ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
Rua: Tamandaré, Nº 481 – Centro – Ladário/MS
E-MAIL: escola1703@gmail.com

Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.
Professora **Fátima Damiana Arruda Gomes** Turma: 8º **Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **Arte** Período : 10/02 a 26/02. Quantidades de aulas : 02
Objetos de conhecimento: **Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**
Habilidades: **(EF69AR01)**

ARTE ROMÂNTICA

O século XIX foi agitado por fortes mudanças sociais, políticas e culturais causadas por acontecimentos do final do século XVIII que foram a Revolução Industrial que gerou novos inventos com o objetivo de solucionar os problemas técnicos decorrentes do aumento de produção.
Isso provocou a divisão do trabalho e o início da especialização da mão de obra, e pela Revolução Francesa que lutava por uma sociedade mais harmônica, em que os direitos individuais fossem respeitados, traduziu-se essa expectativa na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Do mesmo modo, a atividade artística tornou-se complexa.
O Romantismo manifesta-se nas artes e na literatura do final do século XVIII até meados do século XIX. Surgiu na Alemanha evoluindo para a Inglaterra e Itália, mas é na França que ganha força e de lá se espalha pela Europa e pelas Américas. A subjetividade e introspecção, sentimentos e sensações são características deste período, opondo-se ao racionalismo e ao rigor do neoclassicismo.
A liberdade de criação e a emoção são retratadas de forma intensa no romantismo. As obras valorizam o individualismo, o sofrimento amoroso, a religiosidade cristã, a natureza, os temas nacionais e o passado.
Características gerais:

* a valorização dos sentimentos e da imaginação.

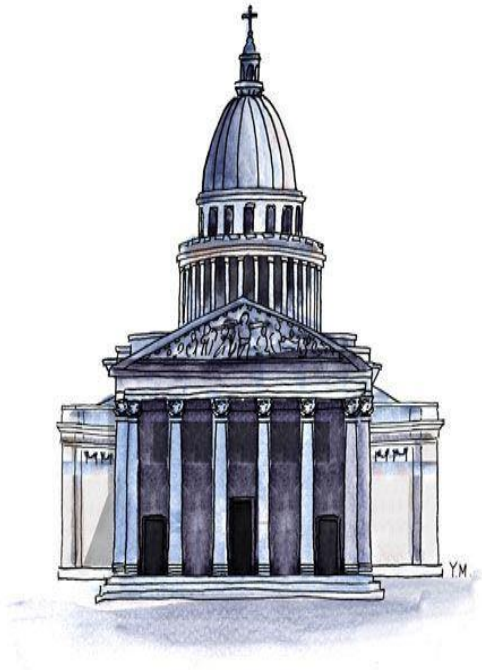
* o nacionalismo; * a valorização da natureza como princípios da criação artística.
Representa as mudanças no plano individual, destacando a personalidade, sensibilidade, emoção e os valores interiores. Contra o neoclássico. “O sentimento é tudo” (Goethe)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
Rua: Tamandaré, Nº 481 – Centro – Ladário/MS
E-MAIL: escola1703@gmail.com

Atividades : Reproduza as obras e colore – as.



Panteon



Arquitetura Neoclássica