Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 10

Professora : Fátima Damiana Arruda Gomes

Aluno (a): _____.

Turma : 8 º Ano B

Componentes Curriculares : Arte

Período : 16/08/2021 a 31/08/2021

Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , de Agosto de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Quarta- Feira-18/08/2021-25/08/2021

Arte –Fátima Damiana Arruda Gomes

Código da Habilidade Trabalhada (MS.EF69LP13.s.13)

Conteúdo: Dança - Contextos e práticas

Aluno (a) _____ **8 º Ano B**

Atividade

TEMA: O FOLCLORE BRASILEIRO



O vocábulo “folclore” é constituído por duas palavras de origem inglesa. É formado pelo termo “folk” (povo) e “lore” (sabedoria ou conhecimento). Significa, então, sabedoria popular. O folclore é definido como um conjunto de conhecimentos transmitidos pelo povo de um determinado lugar, contados de pai para filho, ao longo de muitas gerações. O dia 22 de agosto é comemorado o Dia do Folclore, data muito lembrada nas escolas, pois é a ocasião perfeita para celebrar a nossa identidade social e valorizar aquilo que a nossa cultura tem de melhor. O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com contribuições das culturas portuguesa, africana e indígena.

ESCRITORES FOLCLORISTAS

Os folcloristas são os estudiosos das manifestações folclóricas e responsáveis por muitas delas não serem esquecidas. Os cinco principais folcloristas brasileiros são Mário de Andrade, Florestan Fernandes, Câmara Cascudo, Pedro Teixeira e Inezita Barroso. Suas mais variadas obras partem de uma pesquisa profunda do folclore nacional e procuram integrar o brasileiro à sua terra, instigando a curiosidade. Luís da Câmara Cascudo foi provavelmente o maior pesquisador da cultura brasileira, era tão fascinado pela nossa tradição que em 1941 fundou a Sociedade Brasileira de Folclore.

ATIVIDADES DO FOLCLORE

São exemplos de atividades do folclore brasileiro: mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas, dentre outros. Elas são transmitidas de geração para geração. Apesar dessa riqueza, o folclore só começa a figurar nas narrativas oficiais a partir do século XIX

PRINCIPAIS LENDAS FOLCLÓRICAS



O Curupira é um protetor implacável da fauna e da flora que persegue e mata todos que a agridem. Surge na forma de um menino de cabelo vermelho e com os pés virados para trás

Saci-pererê



O saci-pererê é um ser mítico que habita as florestas e tem como grande característica o fato de ser travesso e pregar peças nas pessoas. Ele é um ser baixinho, negro e possui apenas uma perna, por isso, se locomove pulando rapidamente pela floresta.

Lobisomem



O Lobisomem é um homem que após ter sido mordido por um lobo se transforma nesse animal a cada noite de lua cheia.

Iara



Iara, também conhecida como Mãe D'Água, é uma sereia, ou seja, possui o torso de mulher e cauda de peixe. Tal qual em outras lendas de sereias, é muito bela e seu canto atrai os homens a fim de assassiná-los.

Mula sem cabeça



A mula sem cabeça é uma mulher que foi amaldiçoada após ter um romance com um padre. Como consequência, foi transformada num quadrúpede acéfalo que galopa soltando fogo.

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

A brincadeira folclórica muito popular no Brasil é soltar pipa. Produzidas de varetas de bambu e papel de seda colorida, as pipas podem ser direcionadas para fazer manobras acrobáticas no céu. Outro divertimento é o estilingue (também conhecido como baladeira). Feitos de galhos em forquilha e tiras de borracha que disparam pedras, ou qualquer objeto pequeno.

OUTROS EVENTOS FOLCLÓRICOS

As danças folclóricas brasileiras estão ligadas a aspectos sacros, lendas, fatos históricos, festas típicas e brincadeiras, curtidas ao som de músicas animadas. São exemplos de festas do folclore o carnaval, o samba de roda, o congado e as quadrilhas.

CONCLUSÃO

Portanto, o Folclore é o conjunto de manifestações culturais que são típicas de um determinado povo, podendo realizar-se nas danças, contos, ritmos, brincadeiras, etc. O folclore é reproduzido tanto individualmente quanto coletivamente, bem como é transmitido de geração para geração. Por isso, é muito importante conhecer e comemorar o folclore, pois ele representa o berço da nossa história.

ATIVIDADES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. Estão relacionadas com a origem do nome **Folclore** as palavras:
a) nação e entendimento. b) união e amizade. c) povoado e animação. d) esquecimento e lembrança.

2. Quando é comemorado no Brasil o Dia do Folclore?_____

3. A cultura de um povo é formada por vários elementos, como crenças, ideias, mitos e valores. Quais povos foram importantes para a formação da cultura folclórica no Brasil?_____

4. Sobre o folclore, assinale a alternativa **FALSA**:

a) São manifestações da cultura popular e caracterizam a identidade social de um povo.

b) É um conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional.

c) É o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos.

d) É uma representação cultural que deve ser lembrada apenas em agosto, pois é importante valorizar aquilo que o Brasil tem de melhor.

5. Escreva os nomes de pelo menos três escritores que influenciaram o folclore brasileiro. _____

6. Cite exemplos de atividades do folclore.

_____

7. Qual personagem do folclore brasileiro busca atrair suas vítimas para a morte?

a) Mula sem cabeça. b) Iara. c) Lobisomem. d) Curupira.

8. Qual personagem folclórico é conhecido como o protetor das florestas brasileiras?

_____

9. **Não** é uma atividade cultural do folclore brasileiro:
a) a quadrilha. b) a lenda. c) o bumba meu boi. d) a capoeira.

10. De que forma a cultura folclórica chegou até a nossa geração?

_____

11. Associe as características abaixo às atividades do folclore brasileiro:

(A) Mulher anátema.	( ) Iara.
(B) Lua cheia.	( ) Saci Pererê.
(C) Vareta e papel.	( ) Lobisomem.
(D) Travessura.	( ) Mula sem cabeça.
(E) Peixe.	( ) Pipa.

12. No trecho: “O saci-pererê é um ser **mítico**...”, a palavra grifada **significa**:
a) mentiroso. b) fantástico. c) esperto. d) zangado.

Disponível - **https://pt.wikipedia.org › wiki › Folclore**