Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 15

Professora : Fátima Damiana Arruda Gomes

Aluno (a): _____.

Turma : 8 º Ano A

Componentes Curriculares : Arte

Período : 18/11/2021 a 30/11/2021
Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , de Novembro de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.



quarta-feira 24/11/21

Arte –Fátima Damiana

Código da Habilidade Trabalhada MS.EF69AR34.s.37) -

Conteúdo: O estudo da História e Cultura Afro- Brasileira indígenas.

Aluno (a) _____ 8 º Ano A

Atividade

A Cultura Africana

A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África durante o longo período em que durou o tráfico negreiro transatlântico. A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diversas etnias que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas. Os africanos trazidos ao Brasil incluíram bantos, nagôs e jejes, cujas crenças religiosas deram origem às religiões afro-brasileiras, e os hauçás e malês, de religião islâmica e alfabetizados em árabe. Assim como a indígena, a cultura africana foi geralmente suprimida pelos colonizadores. Na colônia, os escravos aprendiam o português, eram batizados com nomes portugueses e obrigados a se converter ao catolicismo.

Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Essa influência se faz notar em grande parte do país; em certos estados como Bahia, Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul a cultura afro-brasileira é particularmente destacada em virtude da migração dos escravos.

Os bantos, nagôs e jejes no Brasil colonial criaram o candomblé, religião afro-brasileira baseada no culto aos orixás praticada atualmente em todo o território. Largamente distribuída também é a umbanda, uma religião sincrética que mistura elementos africanos com o catolicismo e o espiritismo, incluindo a associação de santos católicos com os orixás.

A influência da cultura africana é também evidente na culinária regional, especialmente na Bahia, onde foi introduzido o dendezeiro, uma palmeira africana da qual se extrai o azeite-de-dendê. Este azeite é utilizado em vários pratos de influência africana como o vatapá, o caruru e o acarajé.

Na música a cultura africana contribuiu com os ritmos que são a base de boa parte da música popular brasileira. Gêneros musicais coloniais de influência africana, como o lundu, terminaram dando origem à base rítmica do maxixe, samba, choro, bossa-nova e outros gêneros musicais atuais. Também há alguns instrumentos musicais brasileiros, como o berimbau, o afoxé e o agogô, que são de origem africana. O berimbau é o instrumento utilizado para criar o ritmo que acompanha os passos da capoeira, mistura de dança e arte marcial criada pelos escravos no Brasil colônial.



Berimbau



Agogô



Capoeira, a arte-marcial afro-brasileira



Afoxé

Máscaras



PINTE BEM COLORIDO



Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 15

Professora : Fátima Damiana Arruda Gomes

Aluno (a): _____.

Turma : 8 º Ano A

Componentes Curriculares : Arte

Período : 18/11/2021 a 30/11/2021
Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , de Novembro de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.



quarta-feira 24/11/21

Arte –Fátima Damiana

Código da Habilidade Trabalhada MS.EF69AR34.s.37) -

Conteúdo: O estudo da História e Cultura Afro- Brasileira indígenas.

Aluno (a) _____ 8 º Ano A

Atividade

A Cultura Africana

A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África durante o longo período em que durou o tráfico negreiro transatlântico. A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diversas etnias que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas. Os africanos trazidos ao Brasil incluíram bantos, nagôs e jejes, cujas crenças religiosas deram origem às religiões afro-brasileiras, e os hauçás e malês, de religião islâmica e alfabetizados em árabe. Assim como a indígena, a cultura africana foi geralmente suprimida pelos colonizadores. Na colônia, os escravos aprendiam o português, eram batizados com nomes portugueses e obrigados a se converter ao catolicismo.

Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Essa influência se faz notar em grande parte do país; em certos estados como Bahia, Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul a cultura afro-brasileira é particularmente destacada em virtude da migração dos escravos.

Os bantos, nagôs e jejes no Brasil colonial criaram o candomblé, religião afro-brasileira baseada no culto aos orixás praticada atualmente em todo o território. Largamente distribuída também é a umbanda, uma religião sincrética que mistura elementos africanos com o catolicismo e o espiritismo, incluindo a associação de santos católicos com os orixás.

A influência da cultura africana é também evidente na culinária regional, especialmente na Bahia, onde foi introduzido o dendezeiro, uma palmeira africana da qual se extrai o azeite-de-dendê. Este azeite é utilizado em vários pratos de influência africana como o vatapá, o caruru e o acarajé.

Na música a cultura africana contribuiu com os ritmos que são a base de boa parte da música popular brasileira. Gêneros musicais coloniais de influência africana, como o lundu, terminaram dando origem à base rítmica do maxixe, samba, choro, bossa-nova e outros gêneros musicais atuais. Também há alguns instrumentos musicais brasileiros, como o berimbau, o afoxé e o agogô, que são de origem africana. O berimbau é o instrumento utilizado para criar o ritmo que acompanha os passos da capoeira, mistura de dança e arte marcial criada pelos escravos no Brasil colônial.



Berimbau



Agogô



Capoeira, a arte-marcial afro-brasileira



Afoxé

Máscaras



PINTE BEM COLORIDO



ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: História.

PERÍODO :18 /11/2021 a 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO, 01 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

SEGUNDA FEIRA: 22/11/2021 – 29/11/2021.

QUARTA FEIRA: 24/11/2021.

História

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF.08HI15.s.17) - (MS.EF.08HI22.s.29).

Texto para leitura.

Conteúdo: Construção da identidade brasileira

A construção da identidade brasileira constituiu-se como um processo histórico, cultural e político desde a Independência, em 1822. Os esforços para se constituir a identidade brasileira, que também é chamada de brasilidade, estão ligados à necessidade de uma coesão social que acompanhe a existência de um Estado que administra todo o território nacional. Dessa forma, a manutenção de uma máquina administrativa comum todo o território nacional foi um primeiro passo na construção da identidade. Contribuiu ainda para a existência da identidade nacional o fato de a língua portuguesa ser comum a todo o território, apesar de suas particularidades regionais. A língua seria então um elemento no conjunto de elementos culturais comuns que são constitutivos da cultura nacional. O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como os principais elementos formadores da construção da identidade nacional Brasileira, uma formação étnica que possui como principais elementos o negro africano, o indígena nativo e o branco europeu. Porém, durante o Primeiro Reinado e o Período Regencial, não houve grandes avanços na construção da identidade nacional, a não ser a formação de forças repressivas militares para garantir a ordem latifundiária e escravocrata em todo o território nacional. Os conflitos separatistas provinciais das décadas de 1830 e 1840eram um obstáculo à integralidade territorial e à coesão social do país recém-independente. A forma com que esses conflitos foram reprimidos permite perceber que a violência repressiva do Estado contra conflitos sociais que pretendiam alterar a ordem vigente passou também a ser constitutiva da identidade nacional. A cultura da violência estatal permeou desde o início a formação da identidade nacional. Ainda durante a Regência houve outros esforços nesse processo de construção identitária. A criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro em 1838 foi o primeiro passo na tentativa estatal de refletir sobre temas que estariam relacionados à nação brasileira.

Exercícios.

1) O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como os principais elementos formadores da construção da identidade nacional Brasileira :

a) ( ) os imigrantes árabes, japoneses, italianos e alemães.
b) ( ) imigrantes italianos, espanhóis e os imigrantes árabes.
c) ( ) Astecas, imigrantes árabes e os imigrantes japoneses e italianos.
d) ( )os nativos brasileiros – os indígenas, os europeus brancos e os africanos, povo que aqui foi escravizado.

2) O que significa a palavra :Identidade?

_____

_____

Anos depois, no âmbito da Literatura, o surgimento do Romantismo buscou também contribuir com a construção dessa identidade. As obras de José de Alencar foram um exemplo de aliar a imagem da nação brasileira às suas belezas naturais, como também a mitificação do indígena como componente principal da nação brasileira às suas belezas naturais, como também a mitificação do indígena como componente principal da nação brasileira. Esse trabalho literário e cultural buscava criar uma interpretação genuinamente brasileira, afastada das influências estrangeiras. Apesar dessas tentativas de unificação de elementos culturais do que seria a brasilidade, a grande extensão do território nacional e suas diferentes formas de ocupação resultaram em uma diversidade de manifestações culturais regionais. A Proclamação da República e o federalismo instituído na administração do Estado espelharam um fortalecimento de movimentos culturais regionais, principalmente os ligados à decadente, aristocracia das regiões não afetadas pelo crescimento econômico de início do século XX. Um exemplo foi o Manifesto Regionalista de Gilberto Freyre, publicado em 1926. Porém, ao mesmo tempo, houve esforços para a criação de símbolos culturais nacionais, como a mitificação da figura de Tiradentes como um herói libertador do Brasil. O Movimento Modernista da década1920 buscava também encontrar as raízes da sociedade brasileira, afirmando o nacionalismo como um estágio para se chegar ao universal.

3)Comente sobre a obra de José de Alencar.

_____

_____

4)Para que contribuiu o surgimento do Romantismo?

_____

5)O que o Movimento Modernista de década de 1920 buscava?

_____

_____

https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/8o-HIS-4aquinzena-3o-ciclo.pdf
https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/8o-HIS-4aquinzena-3o-ciclo.pdf

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia.

PERÍODO:18/11/2021 a 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO, 01 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

QUINTA FEIRA:18/11/2021- 25/11/2021.

SEXTA FEIRA:23/11/2021-29/11/2021.

GEOGRAFIA.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF08GE20. s.17).

Revisão de conteúdo.
Conteúdo: Principais características naturais da América Anglo-saxônica.
Os Estados Unidos e o Canadá apresentam grande diversidade de paisagens, resultado das interações entre suas formas de relevo, seus tipos climáticos e suas formações vegetais.

1)De acordo com o texto, o que os Estados Unidos e o Canadá apresentam?

_____
_____

2) Texto para leitura e resumo.
O relevo e hidrografia.
Os territórios do Canadá e dos Estados Unidos apresentam, em sua maior parte ,baixas altitudes. Montanhas planaltos do Antigo Oeste. Essa área da América Anglo-saxônica abrange o planalto Laurenciano e os montes Apalaches,um conjunto de montanhas e planaltos muito antigos e desgastados,apresentando,por isso ,altitudes moderadas.
Planícies centrais.
No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas de planície. O Rio Mississipi atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos e forma uma densa rede hidrográfica ,com seus afluentes vindos dos montes Apalaches a leste e das montanhas Rochosas a oeste. Esse rio exerce um papel muito importante para a economia regional.

3)Após a leitura do texto:o relevo e hidrografia, elabore um resumo de 5 a 6 linhas e aborde os pontos mais relevantes do texto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4)Marque um X na alternativa correta de acordo com a leitura do texto.
No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas:
a)( )De planície.
b)( ) Dos montes Apalaches.
c)( )O Planalto Laurenciano.
d)( ) Planícies centrais.

5)Complete a frase.
a) O Rio _____ atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos e forma uma_____,com seus afluentes vindos dos_____ a leste e das montanhas Rochosas a oeste.

Referência bibliográfica:TorrezaniNeiva,Vontade de saber . 8ºano ensino fundamental :anos finais/Neiva Carvalho Torrezani 1ª ed.-São Paulo: Quinteto Editorial,2018.
(Atividade adaptada pelo professor).

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIDE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ALUNO (A)_____ **TURMA(S): 8º "A"**

DATAS: 16,23,30/11/2021 terça-feira

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF08LI03.S.03

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO: Text comprehension, vocabulary.

ATIVIDADEREFERÊNCIAS:

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:



1ª) Traduza as falas da tirinha.

2ª) Qual o gênero do texto?
a) Cartoon b) Fable c) Poem d) Comic strip e) Magazine cover

3ª) No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.
a) A house, a dog and a cat. b) A time, a house and a cat. c) A man, a dog and a cat.
d) A man, a dog and house. e) A man, a house and a dog.

4ª) A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é
a) gordo. b) feliz. c) triste. d) magro. e) alto.

5ª) The personage who ate breakfast was
a) the man. b) the woman. c) the dog. d) the house. e) the cat.

6ª) The personage who ate breakfast was
a) the man. b) the woman. c) the dog. d) the house. e) the cat

7ª) O humor está presente no texto porque
a) o gato achou a história contada pelo seu dono familiar.
b) o gato percebeu que o cachorro ficou sem comer.
c) o homem ficou revoltado com a atitude do gato.
d) o cachorro ficou sem entender nada que seu dono falou.
e) a família do homem resolveu comprar chinelos.

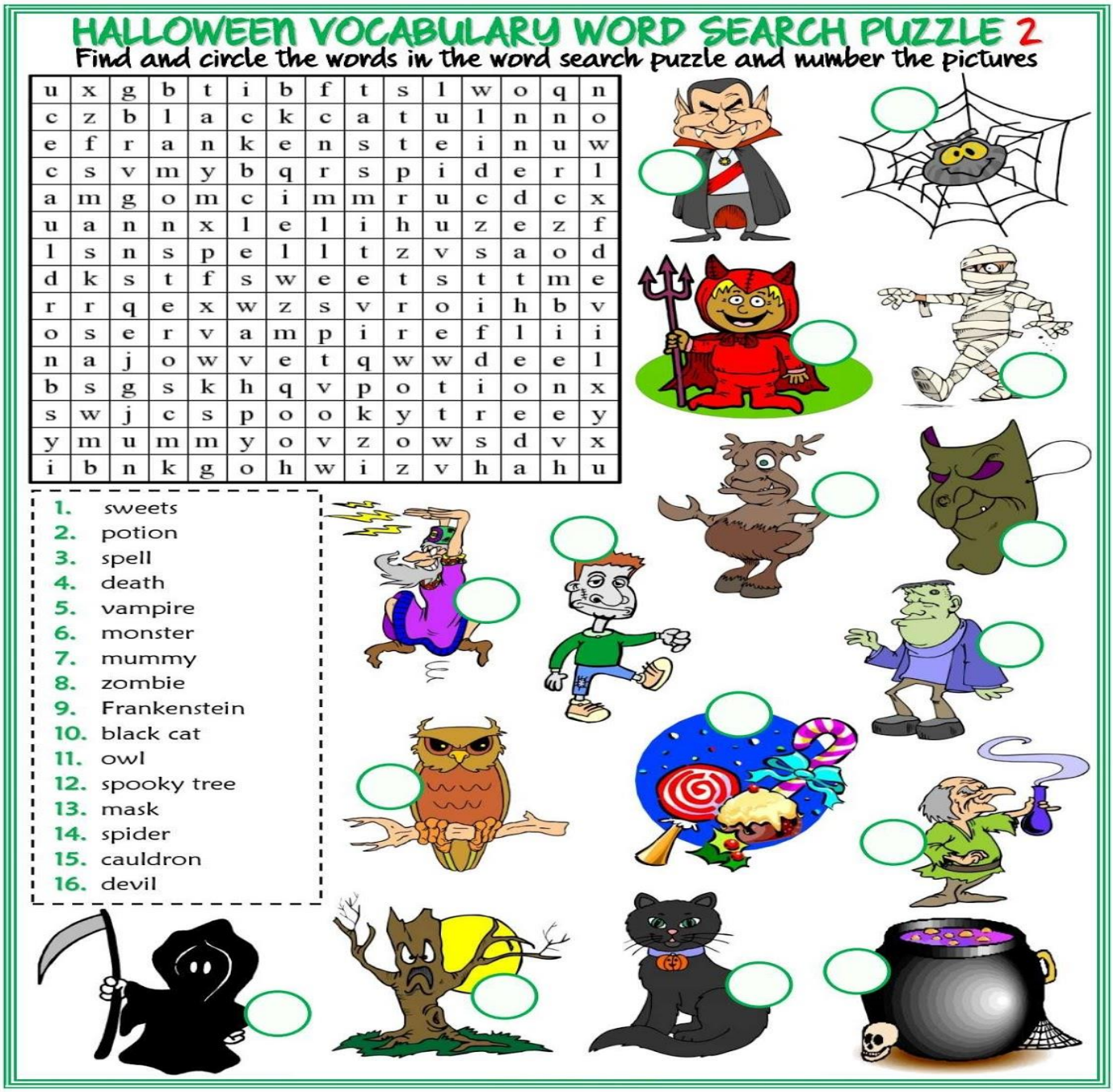
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIDE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

8ª) Associe as palavras do texto com suas respectivas traduções:

(A) slippers ( ) homem
(B) house ( ) manhã
(C) with ( ) gordo
(D) man ( ) chinelos
(E) fat ( ) com
(F) morning ( ) casa

A sequência que completa corretamente os parênteses acima é

a) D / F / A / E / C / B b) D / F / E / A / C / B
c) B / F / E / A / D / C
d) F / D / E / A / C / B e) C / B / E / A / D / F



REFERÊNCIAS: bing.com/images
https://wordwall.net/pt/resource/1399947/inglês-7º8º-e-9º-ano-procura-os-verbos-em.
atividadespedagogicas.net/2018/04/atividades-de-ingles-para-o-7o-ano.html

ALUNO (A)_____ TURMA(S): 8º "A"

DATAS: 19,/11/2021 E 26/11/2021 sexta-feira

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF69LP0.s07 MS.EF69LP49.s9 MS.EF69LP21.s1

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO:

Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto

ATIVIDADEREFERÊNCIAS: METODOLOGIA:

Como redigir uma boa redação

Planejando o texto: "Tenho boas ideias, mas não consigo passar para o papel". Essa frase é comumente dita pelos alunos. O que ela pode indicar é a falta de domínio das estruturas do texto ou a falta de clareza no conteúdo. Por isso, é tão importante planejar o texto antes de começar a redigi-lo. Normalmente o ENEM exigir de você um texto dissertativo-argumentativo. Preparamos um resumo básico para você conseguir fazer uma boa redação baseado nessa modalidade. DISSERTAÇÃO É uma exposição de ideias a respeito de um tema, com base em raciocínios e argumentações, defendendo um argumento, o que exige coerência entre as ideias e a clareza na forma de expressão. TEXTOS MOTIVADORES: TEXTO 1



Temos no Brasil um Sistema Único de Saúde (SUS), desde a Constituição de 1988, cujos princípios são Universalidade, Equidade e Integralidade da atenção à saúde. No entanto, é preciso tentar entender o que isto tudo significa. Universalidade significa que este sistema precisa ser acessível a toda a população, uma vez que entre outras características ele é financiado a partir dos impostos agos, direta e indiretamente, por todos. Não basta ter o direito garantido (como é o caso) para que o acesso seja disponível a todos. É preciso conseguir que os serviços sejam efetivamente oferecidos para a população e informar/educar, com diferentes campanhas sobre doenças e sobre a utilização de medicamentos.

Fonte:/redacaonline.com.br/blog/tema-de-redacao-os-desafios-para-manter-um-sistema-de-saude-publico-nobrasil/.

TEXTO 2 Valorização do SUS

Em 2020, o Sistema Único de Saúde (SUS) entrou em evidência pela sua importância nos atendimentos e ações durante a pandemia de covid-19. Tradicionalmente lembrado pela demora no atendimento e falta de equipamentos médicos e de recursos humanos, a mídia tem destacado o quanto o SUS é importante para a saúde pública, indo além da crise do novo coronavírus. Nos Estados Unidos, por exemplo, não existe um sistema público de saúde e a população às vezes deixa de ir ao médico ou hospital por não ter condição financeira de pagar consultas, exames e cirurgias. O professor Jonathan Oberlander, professor de Medicina Social da Universidade da Carolina do Norte exemplificou o problema: "Dezenas de milhões de pessoas não têm cobertura, e podem ter medo de ir ao hospital ou fazer testes, por causa dos custos do atendimento".

Fonte:https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/enem/temas-para-a-redacao-do-enem2020.htm?aff_source=56d95533a8284936a374e3a6da3d7996

TEXTO 3



Fonte: http://2.bp.blogspot.com/o25duAovB0A/UOXXH45rLzI/AAAAAAAACkA/JTSS942Sgjk/s1600/charge_mn_04_01_201 3.jpg

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo- argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE EM TEMPO DE PANDEMIA”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa

Leia o texto abaixo e passe para o caderno: **Sobrenome**

Como vocês sabem
Frankenstein foi feito
Com pedaços de pessoas diferentes:
A perna era de uma, o braço de outra
A cabeça de uma terceira
E assim por diante.
Além de o resultado
Ter sido um desastre
Houve um grave problema
Na hora em que Frankenstein
Foi tirar carteira de identidade.
Como dar identidade
A quem era uma mistura
De várias pessoas?
A coisa só se resolveu
Quando alguém lembrou
Que num condomínio
Cada apartamento
É de um dono diferente.
Foi assim que Frankenstein Condomínio
Ganhou o nome e sobrenome
Como toda gente. (Paes, José Paulo. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996.)

1)O assunto do texto é como:
a) As pessoas resolvem seus problemas. b) As pessoas tiram carteira de identidade.
c) O condomínio de um prédio é formado. d) O Frankenstein ganhou um sobrenome.
2) O texto que você leu é um(a):
a)conto b) poesia c)poema d)fábula
3)Como Frankenstein foi feito?

4)Quando houve um grande problema para Frankenstein?

5)Como Frankenstein ganhou seu sobrenome?

O Bicho
Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem. **(Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947)**

1) Sobre o texto acima, é correto afirmar que:

a) É um texto literário, uma vez que se trata de um poema, usa a linguagem de forma figurada e criativa.
b) Não é um texto literário, pois o que é tratado nele acontece na nossa realidade.
c) Não é um texto literário, porque utiliza a linguagem de forma objetiva e simples.
d) Apesar de ser escrito em versos, esse texto não é um poema, tendo em vista não apresentar rimas.

2) Sobre o texto de Manuel Bandeira, assinale a única opção **CORRETA**:
a) A revolta sobre como os bichos são tratados na cidade é tema deste texto.
b) O texto fala da surpresa a respeito do comportamento mal-educado de um homem que comia como um animal.
c) Há no texto expressão de forte indignação frente à condição sub-humana de vida de uma pessoa que se alimentava de restos retirados do lixo.

3) No trecho" O bicho, meu Deus, era um homem" .O autor expressa o sentimento de:
a) Súplica b) tristeza c) raiva d) ansiedade

4) Retire do texto duas expressões que indique lugar.

5) Identifique e classifique os artigos empregados no texto.

6)Qual pessoa, número e tempo verbal predominam na 2ª estrofe do texto?

L	G	A	S	D	Q	W	C	F	I	G	A	L	I	N	H	A	Y	W	K
Q	W	Q	J	O	E	T	L	N	M	M	Z	E	E	T	W	O	R	F	T
N	E	K	P	L	P	N	E	S	R	M	I	H	L	J	B	I	S	I	R
T	D	P	I	C	C	O	C	D	V	P	E	I	X	E	R	A	W	U	O
X	O	G	Q	P	U	R	G	V	J	V	U	V	H	Q	F	G	E	T	V
X	B	H	H	A	D	I	B	Z	O	Y	F	G	R	Z	A	A	A	U	I
U	R	I	B	Q	R	R	J	W	Z	O	M	O	D	M	O	P	N	Z	H
L	A	C	M	A	H	K	M	J	L	H	H	E	X	G	O	A	K	T	R
Q	Z	W	F	I	H	M	N	I	B	G	Z	T	A	B	L	P	F	J	E
H	B	A	O	V	M	N	R	H	B	O	L	T	C	S	P	E	N	I	A
T	P	M	J	C	C	G	A	D	S	R	O	P	L	V	L	L	B	F	A
L	U	C	L	D	V	K	M	R	J	Y	T	B	O	H	L	E	O	C	K
Z	R	F	A	E	L	N	O	N	A	C	U	T	Z	X	Y	L	S	M	K
S	O	P	U	Z	F	A	U	E	F	V	J	E	U	L	H	V	M	G	I
H	M	R	R	A	T	O	X	D	W	H	W	G	C	E	V	J	A	E	P
J	S	R	C	A	C	H	O	R	R	O	D	K	T	J	L	R	W	L	E
O	T	A	G	Y	P	E	P	L	H	I	E	C	J	I	M	B	S	V	H
Z	Z	I	F	W	D	C	P	X	B	K	R	N	U	K	G	D	T	M	W
A	H	L	E	V	O	W	V	F	G	A	L	O	N	V	G	R	Q	R	G
R	O	N	I	Z	C	R	P	A	P	U	O	D	G	S	U	Z	E	P	B

ARANHA
BODE
CACHORRO
COELHO
ELEFANTE
GALINHA
GALO
GATO
GIRAFA
GRILO
OVELHA
PAPAGAIO
PATO
PEIXE
RATO
TIGRE
TUCANO
URSO



C	I	Q	R	X	A	O	C	F	Ó	A	F	N	D	F
D	B	M	O	R	C	E	G	O	L	I	R	O	H	A
Ú	P	Ú	E	N	H	V	I	E	C	J	N	D	F	N
J	I	M	S	J	L	A	Ú	D	A	H	K	I	G	T
M	Ú	I	E	A	O	M	J	A	F	L	E	B	O	A
L	B	A	H	K	X	P	O	J	O	Ú	N	R	H	S
G	I	G	N	T	D	I	Ú	I	M	E	S	U	X	M
A	O	L	O	L	T	R	B	F	D	G	T	X	M	A
R	E	P	Q	O	Ú	O	K	N	Ó	R	E	A	L	R
A	C	R	O	A	R	S	L	I	R	C	I	R	Q	O
N	K	L	O	B	I	S	O	M	E	M	N	O	Ú	T
H	Ó	J	P	S	N	Ó	F	O	Q	T	U	Z	R	G
A	L	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	S	Q	O	U
S	Ó	W	I	H	A	B	Ó	B	O	R	A	T	S	O
L	E	I	Y	Q	U	M	V	T	F	N	X	N	Z	W

REFERÊNCIAS: https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/11/diversos-tipos-de-textos...
https://www.soescola.com/2017/03/94-textos-para-trabalhar-leitura-e...

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR: FELIPE SANTOS SOUZA GUIMARÃES.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO "A"

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 18/11/2021 A 30/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 18 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

SEXTA 19/11 (2 Aulas) SEXTA 26/11 (2 Aulas)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF89EF02.s.02) (MS.EF89EF07.s.04)

Regras do Basquetebol

O basquetebol tem como objetivo inserir a bola no cesto correspondente à sua equipe. Portanto, há dois cestos em cada extremidade de quadra a 3,05 metros do chão. O local onde está o cesto é chamado de **tabela**.

Ganha a equipe que fizer o maior número de pontos. Note que os pontos variam segundo o local de arremesso. Ou seja, para lance livre é somado um ponto, do contrário, dois pontos são somados ao placar.

Há ainda, os pontos feitos quando os jogadores estão próximos da linha de três. Como o próprio nome indica, nesse caso, três pontos são contados.

O jogo está dividido em 4 tempos, sendo 10 minutos para cada. Ele está baseado em batidas, passes de bola e posições de defesa e ataque.

Os passes de bola podem ser: passe com a mão, passe de peito, passe picado (ou quicado), passe de ombro e passe por cima da cabeça.

Já os arremessos mais utilizados são a bandeja e o jump. As chamadas "enterradas" ocorrem mediante um salto e a colocação da bola no cesto.

Note que os jogadores não podem dar mais de dois passos com a bola nas mãos. Antes disso, ele deve passar para o colega do time.

Faltas

Num jogo de basquete um jogador não pode fazer mais que 5 faltas. Se isso acontecer, ele está fora do jogo. As faltas podem ser cometidas quando há:

- contato ilegal entre os jogadores;
- agressões entre jogadores;
- comportamentos antidesportivos.

Jogadores

O basquetebol é disputado entre **duas equipes de 5 jogadores** cada. São classificados em armadores (base), extremos e postes (pivôs).

Isso dependerá de sua posição e objetivos no desenvolvimento do jogo. Os armadores estão localizados no centro da quadra e, portanto, são a "cabeça" do time.

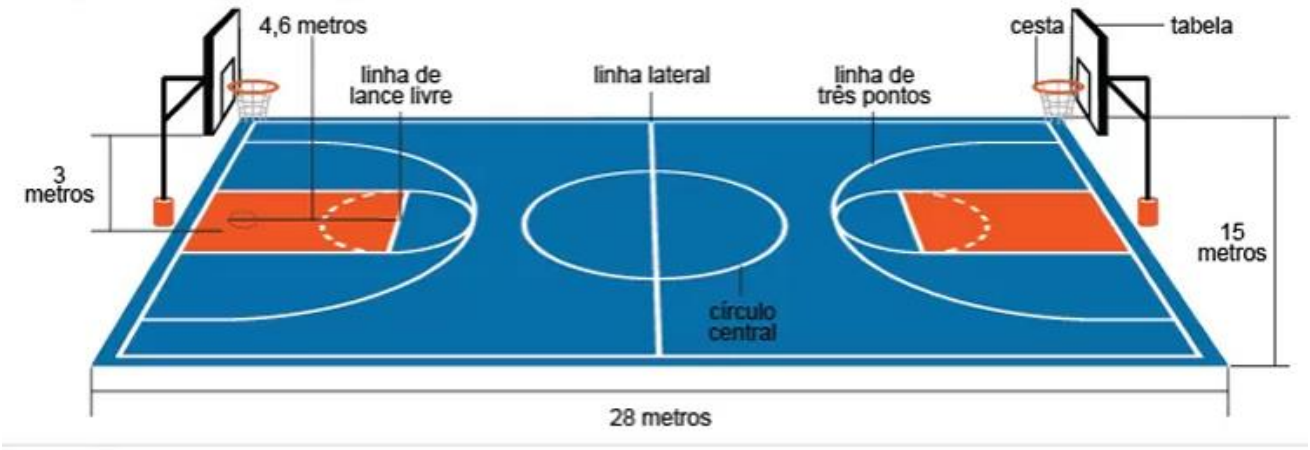
Os extremos, como o nome indica, são aqueles que ficam próximos das linhas laterais. Já os pivôs, são responsáveis por maior parte dos arremessos de bola ao cesto.

Geralmente, os postes são jogadores maiores e mais ágeis da equipe. São eles também que fazem o rebote das bolas, ou seja, recuperam a bola após o arremesso.

Quadra

O basquetebol pode ser jogado numa quadra fechada, ou mesmo, ao ar livre. As dimensões são de 28 metros de comprimento por 15 metros de largura. No mínimo ela apresenta um comprimento de 26 metros por 14 metros de largura.

Linhas e marcações da quadra de basquete



A quadra de basquetebol apresenta diversas linhas e marcações:

- **Linhas Laterais**: delimitam o espaço de jogo.
- **Linhas Limites**: também delimitam o espaço de jogo, no entanto, estão localizados atrás dos cestos.
- **Linha Central**: localizada bem no meio da quadra, ela divide o espaço total em dois iguais.
- **Círculo Central**: acima da linha central está um círculo desenhado bem no meio da quadra que possui cerca de 3,6 metros de diâmetro.
- **Linha de 3 pontos**: linha circular localizada a 6,75 metros de cada cesto. Recebe esse nome, pois os lances desse local valem 3 pontos.
- **Linha de Lance Livre**: localizada mais próxima do cesto e de maneira frontal os jogadores lançam a bola.

Basquetebol: origem, história e regras - Toda Matéria (todamateria.com.br)

EXERCÍCIOS

1. O basquetebol é jogado por quantas equipes?

_____
_____

2. Quantos jogadores tem cada equipe?

_____

_____

3. O jogo de basquete é dividido em 4 tempos de quantos minutos, cada?

_____
_____

4. Quantos passos os jogadores podem dar a bola nas mãos?

_____
_____

5. Qual o maior número de faltas que um jogador pode cometer em uma mesma partida?

_____
_____

6. Qual o comprimento mínimo e o máximo de uma quadra de basquete?

_____
_____

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A): ELEINE CRISTINE SOARES DE OLIVEIRA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA.

PERÍODO: 18/11/2021 ATÉ 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 19 DE OUTUBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

TERÇA-FEIRA 23/11 – 30/11/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF35LP21.s.21)

ALUNO(A):

CONTEÚDO: INFLUENCIAS DA CULTURA AFRICANA NA CULTURA BRASILEIRA

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ
2- ANGU
3- AZEITE-DE-DENDÊ
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Dia da consciência negra

20 de novembro foi selecionado para celebrar o dia da consciência negra. A data foi escolhida por ser o dia da morte de Zumbi dos Palmares, grande líder do quilombo dos Palmares, respeitado herói da resistência antiescravagista. Este dia é dedicado à reflexão sobre a situação do negro na sociedade brasileira, sua luta pela liberdade e participação na construção do país. Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Considerado a maior identidade musical brasileira o Samba tem origem na cultura africana, assim como a capoeira. Na culinária as influencias estão em pratos como: vatapá, caruru, efó, acarajé e bobó, com largo uso de azeite-de-dendê, leite de coco e pimenta. A feijoada carioca, de origem negra, é o mais tipicamente brasileiro dos pratos. Muitos vocábulos que usamos com frequencia vieram de idiomas africanos. Quer exemplos? bagunça, curinga, moleque, dengo, gangorra, cachimbo, fubá, macaco, quitanda, cafuné, cachaça, quitute, bafafá, batucada, corcunda, zabumba, quiabo...

Encontre no caça palavras "verbetes" que tem origem em idiomas africanos.

M	B	A	T	U	C	A	D	A	W
O	K	C	A	F	U	N	É	Ç	Y
L	W	D	E	Y	B	C	Ç	Z	K
E	F	E	I	J	O	A	D	A	A
Q	U	N	Z	S	B	R	Ç	K	Q
U	X	G	S	G	Ó	U	H	W	U
E	I	O	W	E	Y	R	P	Ç	I
P	C	C	O	R	C	U	N	D	A
Ç	O	S	S	V	V	D	D	T	B
M	Q	U	I	T	U	T	E	P	O

Objetos com nomes de origem africana.





_____



_____



_____



_____



_____

REFERÊNCIAS: : LIVRO PENSAR, SENTIR E AGIR – FTD - LEONARDO DE PERWIN E FRAIMAN

ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8ANO A E B__.

COMPONENTE CURRICULAR: ___CIÊNCIAS_____

PERÍODO: 18/ 11/2021 a 30_/_11__/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

8º ANO ASEGUNDA- FEIRA(22,29) TERCA-FEIRA(23,30)
8º B QUINTA-FEIRA(18,25), SEXTA-FEIRA(19,26)

CIÊNCIAS- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF08CI12.S.08.

CONTEÚDO:

Doenças Sexualmente Transmissíveis (DSTs)

Doenças Sexualmente Transmissíveis, atualmente chamadas de Infecções Sexualmente Transmissíveis, são infecções contraídas, principalmente, por contato sexual.
As **Doenças Sexualmente Transmissíveis** (DST), atualmente chamadas de **Infecções Sexualmente Transmissíveis** (IST), são infecções transmitidas, principalmente, por meio do contato sexual com uma pessoa infectada.
Anteriormente, preferia-se adotar a denominação de Doenças Sexualmente Transmissíveis, entretanto, doença remete a sintomas e sinais visíveis, o que nem sempre é observado nesses casos, sendo algumas infecções assintomáticas por toda a vida.

Transmissão das Infecções Sexualmente Transmissíveis

As Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) são principalmente transmitidas por **contato sexual**, seja ele oral, vaginal ou anal, **sem uso de preservativo.** Algumas IST, no entanto, podem ser transmitidas ainda de outras formas, como durante a gestação, parto ou no momento da amamentação, compartilhamento de agulhas e outros objetos cortantes contaminados, além de transfusão de sangue contaminado.

Sintomas das Infecções Sexualmente Transmissíveis Como sabemos, nem todas as Infecções Sexualmente Transmissíveis apresentam sintomas, sendo algumas delas completamente assintomáticas. Os sintomas são variados, a depender da infecção que foi contraída, porém algumas manifestações clínicas podem nos acender o alerta de que estamos com alguma Infecção Sexualmente Transmissível.

Os principais sintomas das IST, de acordo com o Ministério da Saúde, são:

Corrimento: O corrimento pode aparecer na região do pênis, vagina ou ânus e pode ter coloração variada, como amarelado ou esverdeado. Além de diferente cor, pode ter cheiro forte e provocar coceira.

- **Feridas:** As feridas decorrentes das IST podem aparecer na região genital ou ainda em outras partes do corpo. As feridas podem causar dor ou não.
-
- **Verrugas**: As verrugas geralmente indicam infecção pelo HPV. Essas verrugas de uma maneira geral não causam dor e possuem uma aparência que lembra uma couve-flor.

1) Sobre o uso de métodos contraceptivos e as doenças sexualmente transmissíveis, marque a alternativa INCORRETA:

1ºA camisinha é um método que previne a gravidez, além de proteger contra algumas doenças sexualmente transmissíveis.
2ºO uso de anticoncepcionais orais, além de prevenir a gravidez, é eficaz na proteção contra DSTs.
3ºDe todos os métodos contraceptivos, a camisinha é o mais eficaz na proteção contra DSTs.
4ª Algumas doenças sexualmente transmissíveis podem ser evitadas com medidas de higiene.

2) A sífilis é uma doença transmitida pela bactéria *Treponema pallidum*. Essa doença é caracterizada por:

Inflamação no canal da uretra.
Feridas nos órgãos sexuais, conhecidas por cancro duro.
Baixa na imunidade do portador.
Lesões dolorosas.
Lesões dolorosas e ulceradas em todas as partes do corpo.

3)A respeito das doenças sexualmente transmissíveis, marque a questão correta:

a) Todas as doenças sexualmente transmissíveis são caracterizadas pelo aparecimento de lesões.
b) A camisinha só é eficiente como método para proteger contra a gravidez.
c)Uma mulher grávida pode transmitir uma doença sexualmente transmissível ao seu filho.
d)Toda DST é transmitida exclusivamente por relação sexual.
A AIDS, a sífilis, a gonorreia e a anemia são doenças sexualmente transmissíveis

REFERÊNCIA:
https://www.todamateria.com.br/DSTS/acesso em 05/11/2021

ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8ANO A __.

COMPONENTE CURRICULAR: ___MATEMÁTICA_____

PERÍODO: 18/ 11/2021 a 30_/_11__/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE novembro DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º ANO AQUARTA- FEIRA(24,24) quinta-feira(18,18,25,25

MATEMÁTICA- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF08MA06

CONTEÚDO: EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

CÁLCULO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA

O valor de uma expressão algébrica depende dos valores atribuídos às letras. Para calcular o valor numérico de uma expressão algébrica, devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas, lembrando que entre os coeficientes e as letras, a operação é a multiplicação.
Exemplos:
a) Calcule o valor da expressão algébrica x + 2y ; para x = 10 e y = 8.
*Lembre-se que entre o 2 e o y existe a operação da multiplicação.
10 + 2 · 8 = 10 + 16 = 26

b) Calcule o valor numérico da expressão algébrica 2m + 3n – 20 ; para m = - 3 e n = 8.
2 · (-3) + 3 · 8 – 20 =
- 6 + 24 – 20 =
- 26 + 24 = - 2

EXERCÍCIOS
1) Escreva a expressão algébrica correspondente a cada situação:
a) Dobro de um número s: _____
b) O quadrado de um número z: _____
c) O triplo de um número x, somado com sua metade: _____
d) A terça parte de um número m, somado com o seu dobro: _____
e) A diferença entre o quíntuplo do número y e o próprio número: _____
f) A soma de um número a com um número b: _____
g) O quadrado do número x adicionado ao seu cubo: _____
h) O triplo do número m mais o dobro do mesmo número: _____

2) Escreva a expressão algébrica que representa a quantia que cada criança tem.
Carol tem x reais.
a) Mara tem o dobro da quantia que Carol tem. _____
b) João tem um terço da quantia que Carol tem. _____
c) Rodrigo tem a quantia equivalente a soma dos valores que Mara e Carol_____

3) Sabendo que m = -7 e p = 5, qual o valor da expressão 2m + 2p?

a.( ) -4
b.( ) -2
c.( ) 24
d.( ) -12

REFERENCIA: https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-expressao-algebrica.htm**. Acesso em 05/11/2021**

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: História.

PERÍODO :18 /11/2021 a 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO, 01 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

SEGUNDA FEIRA: 22/11/2021 – 29/11/2021.

QUARTA FEIRA: 24/11/2021.

História

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF.08HI15.s.17) - (MS.EF.08HI22.s.29).

Texto para leitura.

Conteúdo: Construção da identidade brasileira

A construção da identidade brasileira constituiu-se como um processo histórico, cultural e político desde a Independência, em 1822. Os esforços para se constituir a identidade brasileira, que também é chamada de brasilidade, estão ligados à necessidade de uma coesão social que acompanhe a existência de um Estado que administra todo o território nacional. Dessa forma, a manutenção de uma máquina administrativa comum todo o território nacional foi um primeiro passo na construção da identidade. Contribuiu ainda para a existência da identidade nacional o fato de a língua portuguesa ser comum a todo o território, apesar de suas particularidades regionais. A língua seria então um elemento no conjunto de elementos culturais comuns que são constitutivos da cultura nacional. O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como os principais elementos formadores da construção da identidade nacional Brasileira, uma formação étnica que possui como principais elementos o negro africano, o indígena nativo e o branco europeu. Porém, durante o Primeiro Reinado e o Período Regencial, não houve grandes avanços na construção da identidade nacional, a não ser a formação de forças repressivas militares para garantir a ordem latifundiária e escravocrata em todo o território nacional. Os conflitos separatistas provinciais das décadas de 1830 e 1840eram um obstáculo à integralidade territorial e à coesão social do país recém-independente. A forma com que esses conflitos foram reprimidos permite perceber que a violência repressiva do Estado contra conflitos sociais que pretendiam alterar a ordem vigente passou também a ser constitutiva da identidade nacional. A cultura da violência estatal permeou desde o início a formação da identidade nacional. Ainda durante a Regência houve outros esforços nesse processo de construção identitária. A criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro em 1838 foi o primeiro passo na tentativa estatal de refletir sobre temas que estariam relacionados à nação brasileira.

Exercícios.

1) O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como os principais elementos formadores da construção da identidade nacional Brasileira :

a) ( ) os imigrantes árabes, japoneses, italianos e alemães.
b) ( ) imigrantes italianos, espanhóis e os imigrantes árabes.
c) ( ) Astecas, imigrantes árabes e os imigrantes japoneses e italianos.
d) ( )os nativos brasileiros – os indígenas, os europeus brancos e os africanos, povo que aqui foi escravizado.

2) O que significa a palavra :Identidade?

_____

_____

Anos depois, no âmbito da Literatura, o surgimento do Romantismo buscou também contribuir com a construção dessa identidade. As obras de José de Alencar foram um exemplo de aliar a imagem da nação brasileira às suas belezas naturais, como também a mitificação do indígena como componente principal da nação brasileira às suas belezas naturais, como também a mitificação do indígena como componente principal da nação brasileira. Esse trabalho literário e cultural buscava criar uma interpretação genuinamente brasileira, afastada das influências estrangeiras. Apesar dessas tentativas de unificação de elementos culturais do que seria a brasilidade, a grande extensão do território nacional e suas diferentes formas de ocupação resultaram em uma diversidade de manifestações culturais regionais. A Proclamação da República e o federalismo instituído na administração do Estado espelharam um fortalecimento de movimentos culturais regionais, principalmente os ligados à decadente, aristocracia das regiões não afetadas pelo crescimento econômico de início do século XX. Um exemplo foi o Manifesto Regionalista de Gilberto Freyre, publicado em 1926. Porém, ao mesmo tempo, houve esforços para a criação de símbolos culturais nacionais, como a mitificação da figura de Tiradentes como um herói libertador do Brasil. O Movimento Modernista da década1920 buscava também encontrar as raízes da sociedade brasileira, afirmando o nacionalismo como um estágio para se chegar ao universal.

3)Comente sobre a obra de José de Alencar.

_____

_____

4)Para que contribuiu o surgimento do Romantismo?

_____

5)O que o Movimento Modernista de década de 1920 buscava?

_____

_____

https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/8o-HIS-4aquinzena-3o-ciclo.pdf
https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/8o-HIS-4aquinzena-3o-ciclo.pdf

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia.

PERÍODO:18/11/2021 a 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO, 01 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

QUINTA FEIRA:18/11/2021- 25/11/2021.

SEXTA FEIRA:23/11/2021-29/11/2021.

GEOGRAFIA.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF08GE20. s.17).

Revisão de conteúdo.
Conteúdo: Principais características naturais da América Anglo-saxônica.
Os Estados Unidos e o Canadá apresentam grande diversidade de paisagens, resultado das interações entre suas formas de relevo, seus tipos climáticos e suas formações vegetais.

1)De acordo com o texto, o que os Estados Unidos e o Canadá apresentam?

_____
_____

2) Texto para leitura e resumo.
O relevo e hidrografia.
Os territórios do Canadá e dos Estados Unidos apresentam, em sua maior parte ,baixas altitudes. Montanhas planaltos do Antigo Oeste. Essa área da América Anglo-saxônica abrange o planalto Laurenciano e os montes Apalaches,um conjunto de montanhas e planaltos muito antigos e desgastados,apresentando,por isso ,altitudes moderadas.
Planícies centrais.
No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas de planície. O Rio Mississipi atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos e forma uma densa rede hidrográfica ,com seus afluentes vindos dos montes Apalaches a leste e das montanhas Rochosas a oeste. Esse rio exerce um papel muito importante para a economia regional.

3)Após a leitura do texto:o relevo e hidrografia, elabore um resumo de 5 a 6 linhas e aborde os pontos mais relevantes do texto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4)Marque um X na alternativa correta de acordo com a leitura do texto.
No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas:
a)( )De planície.
b)( ) Dos montes Apalaches.
c)( )O Planalto Laurenciano.
d)( ) Planícies centrais.

5)Complete a frase.
a) O Rio _____ atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos e forma uma_____,com seus afluentes vindos dos_____ a leste e das montanhas Rochosas a oeste.

Referência bibliográfica:TorrezaniNeiva,Vontade de saber . 8ºano ensino fundamental :anos finais/Neiva Carvalho Torrezani 1ª ed.-São Paulo: Quinteto Editorial,2018.
(Atividade adaptada pelo professor).

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIDE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ALUNO (A)_____ **TURMA(S): 8º "A"**

DATAS: 16,23,30/11/2021 terça-feira

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF08LI03.S.03

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO: Text comprehension, vocabulary.

ATIVIDADEREFERÊNCIAS:

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:



1ª) Traduza as falas da tirinha.

2ª) Qual o gênero do texto?
a) Cartoon b) Fable c) Poem d) Comic strip e) Magazine cover

3ª) No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.
a) A house, a dog and a cat. b) A time, a house and a cat. c) A man, a dog and a cat.
d) A man, a dog and house. e) A man, a house and a dog.

4ª) A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é
a) gordo. b) feliz. c) triste. d) magro. e) alto.

5ª) The personage who ate breakfast was
a) the man. b) the woman. c) the dog. d) the house. e) the cat.

6ª) The personage who ate breakfast was
a) the man. b) the woman. c) the dog. d) the house. e) the cat

7ª) O humor está presente no texto porque
a) o gato achou a história contada pelo seu dono familiar.
b) o gato percebeu que o cachorro ficou sem comer.
c) o homem ficou revoltado com a atitude do gato.
d) o cachorro ficou sem entender nada que seu dono falou.
e) a família do homem resolveu comprar chinelos.

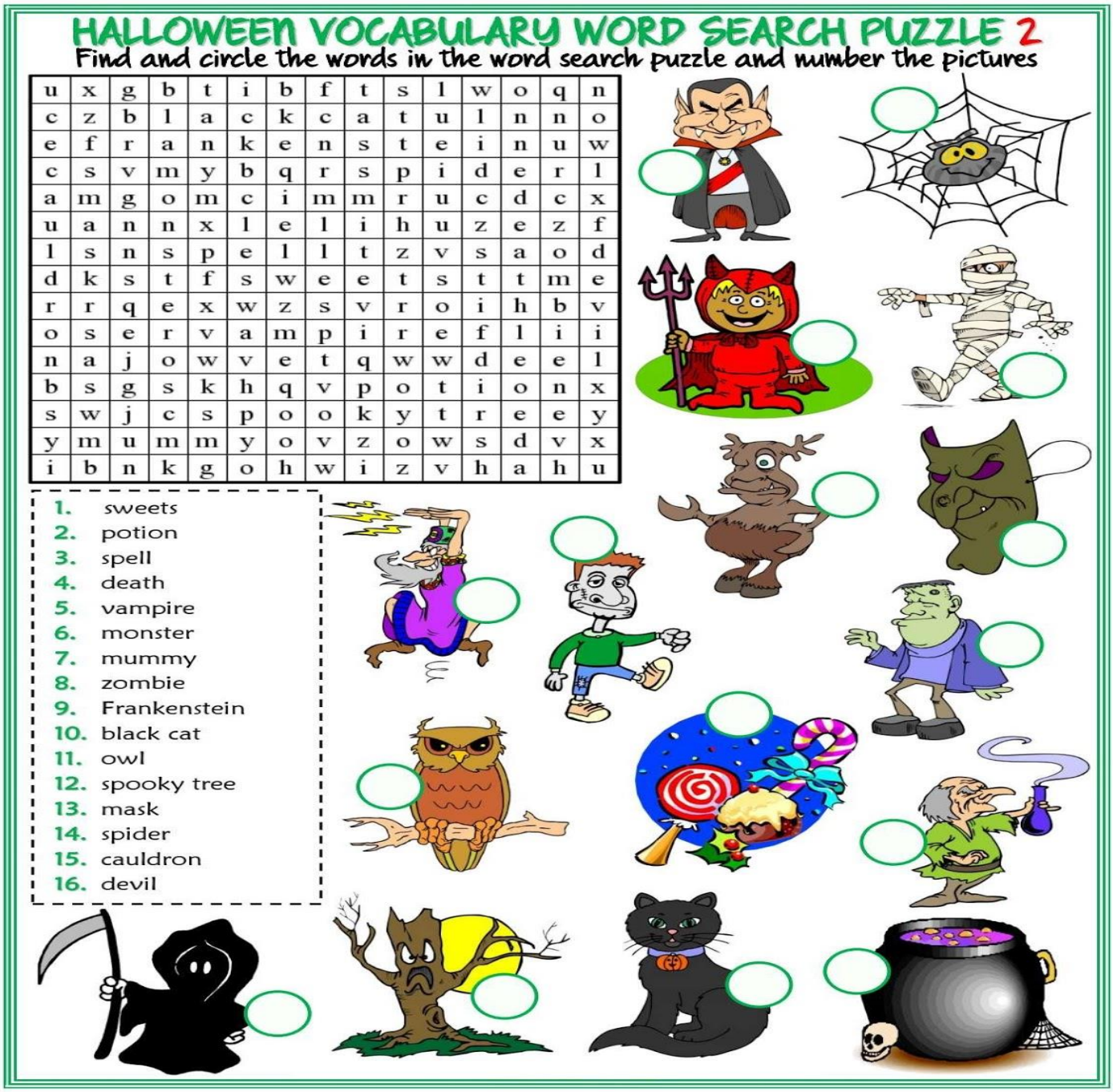
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIDE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

8ª) Associe as palavras do texto com suas respectivas traduções:

(A) slippers ( ) homem
(B) house ( ) manhã
(C) with ( ) gordo
(D) man ( ) chinelos
(E) fat ( ) com
(F) morning ( ) casa

A sequência que completa corretamente os parênteses acima é

a) D / F / A / E / C / B b) D / F / E / A / C / B
c) B / F / E / A / D / C
d) F / D / E / A / C / B e) C / B / E / A / D / F



REFERÊNCIAS: bing.com/images
https://wordwall.net/pt/resource/1399947/inglês-7º8º-e-9º-ano-procura-os-verbos-em.
atividadespedagogicas.net/2018/04/atividades-de-ingles-para-o-7o-ano.html

ALUNO (A)_____ TURMA(S): 8º "A"

DATAS: 19,/11/2021 E 26/11/2021 sexta-feira

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF69LP0.s07 MS.EF69LP49.s9 MS.EF69LP21.s1

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO:

Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto

ATIVIDADEREFERÊNCIAS: METODOLOGIA:

Como redigir uma boa redação

Planejando o texto: "Tenho boas ideias, mas não consigo passar para o papel". Essa frase é comumente dita pelos alunos. O que ela pode indicar é a falta de domínio das estruturas do texto ou a falta de clareza no conteúdo. Por isso, é tão importante planejar o texto antes de começar a redigi-lo. Normalmente o ENEM exigir de você um texto dissertativo-argumentativo. Preparamos um resumo básico para você conseguir fazer uma boa redação baseado nessa modalidade. DISSERTAÇÃO É uma exposição de ideias a respeito de um tema, com base em raciocínios e argumentações, defendendo um argumento, o que exige coerência entre as ideias e a clareza na forma de expressão. TEXTOS MOTIVADORES: TEXTO 1



Temos no Brasil um Sistema Único de Saúde (SUS), desde a Constituição de 1988, cujos princípios são Universalidade, Equidade e Integralidade da atenção à saúde. No entanto, é preciso tentar entender o que isto tudo significa. Universalidade significa que este sistema precisa ser acessível a toda a população, uma vez que entre outras características ele é financiado a partir dos impostos agos, direta e indiretamente, por todos. Não basta ter o direito garantido (como é o caso) para que o acesso seja disponível a todos. É preciso conseguir que os serviços sejam efetivamente oferecidos para a população e informar/educar, com diferentes campanhas sobre doenças e sobre a utilização de medicamentos.

Fonte:/redacaonline.com.br/blog/tema-de-redacao-os-desafios-para-manter-um-sistema-de-saude-publico-nobrasil/.

TEXTO 2 Valorização do SUS

Em 2020, o Sistema Único de Saúde (SUS) entrou em evidência pela sua importância nos atendimentos e ações durante a pandemia de covid-19. Tradicionalmente lembrado pela demora no atendimento e falta de equipamentos médicos e de recursos humanos, a mídia tem destacado o quanto o SUS é importante para a saúde pública, indo além da crise do novo coronavírus. Nos Estados Unidos, por exemplo, não existe um sistema público de saúde e a população às vezes deixa de ir ao médico ou hospital por não ter condição financeira de pagar consultas, exames e cirurgias. O professor Jonathan Oberlander, professor de Medicina Social da Universidade da Carolina do Norte exemplificou o problema: "Dezenas de milhões de pessoas não têm cobertura, e podem ter medo de ir ao hospital ou fazer testes, por causa dos custos do atendimento".

Fonte:https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/enem/temas-para-a-redacao-do-enem2020.htm?aff_source=56d95533a8284936a374e3a6da3d7996

TEXTO 3



Fonte: http://2.bp.blogspot.com/o25duAovB0A/UOXXH45rLzI/AAAAAAAACkA/JTSS942Sgjk/s1600/charge_mn_04_01_201 3.jpg

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo- argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE EM TEMPO DE PANDEMIA”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa

Leia o texto abaixo e passe para o caderno: **Sobrenome**

Como vocês sabem
Frankenstein foi feito
Com pedaços de pessoas diferentes:
A perna era de uma, o braço de outra
A cabeça de uma terceira
E assim por diante.
Além de o resultado
Ter sido um desastre
Houve um grave problema
Na hora em que Frankenstein
Foi tirar carteira de identidade.
Como dar identidade
A quem era uma mistura
De várias pessoas?
A coisa só se resolveu
Quando alguém lembrou
Que num condomínio
Cada apartamento
É de um dono diferente.
Foi assim que Frankenstein Condomínio
Ganhou o nome e sobrenome
Como toda gente. (Paes, José Paulo. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996.)

1)O assunto do texto é como:
a) As pessoas resolvem seus problemas. b) As pessoas tiram carteira de identidade.
c) O condomínio de um prédio é formado. d) O Frankenstein ganhou um sobrenome.
2) O texto que você leu é um(a):
a)conto b) poesia c)poema d)fábula
3)Como Frankenstein foi feito?

4)Quando houve um grande problema para Frankenstein?

5)Como Frankenstein ganhou seu sobrenome?

O Bicho
Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem. **(Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947)**

1) Sobre o texto acima, é correto afirmar que:

a) É um texto literário, uma vez que se trata de um poema, usa a linguagem de forma figurada e criativa.
b) Não é um texto literário, pois o que é tratado nele acontece na nossa realidade.
c) Não é um texto literário, porque utiliza a linguagem de forma objetiva e simples.
d) Apesar de ser escrito em versos, esse texto não é um poema, tendo em vista não apresentar rimas.

2) Sobre o texto de Manuel Bandeira, assinale a única opção **CORRETA**:
a) A revolta sobre como os bichos são tratados na cidade é tema deste texto.
b) O texto fala da surpresa a respeito do comportamento mal-educado de um homem que comia como um animal.
c) Há no texto expressão de forte indignação frente à condição sub-humana de vida de uma pessoa que se alimentava de restos retirados do lixo.

3) No trecho" O bicho, meu Deus, era um homem" .O autor expressa o sentimento de:
a) Súplica b) tristeza c) raiva d) ansiedade

4) Retire do texto duas expressões que indique lugar.

5) Identifique e classifique os artigos empregados no texto.

6)Qual pessoa, número e tempo verbal predominam na 2ª estrofe do texto?

L	G	A	S	D	Q	W	C	F	I	G	A	L	I	N	H	A	Y	W	K
Q	W	Q	J	O	E	T	L	N	M	M	Z	E	E	T	W	O	R	F	T
N	E	K	P	L	P	N	E	S	R	M	I	H	L	J	B	I	S	I	R
T	D	P	I	C	C	O	C	D	V	P	E	I	X	E	R	A	W	U	O
X	O	G	Q	P	U	R	G	V	J	V	U	V	H	Q	F	G	E	T	V
X	B	H	H	A	D	I	B	Z	O	Y	F	G	R	Z	A	A	A	U	I
U	R	I	B	Q	R	R	J	W	Z	O	M	O	D	M	O	P	N	Z	H
L	A	C	M	A	H	K	M	J	L	H	H	E	X	G	O	A	K	T	R
Q	Z	W	F	I	H	M	N	I	B	G	Z	T	A	B	L	P	F	J	E
H	B	A	O	V	M	N	R	H	B	O	L	T	C	S	P	E	N	I	A
T	P	M	J	C	C	G	A	D	S	R	O	P	L	V	L	L	B	F	A
L	U	C	L	D	V	K	M	R	J	Y	T	B	O	H	L	E	O	C	K
Z	R	F	A	E	L	N	O	N	A	C	U	T	Z	X	Y	L	S	M	K
S	O	P	U	Z	F	A	U	E	F	V	J	E	U	L	H	V	M	G	I
H	M	R	R	A	T	O	X	D	W	H	W	G	C	E	V	J	A	E	P
J	S	R	C	A	C	H	O	R	R	O	D	K	T	J	L	R	W	L	E
O	T	A	G	Y	P	E	P	L	H	I	E	C	J	I	M	B	S	V	H
Z	Z	I	F	W	D	C	P	X	B	K	R	N	U	K	G	D	T	M	W
A	H	L	E	V	O	W	V	F	G	A	L	O	N	V	G	R	Q	R	G
R	O	N	I	Z	C	R	P	A	P	U	O	D	G	S	U	Z	E	P	B

ARANHA
BODE
CACHORRO
COELHO
ELEFANTE
GALINHA
GALO
GATO
GIRAFA
GRILO
OVELHA
PAPAGAIO
PATO
PEIXE
RATO
TIGRE
TUCANO
URSO



C	I	Q	R	X	A	O	C	F	Ó	A	F	N	D	F
D	B	M	O	R	C	E	G	O	L	I	R	O	H	A
Ú	P	Ú	E	N	H	V	I	E	C	J	N	D	F	N
J	I	M	S	J	L	A	Ú	D	A	H	K	I	G	T
M	Ú	I	E	A	O	M	J	A	F	L	E	B	O	A
L	B	A	H	K	X	P	O	J	O	Ú	N	R	H	S
G	I	G	N	T	D	I	Ú	I	M	E	S	U	X	M
A	O	L	O	L	T	R	B	F	D	G	T	X	M	A
R	E	P	Q	O	Ú	O	K	N	Ó	R	E	A	L	R
A	C	R	O	A	R	S	L	I	R	C	I	R	Q	O
N	K	L	O	B	I	S	O	M	E	M	N	O	Ú	T
H	Ó	J	P	S	N	Ó	F	O	Q	T	U	Z	R	G
A	L	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	S	Q	O	U
S	Ó	W	I	H	A	B	Ó	B	O	R	A	T	S	O
L	E	I	Y	Q	U	M	V	T	F	N	X	N	Z	W

REFERÊNCIAS: https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/11/diversos-tipos-de-textos...
https://www.soescola.com/2017/03/94-textos-para-trabalhar-leitura-e...

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR: FELIPE SANTOS SOUZA GUIMARÃES.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO "A"

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 18/11/2021 A 30/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 18 DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

SEXTA 19/11 (2 Aulas) SEXTA 26/11 (2 Aulas)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF89EF02.s.02) (MS.EF89EF07.s.04)

Regras do Basquetebol

O basquetebol tem como objetivo inserir a bola no cesto correspondente à sua equipe. Portanto, há dois cestos em cada extremidade de quadra a 3,05 metros do chão. O local onde está o cesto é chamado de **tabela**.

Ganha a equipe que fizer o maior número de pontos. Note que os pontos variam segundo o local de arremesso. Ou seja, para lance livre é somado um ponto, do contrário, dois pontos são somados ao placar.

Há ainda, os pontos feitos quando os jogadores estão próximos da linha de três. Como o próprio nome indica, nesse caso, três pontos são contados.

O jogo está dividido em 4 tempos, sendo 10 minutos para cada. Ele está baseado em batidas, passes de bola e posições de defesa e ataque.

Os passes de bola podem ser: passe com a mão, passe de peito, passe picado (ou quicado), passe de ombro e passe por cima da cabeça.

Já os arremessos mais utilizados são a bandeja e o jump. As chamadas "enterradas" ocorrem mediante um salto e a colocação da bola no cesto.

Note que os jogadores não podem dar mais de dois passos com a bola nas mãos. Antes disso, ele deve passar para o colega do time.

Faltas

Num jogo de basquete um jogador não pode fazer mais que 5 faltas. Se isso acontecer, ele está fora do jogo. As faltas podem ser cometidas quando há:

- contato ilegal entre os jogadores;
- agressões entre jogadores;
- comportamentos antidesportivos.

Jogadores

O basquetebol é disputado entre **duas equipes de 5 jogadores** cada. São classificados em armadores (base), extremos e postes (pivôs).

Isso dependerá de sua posição e objetivos no desenvolvimento do jogo. Os armadores estão localizados no centro da quadra e, portanto, são a "cabeça" do time.

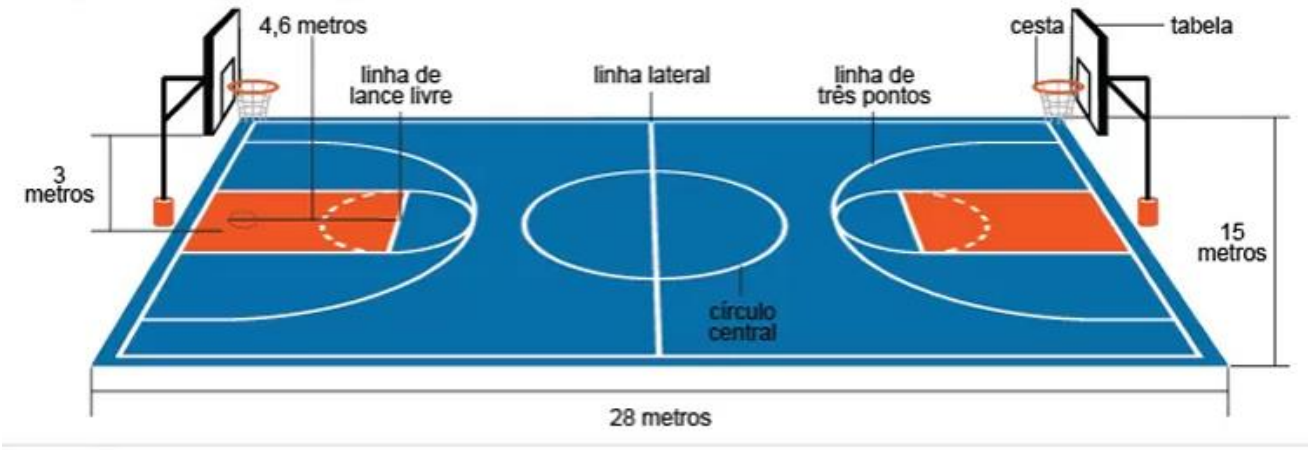
Os extremos, como o nome indica, são aqueles que ficam próximos das linhas laterais. Já os pivôs, são responsáveis por maior parte dos arremessos de bola ao cesto.

Geralmente, os postes são jogadores maiores e mais ágeis da equipe. São eles também que fazem o rebote das bolas, ou seja, recuperam a bola após o arremesso.

Quadra

O basquetebol pode ser jogado numa quadra fechada, ou mesmo, ao ar livre. As dimensões são de 28 metros de comprimento por 15 metros de largura. No mínimo ela apresenta um comprimento de 26 metros por 14 metros de largura.

Linhas e marcações da quadra de basquete



A quadra de basquetebol apresenta diversas linhas e marcações:

- **Linhas Laterais**: delimitam o espaço de jogo.
- **Linhas Limites**: também delimitam o espaço de jogo, no entanto, estão localizados atrás dos cestos.
- **Linha Central**: localizada bem no meio da quadra, ela divide o espaço total em dois iguais.
- **Círculo Central**: acima da linha central está um círculo desenhado bem no meio da quadra que possui cerca de 3,6 metros de diâmetro.
- **Linha de 3 pontos**: linha circular localizada a 6,75 metros de cada cesto. Recebe esse nome, pois os lances desse local valem 3 pontos.
- **Linha de Lance Livre**: localizada mais próxima do cesto e de maneira frontal os jogadores lançam a bola.

Basquetebol: origem, história e regras - Toda Matéria (todamateria.com.br)

EXERCÍCIOS

1. O basquetebol é jogado por quantas equipes?

_____
_____

2. Quantos jogadores tem cada equipe?

_____

_____

3. O jogo de basquete é dividido em 4 tempos de quantos minutos, cada?

_____
_____

4. Quantos passos os jogadores podem dar a bola nas mãos?

_____
_____

5. Qual o maior número de faltas que um jogador pode cometer em uma mesma partida?

_____
_____

6. Qual o comprimento mínimo e o máximo de uma quadra de basquete?

_____
_____

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A): ELEINE CRISTINE SOARES DE OLIVEIRA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA.

PERÍODO: 18/11/2021 ATÉ 30/11/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 19 DE OUTUBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

TERÇA-FEIRA 23/11 – 30/11/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF35LP21.s.21)

ALUNO(A):

CONTEÚDO: INFLUENCIAS DA CULTURA AFRICANA NA CULTURA BRASILEIRA

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ
2- ANGU
3- AZEITE-DE-DENDÊ
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Dia da consciência negra

20 de novembro foi selecionado para celebrar o dia da consciência negra. A data foi escolhida por ser o dia da morte de Zumbi dos Palmares, grande líder do quilombo dos Palmares, respeitado herói da resistência antiescravagista. Este dia é dedicado à reflexão sobre a situação do negro na sociedade brasileira, sua luta pela liberdade e participação na construção do país. Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Considerado a maior identidade musical brasileira o Samba tem origem na cultura africana, assim como a capoeira. Na culinária as influencias estão em pratos como: vatapá, caruru, efó, acarajé e bobó, com largo uso de azeite-de-dendê, leite de coco e pimenta. A feijoada carioca, de origem negra, é o mais tipicamente brasileiro dos pratos. Muitos vocábulos que usamos com frequencia vieram de idiomas africanos. Quer exemplos? bagunça, curinga, moleque, dengo, gangorra, cachimbo, fubá, macaco, quitanda, cafuné, cachaça, quitute, bafafá, batucada, corcunda, zabumba, quiabo...

Encontre no caça palavras "verbetes" que tem origem em idiomas africanos.

M	B	A	T	U	C	A	D	A	W
O	K	C	A	F	U	N	É	Ç	Y
L	W	D	E	Y	B	C	Ç	Z	K
E	F	E	I	J	O	A	D	A	A
Q	U	N	Z	S	B	R	Ç	K	Q
U	X	G	S	G	Ó	U	H	W	U
E	I	O	W	E	Y	R	P	Ç	I
P	C	C	O	R	C	U	N	D	A
Ç	O	S	S	V	V	D	D	T	B
M	Q	U	I	T	U	T	E	P	O

Objetos com nomes de origem africana.





_____



_____



_____



_____



_____

REFERÊNCIAS: : LIVRO PENSAR, SENTIR E AGIR – FTD - LEONARDO DE PERWIN E FRAIMAN

ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8ANO A E B__.

COMPONENTE CURRICULAR: ___CIÊNCIAS_____

PERÍODO: 18/ 11/2021 a 30_/_11__/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

8º ANO ASEGUNDA- FEIRA(22,29) TERCA-FEIRA(23,30)
8º B QUINTA-FEIRA(18,25), SEXTA-FEIRA(19,26)

CIÊNCIAS- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF08CI12.S.08.

CONTEÚDO:

Doenças Sexualmente Transmissíveis (DSTs)

Doenças Sexualmente Transmissíveis, atualmente chamadas de Infecções Sexualmente Transmissíveis, são infecções contraídas, principalmente, por contato sexual.
As **Doenças Sexualmente Transmissíveis** (DST), atualmente chamadas de **Infecções Sexualmente Transmissíveis** (IST), são infecções transmitidas, principalmente, por meio do contato sexual com uma pessoa infectada.
Anteriormente, preferia-se adotar a denominação de Doenças Sexualmente Transmissíveis, entretanto, doença remete a sintomas e sinais visíveis, o que nem sempre é observado nesses casos, sendo algumas infecções assintomáticas por toda a vida.

Transmissão das Infecções Sexualmente Transmissíveis

As Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) são principalmente transmitidas por **contato sexual**, seja ele oral, vaginal ou anal, **sem uso de preservativo.** Algumas IST, no entanto, podem ser transmitidas ainda de outras formas, como durante a gestação, parto ou no momento da amamentação, compartilhamento de agulhas e outros objetos cortantes contaminados, além de transfusão de sangue contaminado.

Sintomas das Infecções Sexualmente Transmissíveis Como sabemos, nem todas as Infecções Sexualmente Transmissíveis apresentam sintomas, sendo algumas delas completamente assintomáticas. Os sintomas são variados, a depender da infecção que foi contraída, porém algumas manifestações clínicas podem nos acender o alerta de que estamos com alguma Infecção Sexualmente Transmissível.

Os principais sintomas das IST, de acordo com o Ministério da Saúde, são:

Corrimento: O corrimento pode aparecer na região do pênis, vagina ou ânus e pode ter coloração variada, como amarelado ou esverdeado. Além de diferente cor, pode ter cheiro forte e provocar coceira.

- **Feridas:** As feridas decorrentes das IST podem aparecer na região genital ou ainda em outras partes do corpo. As feridas podem causar dor ou não.
-
- **Verrugas**: As verrugas geralmente indicam infecção pelo HPV. Essas verrugas de uma maneira geral não causam dor e possuem uma aparência que lembra uma couve-flor.

1) Sobre o uso de métodos contraceptivos e as doenças sexualmente transmissíveis, marque a alternativa INCORRETA:

1ºA camisinha é um método que previne a gravidez, além de proteger contra algumas doenças sexualmente transmissíveis.
2ºO uso de anticoncepcionais orais, além de prevenir a gravidez, é eficaz na proteção contra DSTs.
3ºDe todos os métodos contraceptivos, a camisinha é o mais eficaz na proteção contra DSTs.
4ª Algumas doenças sexualmente transmissíveis podem ser evitadas com medidas de higiene.

2) A sífilis é uma doença transmitida pela bactéria *Treponema pallidum*. Essa doença é caracterizada por:

Inflamação no canal da uretra.
Feridas nos órgãos sexuais, conhecidas por cancro duro.
Baixa na imunidade do portador.
Lesões dolorosas.
Lesões dolorosas e ulceradas em todas as partes do corpo.

3)A respeito das doenças sexualmente transmissíveis, marque a questão correta:

a) Todas as doenças sexualmente transmissíveis são caracterizadas pelo aparecimento de lesões.
b) A camisinha só é eficiente como método para proteger contra a gravidez.
c)Uma mulher grávida pode transmitir uma doença sexualmente transmissível ao seu filho.
d)Toda DST é transmitida exclusivamente por relação sexual.
A AIDS, a sífilis, a gonorreia e a anemia são doenças sexualmente transmissíveis

REFERÊNCIA:
https://www.todamateria.com.br/DSTS/acesso em 05/11/2021

ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8ANO A __.

COMPONENTE CURRICULAR: ___MATEMÁTICA_____

PERÍODO: 18/ 11/2021 a 30_/_11__/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE novembro DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º ANO AQUARTA- FEIRA(24,24) quinta-feira(18,18,25,25

MATEMÁTICA- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF08MA06

CONTEÚDO: EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

CÁLCULO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA

O valor de uma expressão algébrica depende dos valores atribuídos às letras. Para calcular o valor numérico de uma expressão algébrica, devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas, lembrando que entre os coeficientes e as letras, a operação é a multiplicação.
Exemplos:
a) Calcule o valor da expressão algébrica x + 2y ; para x = 10 e y = 8.
*Lembre-se que entre o 2 e o y existe a operação da multiplicação.
10 + 2 · 8 = 10 + 16 = 26

b) Calcule o valor numérico da expressão algébrica 2m + 3n – 20 ; para m = - 3 e n = 8.
2 · (-3) + 3 · 8 – 20 =
- 6 + 24 – 20 =
- 26 + 24 = - 2

EXERCÍCIOS
1) Escreva a expressão algébrica correspondente a cada situação:
a) Dobro de um número s: _____
b) O quadrado de um número z: _____
c) O triplo de um número x, somado com sua metade: _____
d) A terça parte de um número m, somado com o seu dobro: _____
e) A diferença entre o quíntuplo do número y e o próprio número: _____
f) A soma de um número a com um número b: _____
g) O quadrado do número x adicionado ao seu cubo: _____
h) O triplo do número m mais o dobro do mesmo número: _____

2) Escreva a expressão algébrica que representa a quantia que cada criança tem.
Carol tem x reais.
a) Mara tem o dobro da quantia que Carol tem. _____
b) João tem um terço da quantia que Carol tem. _____
c) Rodrigo tem a quantia equivalente a soma dos valores que Mara e Carol_____

3) Sabendo que m = -7 e p = 5, qual o valor da expressão 2m + 2p?

a.( ) -4
b.( ) -2
c.( ) 24
d.( ) -12

REFERENCIA: https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-expressao-algebrica.htm**. Acesso em 05/11/2021**