ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 2

PROFESSOR (A): ROSEMARY SOUZA CÁFARO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

PERÍODO: 16 /03/2021 a 31/03/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

LADÁRIO, 01 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDO: Crônica

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
Rua: Tamandaré, Nº 481 – Centro – Ladário/MS
E-MAIL: escola1703@gmail.com

2ª QUINZENA DE MARÇO

PERÍODO:16/03/2021 A 31/03/2021

AULAS SEMANAIS: 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feiras.

DATAS:16/03 -17/03 - 18/03 - 19/03 - 23/03 - 24/03 -25/03- 26/03- 30/03 – 31/03/2021

QUNTIDADE DE AULAS: 10

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89LP33.s.33)

TERÇA- FEIRA - 16/03/2021
QUARTA – FEIRA - 17/03/2021

Ler o texto

Texto: O homem trocado - Luis Fernando Veríssimo

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

- Tudo perfeito - diz a enfermeira, sorrindo.
- Eu estava com medo desta operação...
- Por quê? Não havia risco nenhum.
- Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos...

E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

- E o meu nome? Outro engano.
- Seu nome não é Lírio?
- Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

- Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R$ 3 mil.
- O senhor não faz chamadas interurbanas?
- Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

- Por quê?
- Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

- O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

- Se você diz que a operação foi bem...
A enfermeira parou de sorrir.
- Apendicite? - perguntou hesitante.
- É. A operação era para tirar o apêndice.
- Não era para trocar de sexo?

QUINTA- FEIRA - 18/03/2021
SEXTA – FEIRA - 19/03/2021

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89LP33.s.33)

Nas crônicas, o registro de fatos dia-a-dia ou veiculados em notícias de jornal é feito de modo a levar o leitor a se divertir ou refletir criticamente sobre a vida e os comportamentos humanos. Na sua opinião, a narrativa feita de humor lida apresenta esses mesmos objetivos? Justifique sua resposta.

_____

_____

Nas crônicas de humor, é comum haver uma situação inicial ou uma fala que gera outras situações de humor. Na crônica "O homem trocado", a partir de que fala do protagonista são introduzidas as várias situações engraçadas que ocorreram com ele?

_____

_____

TERÇA- FEIRA - 23/03/2021
QUARTA – FEIRA - 24/03/2021

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89LP33.s.33)

A crônica de humor é quase sempre um texto curto, com poucas personagens. O tempo e o espaço são limitados. Na crônica em estudo:
a) Quais são as personagens principais envolvidas na história?

_____

_____

b) O protagonista é tratado de modo superficial, como se fosse um indivíduo comum, ou é tratado de modo mais aprofundado psicologicamente? Por quê?

_____

_____

c) Onde a história acontece?

_____

_____

d) Qual é o tempo de duração da história?

_____

_____

Na crônica de humor o narrador pode ser observador ou personagem. Qual é o tipo de narrador presente na crônica O homem trocado? Justifique a sua resposta.

_____

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
Rua: Tamandaré, Nº 481 – Centro – Ladário/MS
E-MAIL: escola1703@gmail.com

QUINTA- FEIRA - 25/03/2021 **SEXTTA – FEIRA - 26/03/2021**
COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89LP33.s.33)

A crônica de humor normalmente se encaminha para um desfecho inesperado.
Marque com um X a resposta correta.

a) Na crônica "O homem trocado", qual é a surpresa final?
b) Há, antes do final da história, alguma pista explícita desse desfecho?
c) Se houvesse antecipação do desfecho, o texto continuaria engraçado?
d) Essa característica da crônica de humor aproxima-se de outro gênero textual cuja finalidade é divertir. Que gênero é esse?

TERÇA- FEIRA - 30/03/2021 **QUARTA– FEIRA - 31/03/2021**
COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF89LP33.s.33)

Produção Escrita AGORA É A SUA VEZ A seguir, você vai ler o início de três histórias diferentes. Em todos eles existe uma situação geradora de humor. Escolha um deles e dê continuidade à narração, criando uma crônica de humor.
1) Um homem foi procurar uma vidente. Ela leu a sua mão, em silêncio. Depois espalhou as cartas na sua frente e as examinou longamente. Finalmente olhou a bola de cristal. E concluiu:
_ Você vai morrer num lugar com água. (Luiz Fernando Verissimo)
2) A jovem senhora estava colocando as suas meias fumê, vestindo-se para ir a um jantar, quando ouviu um barulho na sala. Distraída, assim mesmo como se encontrava, no trajes mais íntimos, foi até lá ver o que era.
Foi aí que deu com o homem sentado no sofá. Ela arregalou os olhos de espanto, ficou embatucada, olhando para o homem, mas este nem ao menos se preocupou com o seu susto. Continuou sentado no sofá. Ela, logo que teve forças, correu para o quarto, trancou a porta e telefonou para a amigo. (Stanislaw Ponte Preta)
3) Morando sozinha e indo à cidade em um dia de festa, uma senhora de Ipanema teve a sua bolsa roubada, com todas as suas joias dentro. No dia seguinte, desesperada de qualquer eficiência policial, recebeu um telefonema:
_ É a senhora de quem roubaram a bolsa ontem?
_Sim.
_ Aqui é o ladrão, minha senhora. (Paulo Mendes Campos)

REFERÊNCIAS:
http://conselheirolafaiete.mg.gov.br/v2/wp-content/uploads/2020/04/Ensino-Fundamental-9%C2%BAano-L%C3%ADngua-Portuguesa-22-a-30-e-abril.pdf