ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 2.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B.

COMPONENTE CURRICULAR: História.

PERÍODO: 15/03/2021 a 31/03/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/2021.

LADÁRIO, 01 DE MARÇO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

SEGUNDA FEIRA:15/03/2021-22/03/2021-29/03/2021.

TERÇA FEIRA 16/03 / 2021- 23/03/2021 – 30/03/2021.

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF07HI13s.16).

Atividade 1- Leitura: **O Humanismo.**

O período de grandes transformações pelo qual passava a Europa propiciou a origem de uma nova forma de pensar, o Humanismo, movimento intelectual do Renascimento que surgiu nos centros urbanos mais prósperos da península Itálica. O Humanismo voltava-se para a busca do conhecimento sobre o ser humano e a natureza por meio da investigação, da observação e da crítica, valorizando a razão e o raciocínio lógico. Os humanistas questionavam a submissão das pessoas, a devoção religiosa como centro da existência e a vida contemplativa, que eram características da época medieval, e apoiavam uma postura mais ativa, inventiva, observadora e capaz de usufruir do seu mundo e de seu tempo. Assim, em substituição a visão teocêntrica, os humanistas defendiam o antropocentrismo que colocava o ser humano no centro do Universo. O homem, no lugar de Deus, deveria ser a medida de todas as coisas. No entanto, os humanistas não eram ateus, embora defendessem a busca da verdade por meio da investigação e da reflexão racional.

Atividade 1

De acordo coma leitura acima, o Humanismo voltava - se para busca de conhecimento sobre o ser humano e a natureza por meio da:

a) inovação, descoberta e do rigor científico.
b) teoria heliocêntrica.
c) investigação, observação e da crítica, valorizando a razão e o raciocínio lógico.

Atividade 2

Responder o exercício de acordo com o texto :O Humanismo.

De acordo com o texto o Humanismo foi um movimento intelectual do Renascimento que surgiu:

a) Nas instituições religiosas.
b) nas áreas afastadas dos centros urbanos.
c) Nos feudos medievais.
d) nos centros urbanos mais prósperos da Península Itálica.

Atividade 3

Complete as lacunas de acordo com o texto.

a) Os _____questionavam a submissão das _____,a devoção religiosa como o centro da existência e a vida contemplativa, que eram _____da época medieval, e apoiavam uma postura mais ativa ,inventiva ,observadora e capaz de usufruir do seu mundo e de seu tempo.

Atividade 4

A Arte do Renascimento

O pensamento humanista se expressou nos estudos de Astronomia de Galileu e de Copérnico, na Literatura de Shakespeare, na Química e na Medicina de Paracelso, entre outros pensadores do período. Mas foi principalmente nas artes visuais do Renascimento que o humanismo manifestou o potencial sensível do ser humano e sua capacidade de representar o mundo. A península Itálica foi o berço desse movimento e também o local onde ele atingiu o explendor. A riqueza proveniente das atividades comerciais e bancárias permitiu a formação de uma burguesia próspera e orgulhosa do seu poder, que passou ao financiar o trabalho de pintores, escultores e arquitetos. Ao atuar como mecenas, ou seja, protetores e patrocinadores dos artistas, esses ricos burgueses tinham um duplo objetivo: exibir sua riqueza e seu prestígio e imortalizar sua própria figura.

1) É correto afirmar que o pensamento humanista se expressou através:
a) do trabalho dos pintores.
b) das artes visuais.
c)das riquezas provenientes das atividades comerciais.
d) dos estudos da Astronomia de Galileu e de Copérnico na Literatura Shakespeare, na Química e na Medicina de Parecelso, entre outros pensadores do período.

2) A riqueza proveniente das atividades comerciais e bancárias permitiu:
a) uma burguesia sem poder para financiar o trabalho de pintores, e arquitetos.
b) uma burguesia sem a capacidade de representar o mundo.
c) a formação de uma burguesia próspera e orgulhosa de seu poder, que passou a financiar o trabalho de pintores, escultores e arquitetos.
d) somente a formação de uma nova classe burguesa.

Araribá mais: história/organizadora
Editora Moderna; obra coletiva concebida,
Desenvolvida e produzida pela Editora Moderna;(7ºano).
Editora responsável :Ana Cláudia Fernandes –
1 ed. – São Paulo: Moderna ,2018.