ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 06

PROFESSOR: FELIPE GUIMARÃES.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8ºANO "B".

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 21/05/2021 a 31/05/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:
_____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUARTA-FEIRA 26/05/2021(1 AULAS)
QUINTA-FEIRA 27/05/2021(1AULAS)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ALUNO(A):
PROFESSOR: **FELIPE GUIMARÃES** TURMA: **8º ano B** TURNO: **MATUTINO** ENSINO FUNDAMENTAL **II**
COMPONENTE CURRICULAR: **Educação Física.** OBJETO DE CONHECIMENTO: **Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (MS.EF89EF17.s.12)**

LUTAS

As lutas estão relacionadas à nossa história. Desde os primórdios as lutas estiveram presentes na natureza através dos animais e do ser humano. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade e existem diversos tipos de luta espalhados pelo mundo.
As lutas consistem no combate direto com o adversário. Elas possuem diferentes regras e estilo e podem carregar muitas das características culturais do local em que foi originária.
Existem várias lutas genuinamente brasileiras, como a **Capoeira, Huka Huka, Marajoara,** entre outras.

A CAPOEIRA

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.
Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.
A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da **etnia banto** e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.
Características da Capoeira

- acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- formação em roda: roda de capoeira;
- graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música. É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da roda de capoeira, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada. Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem. O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça.
O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.

A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado.
A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intricados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo. Os golpes mais comuns são:

- chutes;
- rasteiras;
- cabeçadas;
- joelhadas;
- cotoveladas;
- acrobacias em solo ou aéreas.

Portanto, a capoeira é uma luta de defesa e ataque em que os oponentes utilizam, sobretudo, os pés e a cabeça.

ATIVIDADES

Utilizando o texto como referência, responda as questões a seguir:

01- Cite duas lutas genuinamente brasileiras.

_____
_____

02- Quem criou a Capoeira?

_____
_____
_____

03- Qual dessas lutas **não** é uma luta genuinamente brasileira?

( ) Judô.
( ) Marajoara.
( ) Capoeira.

04- Como é feita a graduação na Capoeira?

_____
_____