Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.

Atividades Pedagógicas Complementares

Caderno 12

Professor(as) : Fátima Damiana Arruda Gomes, Sebastiana G.O. Duarte Gisely Gonçalves, Rosy Lene Macena,

Aluno (a): _____.

Turma : 8 º Ano B

Componentes Curriculares : Arte

Período : 16/09/2021 a 30/09/2021
Retorno das Atividades para Unidade Escolar: _____/_____/_____.

Ladário , de Setembro de 2021.

Queridos Pais e / ou Responsáveis.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Quarta- Feira-22/09/2021 -29/09/2021

Arte –Fátima Damiana

Código da Habilidade Trabalhada (MS.EF69AR00.s.21) -

Conteúdo: Música - Contextos e práticas

Aluno (a) _____ **8 º Ano B**

Atividade

Música: Um pouco de história

Os sons produzem uma sensação física em nós.

Escutar é ser capaz de ir além do simples ouvir, é captar o sentido dos sons, perceber e compreender sua estrutura, sua forma, seu sentido, é prestar atenção e estar interessado naquilo que está ouvindo. E quanto maior o conhecimento de sons e de música, maior será nossa compreensão.

Antiguidade

Muitos historiadores apontam a música na antiguidade impregnada de sentido ritualístico e como instrumento mais utilizado a voz, pois por meio dela se dava a comunicação e nessa época o sentido da música era esse, comunicar-se com os deuses e com o povo. Observamos que, na Grécia, a música funcionava como uma forma de estarem mais próximos das divindades, um caminho para a perfeição.

Nessa época, a música era incorporada à dança e ao teatro, formando uma totalidade, e ao som da lira eram recitados poemas. As tragédias gregas encenadas eram inteiramente cantadas acompanhadas da lira, da cítara e de instrumentos de sopro denominados aulos . Um destaque importante na antiguidade foi Pitágoras, um grande filósofo grego que descobriu as notas e os intervalos musicais. Já em Roma a música foi influenciada pela música grega, pelos etruscos e pela música ocidental. Os romanos utilizavam a música na guerra para sinalizar ações dos soldados e tropas e também para cantar hinos as vitórias conquistadas, também possuía um papel fundamental na religião e em rituais sagrados, assim como no Egito, onde os egípcios acreditavam na "origem divina" da música, que estava relacionada a culto aos deuses. Geralmente os instrumentos eram tocados por mulheres (chamadas sacerdotisas). Os chineses, além de usarem a música em eventos religiosos e civis tiveram uma percepção mais apurada da música e de como esse refletia sobre o povo chegando a usar a música como "identidade" ou forma de "personalizar" momentos históricos e seus imperadores.

Música no século XX

Podemos dizer que, esse período, para a música, foi uma verdadeira REVOLUÇÃO. O entusiasmo foi grande, inovações, criações ,novidades, tendências, gêneros musicais apareceram. Foi um período rico para a música, impulsionado pela rádio, e pelo surgimento de tecnologias para gravar, reproduzir e distribuir essa arte.

No início do século XX, o interesse por novos sons fez os compositores incorporarem uma grande quantidade de instrumentos e objetos sonoros à música. Compositores como Leroy Andersen, que compôs uma obra para máquina de escrever e orquestra, Hermeto Pascoal que criou músicas com sons produzidos por garrafas, ferramentas, conversas e grunhidos de porcos e Ottorino Respighi, que escreveu uma obra para orquestra e rouxinou intitulada "Pinheiros de Roma".

Todos os sons podem ser aproveitados em música, pois oferecem muitas possibilidades de enriquecer uma composição.

Atividades:

01) As tragédias gregas encenadas eram inteiramente cantadas acompanhadas da lira, da cítara e de instrumentos de sopro denominados aulos

( ) Correto ( ) Incorreto

02) Descreva a música no século XX de acordo com o texto:

_____
_____
_____
_____

03) Um destaque importante na antiguidade foi Pitágoras, um grande filósofo grego que descobriu as notas e os intervalos musicais.

( ) Correto ( ) Incorreto.

04) Como era chamadas as mulheres que tocavam instrumentos?

_____

05) Escutar é ser capaz de ir além do simples ouvir, é captar o sentido dos sons, perceber e compreender sua estrutura, sua forma, seu sentido, é prestar atenção e estar interessado naquilo que está ouvindo.

( ) Correto ( ) Incorreto.

06) Todos os sons podem ser aproveitados em música, pois oferecem muitas possibilidades de enriquecer uma composição.

( ) Correto ( ) Incorreto

07) Para que os romanos utilizavam a música?

_____
_____
_____

https://www.infoescola.com › musica › historia-da-musica

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES.

CADERNO12.

PROFESSOR (A):Sebastiana G.O. Duarte

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANOB.

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia.

PERÍODO:16/09/2021 a 30/09/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:

LADÁRIO, 01 DE SETEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS.

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

QUINTA FEIRA:16/09/2021-23/09/2021- 30/09/2021.SEXTA FEIRA:17/09/2021-24/2021.

Geografia.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF08GE20. s.17).

Atividade 1.

Conteúdo: **Principais características naturais da América Anglo-saxônica.**

Os Estados Unidos e o Canadá apresentam grande diversidade de paisagens, resultado das interações entre suas formas de relevo, seus tipos climáticos e suas formações vegetais.

O relevo e hidrografia.

Os territórios do Canadá e dos Estados Unidos apresentam, em sua maior parte ,baixas altitudes.

Montanhas planaltos do Antigo Oeste.

Essa área da América Anglo-saxônica abrange o planalto Laurenciano e os montes Apalaches ,um conjunto de montanhas e planaltos muito antigos e desgastados,apresentando,por isso ,altitudes moderadas.

Planícies centrais.

No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas de planície. O Rio Mississipi atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos e forma uma densa rede hidrográfica ,com seus afluentes vindos dos montes Apalaches a leste e das montanhas Rochosas a oeste. Esse rio exerce um papel muito importante para a economia regional.

Atividade 2.

Coloque V para as questões verdadeiras e F para as falsas.

a)( ) Os Estados Unidos e o Canadá apresentam grande diversidade de paisagens.

b)( )A área da América Anglo-saxônica não abrange o planalto Laurenciano e os montes Apalaches.

c)( ) Os territórios do Canadá e dos Estados Unidos apresentam, em sua maior parte ,baixas altitudes.

d)( ) No centro da América Anglo-Saxônica estão localizadas extensas áreas de planície.

e)( ) O Rio Mississipi não atravessa as planícies centrais nos Estados Unidos formando uma densa rede hidrográfica.

Atividade 3.

Qual é o rio que exerce grande um papel muito importante para a economia regional da América Anglo-Saxônica?

_____

Clima e formações vegetais.

A inter-relação entre fatores naturais da América Anglo-Saxônica propicia a formação uma grande variedade de climas e formações vegetais nativas. A cadeia montanhosa, localizada a oeste do território, representa uma barreira para as massas de ar que vem do oceano Pacífico em direção ao interior do continente .Essa barreira bloqueia a umidade das chuvas e contribui para a formação de áreas de desertos. Nos territórios estão localizados na porção norte do continente ,registra-se a presença de climas mais frios ,visto que há menor incidência direta de radiação solar nas áreas de elevada altitude.

4) O que propicia a inter-relação entre os fatores naturais da América Anglo-saxônica?

_____

Exemplos de paisagens da América Anglo - Saxônica.



Principais características da diversificada vegetação da América Anglo-Saxônica.



https://brasilescola.uol.com.br/geografia/tipos-vegetacao-america-anglo-saxonica.htm
https://www.resumoescolar.com.br/geografia/tipos-de-vegetacao-da-america-anglo-saxonica
Referência bibliográfica:TorreziniNeiva,Vontade de saber . 8ºano ensino fundamental :anos finais/Neiva Carvalho Torrezani 1ª ed.-São Paulo: Quinteto Editirial,2018 .
(Atividade adaptada pelo professor).

ESCOLA MUNICIPAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR: FELIPE SANTOS SOUZA GUIMARÃES.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO“B”

COMPONENTE CURRICULAR:EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 16/09/2021 A 30/09/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 16 DE SETEMBRO DE2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

QUARTA 22/09QUINTA 16/09

QUARTA29/09QUINTA 23/09

QUINTA 30/09

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89EF04.s.03)

VÔLEI.

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.
O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário.

Regras do voleibol

As principais regras do vôlei são:

- Cada equipe possui um técnico;
- Uma partida é constituída de 5 sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- Em caso de empate no set no final (24 x 24), a partida continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26 x 24, 27 x 25, etc.);
- Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
- Ganha a equipe que vencer três sets;
- Se houver empate nos sets (2x2) o 5º set será decisivo.

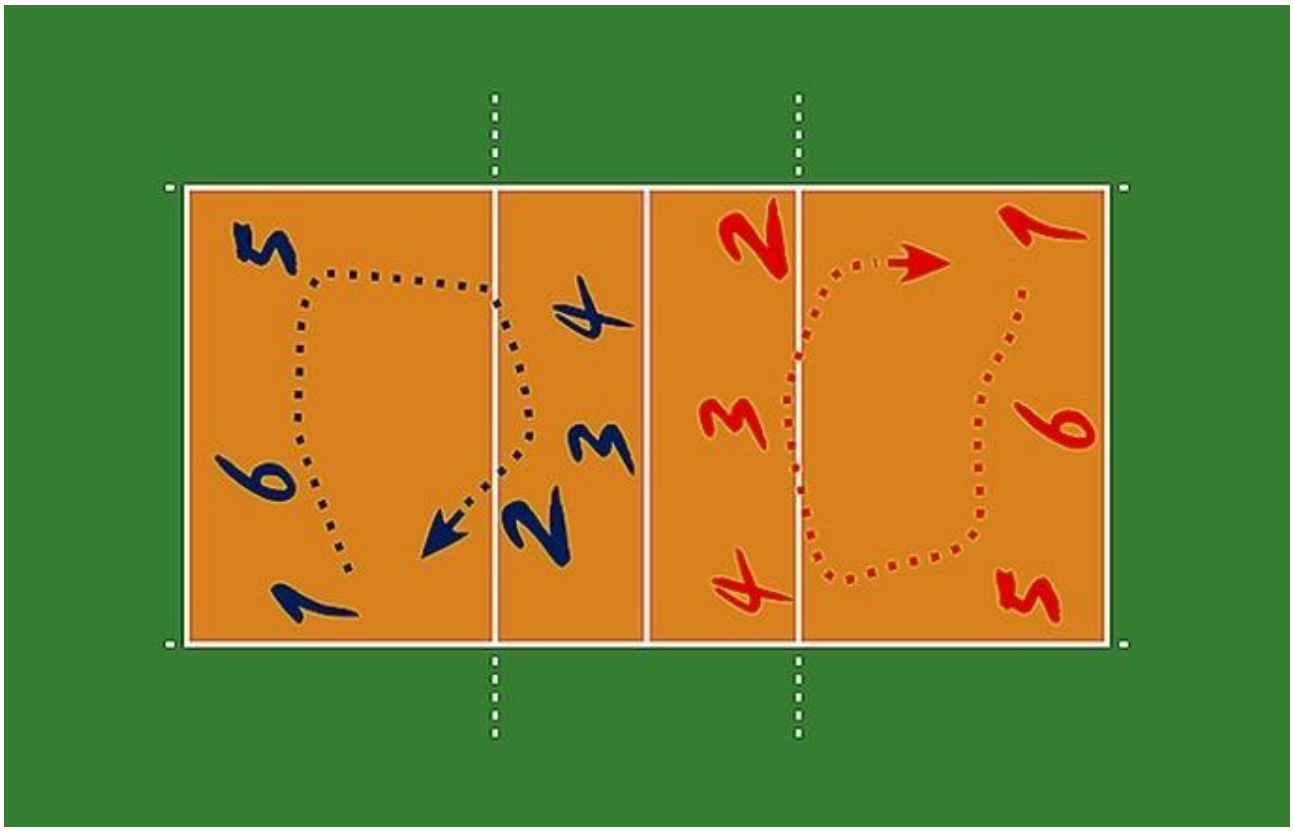
Quantos jogadores tem o voleibol?

O **vôlei de quadra** é formado por duas equipes com 6 jogadores em cada. No total, são 12 jogadores. Existem ainda 6 jogadores reserva.
Além do vôlei de quadra, há também o **vôlei de praia**. Diferente da quadra, o de praia é jogado na areia e contém somente quatro jogadores, sendo dois de cada equipe.

Posições do voleibol

Cada jogador tem uma posição dentro da quadra, a qual apresenta uma ordem de rotação:

- 3 jogadores posicionam-se perto da rede;
- 3 jogadores posicionam-se na linha de trás.



Representação da posição dos jogadores e a rotação que ocorre entre eles.

Quando se comete faltas no vôlei?

As regras do voleibol incluem diversas faltas no saque, ataque, passe de bola, toques, posição, rotação de jogadores, dentre outros. Alguns exemplos de falta são:

- **Dois Toques**: quando um jogador toca a bola duas vezes consecutivas ou a bola bate em várias partes de seu corpo.
- **Quatro Toques**: quando a equipe toca na bola quatro vezes antes de enviá-la aos adversários.
- **Toque apoiado**: quando um jogador se apoia em outro da sua equipe. Também é considerado falta se ele se apoia em alguma estrutura ou objeto dentro da área de jogo para golpear a bola.
- **Rotação**: se a rotação entre os jogadores não acontecer de maneira correta na hora do saque, a equipe comete falta.
- **Rede**: se jogar a bola entre o espaço das duas antenas próximas da rede, o jogador cometerá falta.

Fundamentos do voleibol

Os fundamentos do vôlei são:

- Saque
- Recepção
- Levantamento
- Ataque
- Bloqueio

Cada jogada do vôlei tem início com os **saques**. O sacador, como é chamado o jogador que lança a bola, tem que arremessar a bola por cima da rede e dentro da quadra de seu adversário.

Se ele ultrapassar o limite, a bola vai retornar para seu adversário sacar. Note que quando a bola toca no chão do time adversário, ocorre a marcação de pontos.
A chamada "zona de saque" representa o local onde o jogador (sacador) deve permanecer para lançar a bola. Trata-se de uma área de 9 metros de largura situada após cada linha de fundo.
Os jogadores recebem o saque através do fundamento da **recepção**, geralmente feita través de recursos como a manchete ou o toque.
Os **levantadores**, como o próprio nome já indica, levantam a bola com a ponta dos dedos. Em seguida, passam aos atacantes que tentam marcar ponto ao lançar para o campo adversário.
Os **atacantes** colocam muita força na jogada e com um grande salto objetivam tocar o chão da equipe adversária para fazer o ponto.
Os adversários podem, no entanto, realizar um **bloqueio** ou defesa para que a bola volte e toque no chão da equipe que atacou.
Observe que os bloqueios são realizados por dois ou mais jogadores que estão posicionados próximos da rede. Sendo assim, para se defender contra o ataque do adversário eles saltam no mesmo momento.

EXERCÍCIOS

Analise o texto a seguir e indique a resposta cujas alternativas complementem as lacunas, respectivamente:

1. O **vôlei de quadra** é formado por duas equipes com _____ jogadores em cada. No total, são _____ jogadores. Existem ainda _____ jogadores reserva.

A ( ) 9 – 18 - 12.
B ( ) 6 – 12 – 6.
C ( ) 12 – 18 - 6.
D ( ) 18 – 9 - 12.

2. Assinale a alternativa que **não** apresenta um fundamento do Vôlei.

A ( )Saque.
B ( ) Ataque.
C ( ) Cesta.
D ( ) Bloqueio.

3. Uma partida de Vôlei é constituída de quantos**sets**?

_____
_____
_____

FONTE:https://www.todamateria.com.br/voleibol/

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A):ROSEMARY SOUZA CÁFARO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO: 16/09/2021 a 30/09/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, _____ DE 2021.

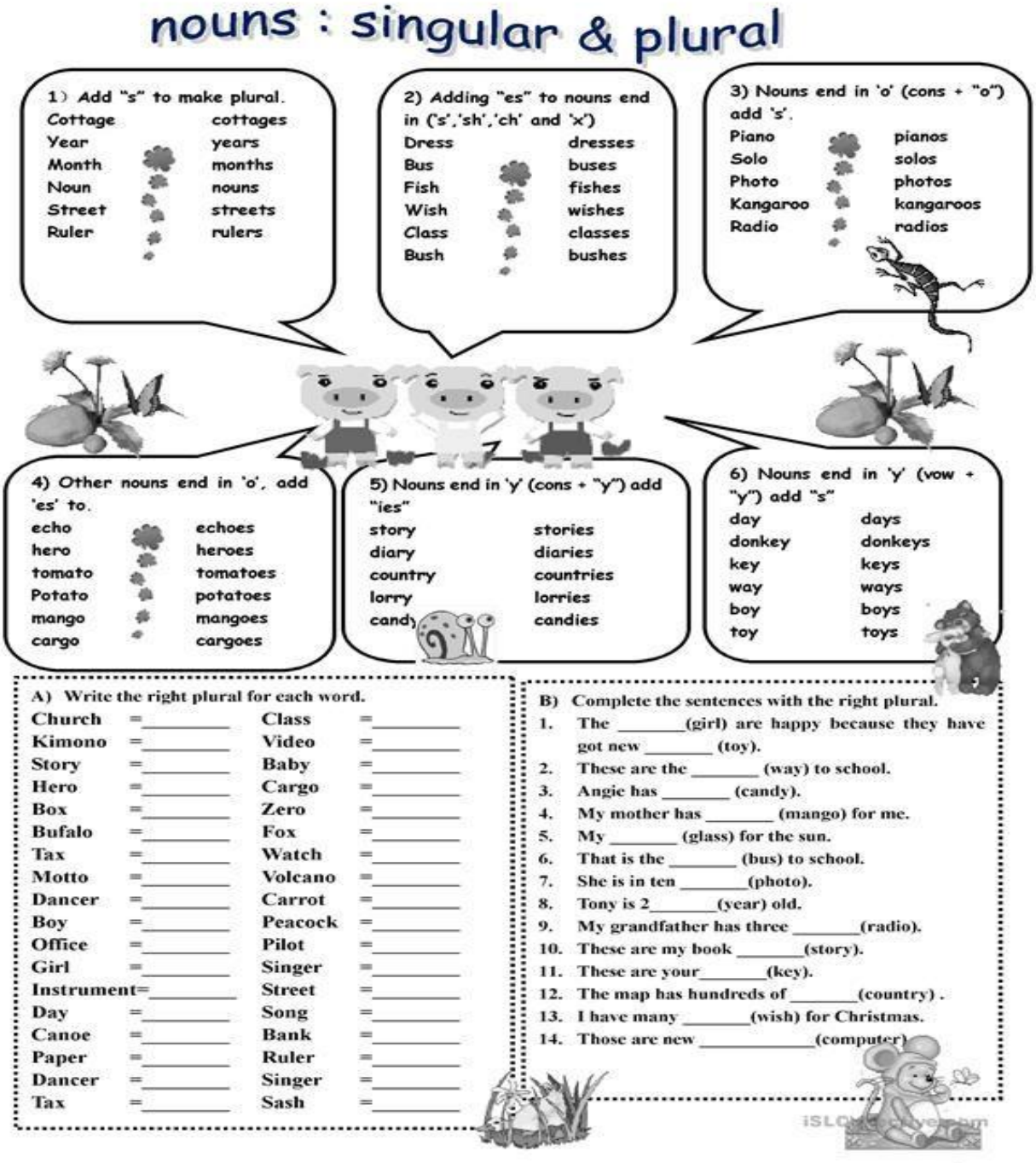
QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



Segunda-feira 20/09,27/09/21Quarta-feira 22/09,29/09/21

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF08LI02.s.02)
CONTEÚDO: Plural of nouns (Plural dos substantivos)



REFERÊNCIA:
https://brasilescola.uol.com.br/ingles/plural-of-nouns.htm

Pesquise em livros, internet ou dicionário e faça a atividade abaixo

Worksheets PDF
Teaching Resources

Name:_____

Date:_____

Regular -s plurals

We add **-s** to a noun to form the plural of many nouns.



a carrot carrots a cat cats a piano pianos

Remember: Some nouns ending in **o** are different.
a potato potatoes a tomato tomatoes

Write the plurals.

1 dog	_____	7 umbrella	_____
2 guitar	_____	8 queen	_____
3 bag	_____	9 snake	_____
4 phone	_____	10 tomato	_____
5 carrot	_____	11 jacket	_____
6 photo	_____	12 cup	_____

Write the words in the correct column

books house computers guitar jacket pens pencils dog
phone rulers television cars chair table lion bikes cake

Singular	Plural

WorksheetsPDF.com

REFERÊNCIA:
https://cursodeingles.online/2019/04/atividades-plural-singular/

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
“ 17 DE MARÇO “

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSORA: ROSY LENE MACENA DE BRITTO.

ALUNO (A): _____.

ANO: 8º ANO – TURMA: B

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA.

PERÍODO: 16/09/2021 a 30/09/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

16/09(quinta-feira); 23/09(quinta-feira); 30/09(quinta-feira) – (03 aulas).

PROJETO DE VIDA.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF08LP10; EF89LP33; EF69LP07.

CONTEÚDO: Leitura, produção textual.

A Origem do Setembro Amarelo

A origem do Setembro Amarelo e todo esse movimento de conscientização contra suicídio começou com a história de Mike Emme, nos Estados Unidos. O jovem era conhecido por sua personalidade carinhosa e habilidade mecânica, tendo como sua marca um Mustang 68 que ele mesmo restaurou e pintou de amarelo.

Porém, em 1994, Mike cometeu suicídio, com apenas 17 anos. Infelizmente nem a família, nem os amigos de Mike, perceberam os sinais de que ele pretendia tirar sua própria vida.

No funeral, os amigos montaram uma cesta de cartões e fitas amarelas com a mensagem: "Se precisar, peça ajuda". A ação ganhou grandes proporções e expandiu-se pelo país.

Diversos jovens passaram a utilizar cartões amarelos para pedir ajuda a pessoas próximas. A fita amarela foi escolhida como símbolo do programa que incentiva aqueles que têm pensamentos suicidas a buscarem ajuda.

Em 2003, a Organização Mundial da Saúde(OMS) instituiu o dia 10 de setembro para ser o Dia Mundial da Prevenção do Suicídio. O amarelo do Mustang de Mike é a cor escolhida para representar essa campanha.

https://gntech.med.br/blog/post/origem-setembro-amarelo-prevencao-suicidio

CONHECIMENTO - O suicídio é uma questão complexa, por isso há a necessidade de todos os nossos esforços para buscar a prevenção. Os tabus deixam de existir com o conhecimento da situação, sendo assim, falar do tema é uma maneira de abordá-lo minimamente como também de convocar o apoio de todos para uma jornada contra o problema.

Sabia que as taxas mais altas de suicídio ocorrem na terceira idade? Porém, o aumento expressivo do suicídio entre adolescentes e jovens tornou esse grupo o de maior risco. Além disso, ainda que raro, há casos de suicídio em crianças e pré-púberes (criança que ainda não atingiu a puberdade).

Acredite! A partir dos 8 anos de idade, a criança passa a compreender o conceito e torna-se capaz de cometer o suicídio. Entre as crianças, a taxa de suicídio é baixa e pode ser explicada por: menor exposição a fatores de risco (como doenças mentais e uso de drogas e álcool); e por estarem mais protegidas pela família, desde que tenham um relacionamento saudável.

PROCESSO - Entenda! O suicídio, geralmente, não acontece de uma "hora para outra". Esse processo de adoecimento é chamado de "síndrome pré-suicida". Inicialmente, o indivíduo apresenta o pensamento sobre a morte e o mantém. Então, ele torna-se convicto de que a morte seja a solução para "os seus problemas e sofrimentos" e, após tudo isso, pode chegar ao ato "efetivo". Por isso, fique alerta ao observar alguém com:

- 1. sentimento de desesperança, autocorreção (autocobrança), solidão;
- 2. pessimismo, autopiedade;
- 3. retraimento social;
- 4. autoagressão;
- 5. fantasias e planejamentos suicidas;
- 6. disforia (amargura, irritabilidade, desgosto, ansiedade, inquietação); e
- 7. problemas de sono, fadiga, perda de apetite.

Deixemos o preconceito de lado e respeitemos o sofrimento do outro. Estimulemos a busca de cuidados ou, inclusive, leve a pessoa com problemas (ou até mesmo você) para ser cuidada pelos profissionais da Saúde Mental. Lembre-se: sua mente, o cérebro, é um órgão, cuide dele e da sua saúde.

https://www.marinha.mil.br/saudenaval/suicidio-prevencao



- Leia mais a respeito do assunto e faça uma relação entre suicídio e preconceito. Já ouviu no seu ciclo de amizade sobre o assunto? Produza um pequeno texto expondo sua opinião.



ESCOLA MUNICIPAL DEEDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL POLO 17 DE MARCO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A):Giseli Gonçalves dos Santos

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8__º ANO B__.

COMPONENTE CURRICULAR: ___CIÊNCIAS_____

PERÍODO: 16/09/2021 a 31_/_09_/2021__.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE setembro DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



8 º B QUINTA-FEIRA(23,30) SEXTA-FEIRA (17,24)

CIÊNCIAS- GISELI

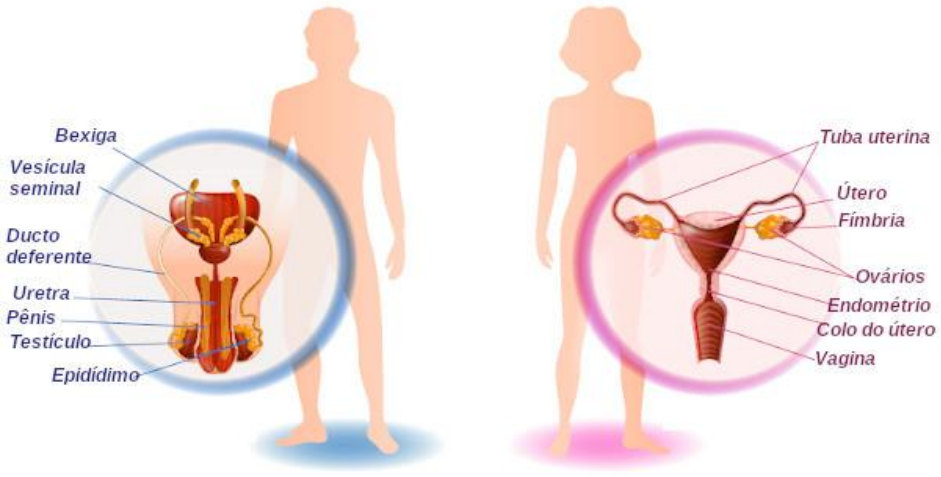
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA (MS.EF08CI05.s.05)

CONTEÚDO: SISTEMA REPRODUTOR

O **sistema reprodutor**, também chamado de sistema genital, é responsável por proporcionar as condições adequadas para a nossa reprodução. O sistema reprodutor masculino é responsável por garantir a produção do gameta masculino (espermatozóide) e depositá-lo no interior do corpo da mulher. O sistema reprodutor feminino, por sua vez, atua produzindo o gameta feminino (ovócito secundário) e também servindo de local para a fecundação e desenvolvimento do bebê.

Função do sistema reprodutor

Os sistemas reprodutores masculino e feminino atuam juntos para garantir a multiplicação da nossa espécie. Tanto o sistema genital masculino quanto o feminino são **responsáveis pela produção dos gametas**, ou seja, pela produção das células que se unirão na fecundação e darão origem ao **zigoto**. Os gametas são produzidos nas chamadas **gônadas**, sendo os testículos as gônadas masculinas e os ovários as gônadas femininas. Os testículos produzem os **espermatozóides**, enquanto os ovários produzem os ovócitos secundários, chamados popularmente de **óvulos**.



Os sistemas reprodutores masculino e feminino garantem as condições necessárias para que ocorra a nossa reprodução.

O espermatozóide é depositado dentro do corpo da fêmea no momento da cópula, e a fecundação ocorre no interior do sistema reprodutor feminino, mais frequentemente na tuba uterina. Após a fecundação, forma-se o zigoto, o qual inicia uma série de divisões celulares enquanto é levado em

direção ao útero. O embrião implanta-se no endométrio do útero, e ali é inciado o seu desenvolvimento. A gestação humana dura cerca de 40 semanas.

1) O epidídimo tem a função de:

a) armazenar espermatozoides.
b) produzir hormônio sexual masculino.
c) produzir espermatozóides.
d) produzir hormônios gonadotróficos.
e) produzir líquido alcalino que neutraliza a acidez da uretra e das secreções vaginais.

2)Sobre a reprodução humana, todos os itens abaixo estão corretos, exceto:

a) A fecundação ocorre no útero.
b) A espermatogênese ocorre nos testículos.
c) A placenta é responsável pela respiração e nutrição do embrião.
d) Na ovulação, rompe-se a parede do ovário e o ovócito é liberado na trompa de Falópio.
e) A clivagem da célula-ovo origina células denominadas blastômeros.

3)A respeito do sistema genital, marque a alternativa que indica corretamente o nome do órgão onde são produzidos os hormônios sexuais femininos, onde a fecundação ocorre e onde o embrião se desenvolve.

a) Tubas uterinas, útero e ovários, respectivamente.
b) Útero, tubas uterinas e útero, respectivamente.
c) Ovários, útero e útero, respectivamente.
d) Ovários, ovários e tubas uterinas, respectivamente.
e) Ovários, tubas uterinas e útero, respectivamente.

4) C.R.P., 28 anos, deu entrada na Maternidade Cândida Vargas em João Pessoa, PB, onde, duas horas depois deu à luz os gêmeos de sexos diferentes. O marido, Pedro, muito curioso, desejou saber algumas informações sobre o desenvolvimento de seus filhos, a partir do momento da fecundação. O médico respondeu-lhe, corretamente, que:
a) Dois óvulos foram fecundados por um único espermatozóide.
b) Um óvulo, fecundado por um espermatozóide, origina um zigoto, que se dividiu em dois zigotos, formando dois embriões.
c) Um óvulo foi fecundado por dois espermatozóides, constituindo dois embriões.
d) Dois óvulos, isoladamente, foram fecundados, cada um por um espermatozóide, originando dois embriões.
e) O uso de medicamentos durante a gestação causou alterações no zigoto, dividindo-o em dois.

REFERENCIA: Exercícios do Sistema Reprodutor Masculino e Feminino + Gabarito (beduka.com)

ESCOLA MUNICIPAL "17 DE MARÇO"_____

DE

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A):_SARA DE OLIVEIRAASSUMPÇÃO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: ___8_º ANO_B___.

COMPONENTE CURRICULAR: _LÍNGUA PORTUGUESA.

PERÍODO: _16__/__09___/2021_____a _30___/__09____/_2021_____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: DE____/_____/___2021___ A ____/_____/__2021____

LADÁRIO,16 DE __SETEMBRO____ DE 2021.

SEGUNDA – FEIRA :(20, 27/09/2021)

TERÇA – FEIRA: (21,28/09/2021)

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08LP10.s10) e (MS.EF08LP16.s.16)

.

CONTEÚDO: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às atividades em seu caderno:

A outra noite

Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana; e contei a ele que lá em cima, além das nuvens, estava um luar lindo, de Lua cheia; e que as nuvens feias que cobriam a cidade eram, vistas de cima, enluaradas, colchões de sonho, alvas, uma paisagem irreal.

Depois que o meu amigo desceu do carro, o chofer aproveitou um sinal fechado para voltar-se para mim: – O senhor vai desculpar, eu estava aqui a ouvir sua conversa. Mas, tem mesmo luar lá em cima?

Confirmei: sim, acima da nossa noite preta e enlamaçada e torpe havia uma outra - pura, perfeita e linda.

– Mas, que coisa. . .

Ele chegou a pôr a cabeça fora do carro para olhar o céu fechado de chuva. Depois continuou guiando mais lentamente. Não sei se sonhava em ser aviador ou pensava em outra coisa.

– Ora, sim senhor. . .

E, quando saltei e paguei a corrida, ele me disse um "boa noite" e um "muito obrigado ao senhor" tão sinceros, tão veementes, como se eu lhe tivesse feito um presente de rei.

(BRAGA, Rubem. A outra noite. In: PARA gostar de ler: crônicas. São Paulo: Ática, 1979.

01. Quem é o autor dessa crônica?

02. Como era a noite vista pelo taxista e pelo amigo do narrador?

03. Como era a noite para o narrador?

04. Considerando a maneira como é narrada, a reação do taxista (no final), pode-se inferir que ele ficou:
a) ( ) sensibilizado com a conversa. b) ( ) curioso por mais informações. c) ( ) agradecido com o presente. d) ( ) desconfiado com o pagamento

05. A outra noite a que o título se refere seria a vista somente pelo narrador ou aquela que o taxista e seu amigo enxergavam?

06. O que faz com que diferentes personagens vejam diferente noites?

07. Esta crônica é mais narrativa ou jornalística? Por quê?

08. Que fato do cotidiano a crônica que você leu explora?

09. Nesse texto, o narrador é personagem? Justifique sua resposta copiando um trecho do texto.

Características da crônica

Por tratar de assuntos cotidianos e factuais, a crônica tem "vida curta". O assunto em pauta hoje não será o mesmo de amanhã, aspecto similar ao jornalismo, visto que ambos buscam inspiração nos acontecimentos do dia a dia.

Com uma linguagem simples, a crônica relata de forma diferenciada as ocorrências, seja de formaartística, em tom crítico ou com humor.

Veja suas principais características: É escrita em textos curtos; Possui linguagem despojada e simples; Narra situações do cotidiano; Visa prender a atenção do leitor.

Tipos de crônica Existem diversos tipos de crônicas – desde as apenas narrativas, passando pelas crônicas jornalísticas até chegar em crônicas poéticas, que flertam com o literário.

Crônica narrativa - A crônica narrativa é aquela que contém apenas elementos da narração em sua estrutura, ou seja, que apresenta personagens, tempo, espaço e enredo. Nessas crônicas, não há longos trechos reflexivos ou argumentativos, como é comum naquelas publicadas em jornais. O assunto da crônica narrativa é, em via de regra, um tema vinculado ao cotidiano das cidades.

Crônica jornalística - A crônica jornalística pode ser caracterizada como um gênero que mistura fragmentos narrativos – em geral, pequenos fatos cotidianos são contados para, em seguida, promover-se uma reflexão sobre eles – e trechos mais longos de reflexão e argumentação sobre o fato narrado. Por ser publicada em jornais, é esperado que o tema da crônica jornalística seja de interesse de um grupo social e não apenas do próprio cronista. Normalmente, os principais acontecimentos do dia ou da semana anterior são os assuntos redigidos nas crônicas jornalísticas.

Crônica humorística - Uma das marcas das crônicas narrativas e jornalísticas é, em geral, ter um enfoque humorístico acerca das cenas e acontecimentos cotidianos. Para atingir esse grau de comédia, cada cronista adota um estilo particular – há aqueles que usam da ironia para marcar sua linguagem, há outros que abordam assuntos cômicos por natureza, ou ainda os cronistas que constroem discursos engraçados por meiode associações inusitadas. Quanto mais original e criativa, melhor será a crônica.

PRODUÇÃO ESCRITA DO GÊNERO

Como fazer uma crônica
Para produzir uma boa crônica, é necessário, antes de mais nada, ser um bom observador da vida cotidiana das cidades. É pela observação da realidade e por uma perspectiva inusitada que o cronista encontra o tema de seus textos. Para além disso, um texto de qualidade deve ser projetado, rascunhado e revisado, sempre quepossível.

MÃOS À OBRA!
Pondo em prática o gênero estudado: você deverá relatar, de forma breve, um acontecimento

simples da vida diária, observando as características estudadas. Para tanto, deve-se planejar a escrita do texto, considerando sua finalidade – buscar nos acontecimentos diários a temática, envolver-se neles e descobrir suasbelezas – e o leitor que quer atingir.

Antes de escrever, assista aos vídeos. Vale muito a pena assistir.
https://www.portugues.com.br/literatura/a-cronica-.html

Referências:http://meucantinhodesugestes.blogspot.com/2014/02/o-cenario-onde-os-acontecimentos-se.html
Disponível em :https://www.portugues.com.br/literatura/a-cronica-.html .Acesso em 24 de març 2020

ESCOLA MUNICIPAL _17 DE MARÇO___

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A):_MARCELINA COSTA_____.

ALUNO (A): _____.

TURMA: __8º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: ___MATEMATICA_____.

PERÍODO: __16_/__09__/_2021_____a ___30_/___09____/_2021_____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

8 ANO

21/09/2021_ 28/09/2021 _TERÇA-FEIRA

17/09/2021_ 24/09/2021_ SEXTA-FEIRA

MATEMATICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF09MA09)

CONTEÚDO: PORCENTAGEM

1) Observe a tabela.

Preços da carne bovina no varejo de São Paulo
Valor por kg

Cortes	3-Jan	21-Nov
Filé Mignon (sem cordão)	R$ 50,47	R$ 55,38
Filé Mignon (com cordão)	R$ 45,80	R$ 52,88
Contrafilé	R$ 34,27	R$ 38,02
Alcatra (Miolo)	R$ 34,01	R$ 39,31
Alcatra Completa	R$ 27,29	R$ 28,74
Picanha	R$ 47,28	R$ 54,90
Coxão Mole	R$ 25,69	R$ 31,07
Coxão Duro	R$ 24,21	R$ 28,69
Patinho	R$ 26,66	R$ 31,12
Lagarto	R$ 25,64	R$ 27,41
Maminha	R$ 30,49	R$ 35,68
Músculo	R$ 19,46	R$ 23,37
Costela	R$ 15,67	R$ 17,11
Cupim	R$ 20,14	R$ 23,52
Acém	R$ 18,68	R$ 22,50
Fraldinha	R$ 25,96	R$ 32,72

(Scot Consultoria)

(Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/agronegocios/noticia/2019/11/28/o-que-se-sabe-sobre-o-aumento-nopreco-da-carne-no-mercado-brasileiro.ghtml>. Acesso em: 22 mar. 2020. Adaptada.)

a) Qual foi a variação no preço do quilograma da fraldinha em porcentagem?

Resp.: _____

b) E a variação do quilograma do contra filé em porcentagem?

Resp.: _____

2) Observe a tabela e responda.

Ranking **Capitais mais populosas**		
2000		
SP	São Paulo	10 434 252
RJ	Rio de Janeiro	5 557 904
BA	Salvador	2 443 107
MG	Belo Horizonte	2 235 526
CE	Fortaleza	2 141 402
2010		
SP	São Paulo	11 253 503
RJ	Rio de Janeiro	6 320 446
BA	Salvador	2 675 656
DF	Brasília	2 570 160
CE	Fortaleza	2 452 155
2012		
SP	São Paulo	11 376 655
RJ	Rio de Janeiro	6 390 290
BA	Salvador	2 710 965
DF	Brasília	2 645 532
CE	Fortaleza	2 500 194

(IBGE.)

a) Qual foi a porcentagem aproximada do crescimento populacional da cidade de Fortaleza entre os anos 2000 e 2012?

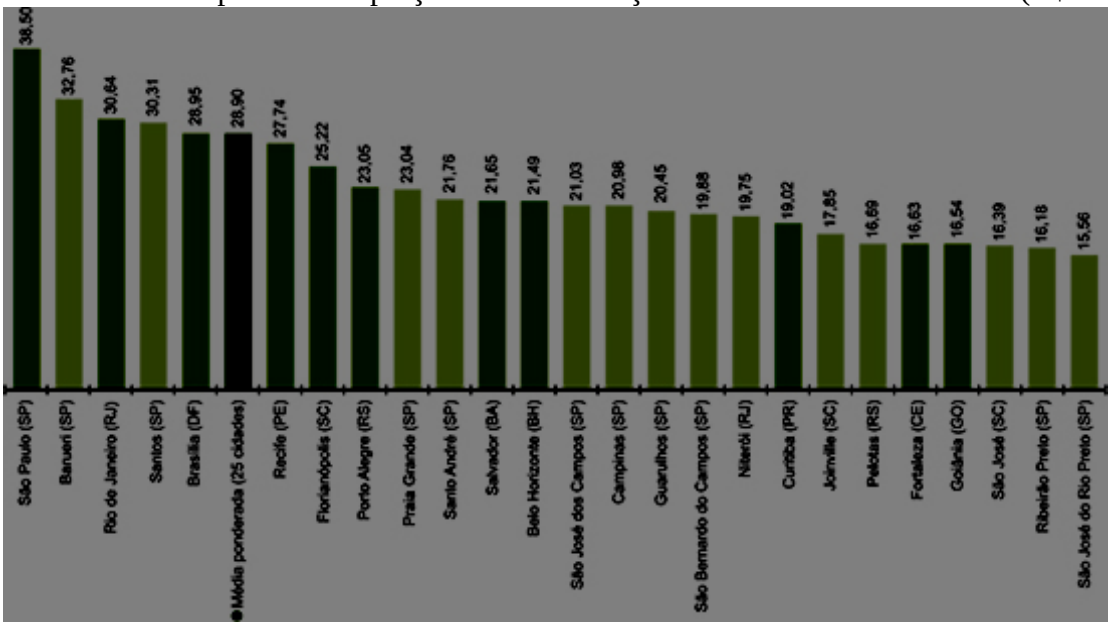
Resp.: _____

b) E a porcentagem de crescimento populacional de Salvador nos mesmos anos?

Resp.: _____

3) Observe o gráfico da pesquisa realizada em 2019 pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas com base nos anúncios publicados na página do ZAP Imóveis.

Preço médio de locação por cidade
Comparativo do preço médio de locação de imóveis no último mês (R$/m2)



Capitais
Demais cidades

(Disponível em: <https://imoveis.estadao.com.br/aluguel/aluguel-residencial-sobe-036-em-junho-diz-fipezap/>.Acesso em: 22 mar. 2020.)

Responda:

a) Com relação ao valor por metro quadrado das locações da cidade, qual a variação (%) do maior para o menor valor?

Resp.: _____

b) Determine o valor do aluguel nestas duas cidades se o aluguel fosse de um apartamento de 50 m2.

REFERENCIAS: http://conteudoonline.objetivo.br/MP