda as questões a seguir:

01- Cite duas lutas genuinamente brasileiras.

_____
_____

02- Quando a Capoeira foi criada?

_____
_____
_____

03- Qual dessas lutas **não** é uma luta genuinamente brasileira?

( ) Judô.
( ) Marajoara.
( ) Capoeira.