ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 1

PROFESSOR (A): GISELE BASTOS/ JORCILENE/ SUZIANE/ LARA/ CRISTIANE

ALUNO (A): _____.

TURMA: _4___º ANO___B_.

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/ MATEMÁTICA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ CIÊNCIAS/ ARTE/ EDUCAÇÃO FÍSICA/ EDUCAÇÃO CIDADÃ

PERÍODO: __01__/___03___/__2021____a __15__/_____03__/___2021____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: __04____/__04____/__2021____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

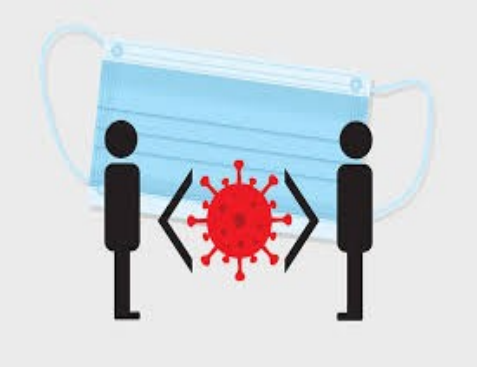
SEGUNDA-FEIRA 08/ 03 / 2021
EDUCAÇÃO FÍSICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF35EF00.s.10

CONTEÚDO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO: CORPO, SAÚDE E ESPAÇO TEMPORAL

ATIVIDADE

Acolhimento – biossegurança e socioemocional

1. Manter o distanciamento é essencial para evitar a disseminação da corona vírus. Aponte qual imagem é a correta, por quê?





2. Através da imagem à cima, comente a importância de seguir as recomendações corretas de biossegurança; de manter o distanciamento.

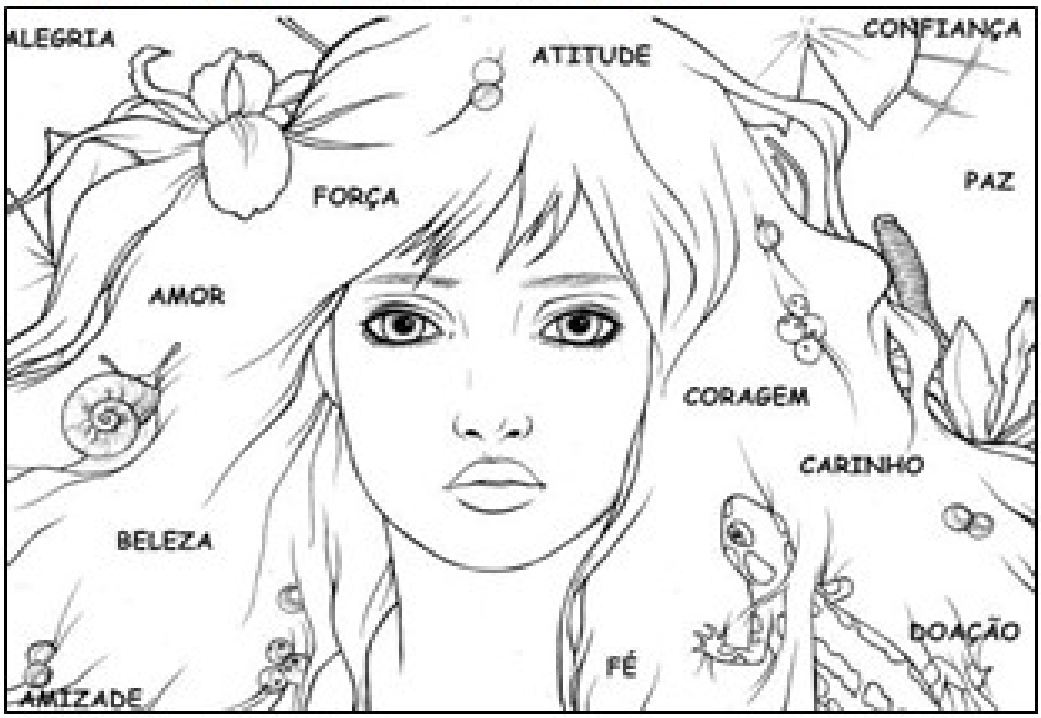
REFERÊNCIAS: site Pinterest.com.br / Jornada pedagógica 2021.

EESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MINICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Nelson Mnagabeira.
PROFESSOR (A): Suziane Luzia Barros da Costa **TURMA(S): 4ºA** ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO: Matutino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: **Arte** PERÍODO: 01\03\2021, 15\03\2021 Quantidade de aulas: 04 **Objeto de conhecimento:** **Habilidade: : MS.EF15AR04.s.04**

08 de março – Dia Internacional da Mulher

COLOQUE AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Pinterest.com.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PROFESSOR (A):JORCILENE PINHEIRO
PERÍODO: 01/03/2021 a 15/03/2021

TERÇAFEIRA - 02/ 03/ 2021 -09/ 03/ 2021

QUINTA–FEIRA- 04/03/2021-11/03/2021

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS
(4º B)

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF04CI04.s.04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

CONTEÚDO: Cadeias alimentares simples Microrganismos

ATIVIDADE



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CADEIA ALIMENTAR

1. Sublinhe a definição de cadeia alimentar.

a) Produção do próprio alimento pelos seres vivos.

b) Transferência de energia de um ser vivo para o outro, por meio do alimento.

2. Em uma cadeia alimentar, os produtores são os:

☐ vegetais ☐ animais herbívoros

☐ animais carnívoros ☐ animais onívoros

3. Como são chamados os seres vivos que dependem de outro ser vivo para se alimentar?

☐ produtores ☐ consumidores ☐ decompositores

4. Os seres que se alimentam de vegetais e animais mortos são os:

☐ produtores ☐ consumidores ☐ decompositores

REFERÊNCIAS:

https://br.pinterest.com/pin/513199320037641150/
https://atividadespedagogicas.net/2018/08/atividades-de-avaliacao-cadeia-alimentar-4-5-6-ano.html

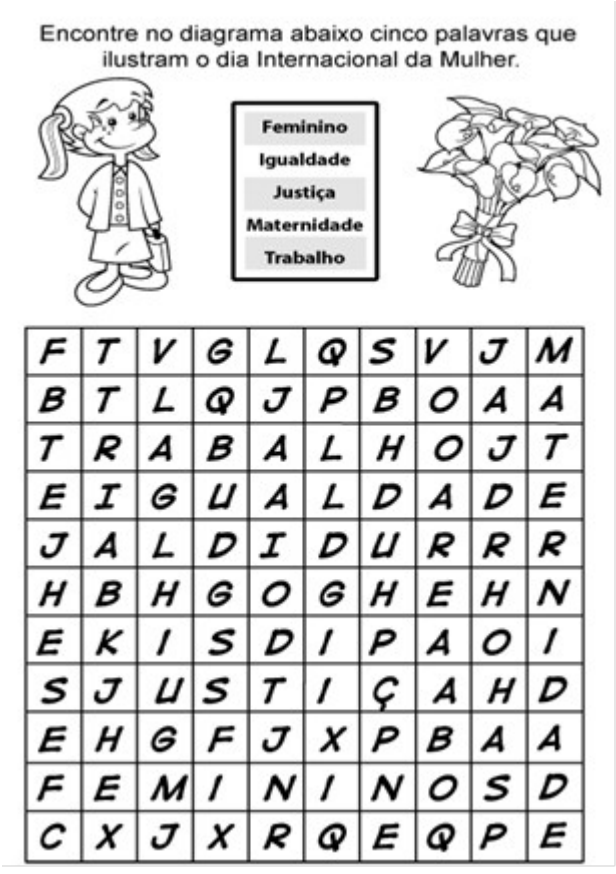
Terça -feira 02/03/2021 09/03/2021

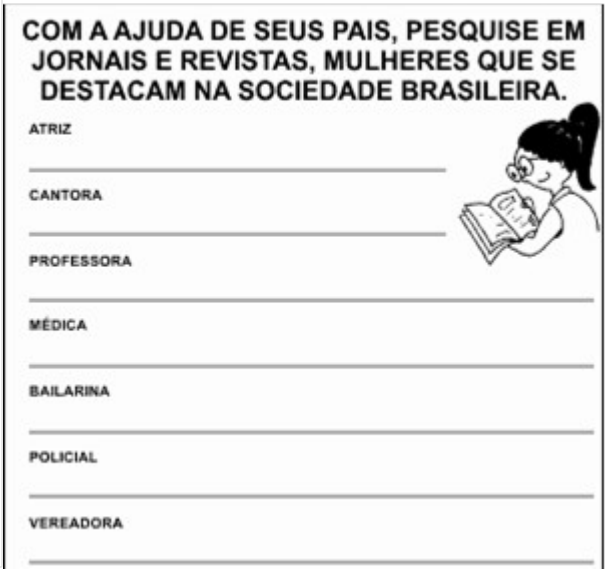
Educação e Cidadania e Direitos Humanos

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA :. MS. EF05HI02.s.02

:Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de estado e/ou outras formas de ordenação social.

CONTEÚDO: O protagonismo das mulheres em nossa história.





REFERÊNCIA: educacaoetransformacao.blogspot.com

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

TERÇA-FEIRA (02/03/2021 e 09/03/2021)
QUINTA-FEIRA (04/03 / 2021 e 11/03/2021)

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

MS.EF04GE10.s.10 Comparar tipos variados de mapas, identificando elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças**.**

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CONTEÚDO: Ponto de vista, visão oblíqua, visã

A paisagem vista de cima e de lado

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.




Visão oblíqua.

A paisagem vista de cima para baixo

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.

Glossário
Ponto de vista: refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.

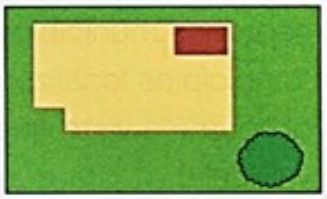

Representações sem escala para fins didáticos.


Visão vertical.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

1 Observe os desenhos e responda.

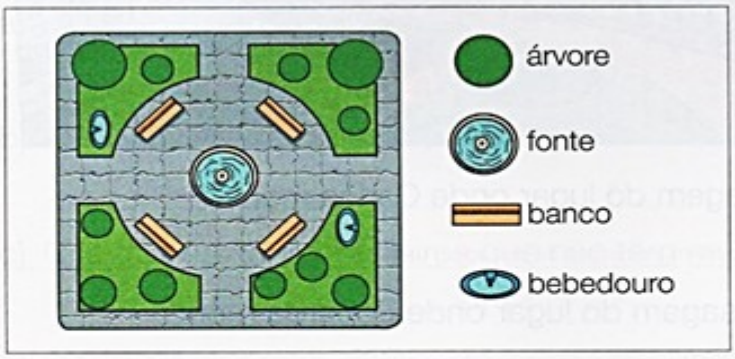
① 

② 

a) Qual desenho representa o prédio visto de cima e de lado? Como se chama esse ponto de vista?

b) Qual desenho representa o prédio visto de cima para baixo? Como se chama esse ponto de vista?

2 Observe a representação de uma praça.



Representação sem escala para fins didáticos.

a) O desenho representa a praça na visão oblíqua ou na visão vertical? Explique.

b) Que elementos existem na praça?

c) Qual é a quantidade de cada um desses elementos?

d) Como você identificou os elementos?

REFERÊNCIAS:

https://ensinarhoje.com/ponto-de-vista-visao-obliqua-visao-vertical

QUARTA-FEIRA (03/03/2021 e 10/03/2021)
SEXTA-FEIRA (05/03 / 2021 e 12/03/2021)

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

MS.EF04HI01. Reconhecer a história como resultado da ação do se
espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao l
Identificar os motivos dos processos migratórios em diferentes temp
desempenhado pela migração nas regiões de destino.

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CONTEÚDO: A OCUPAÇÃO NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

TEXTO:

AS MIGRAÇÕES E A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO

Quando os portugueses chegaram às terras que formariam o Brasil, eles não encontraram um território desabitado. Essas terras já estavam ocupadas por povos indígenas. Inicialmente, os colonizadores ocuparam o litoral e o contato com os indígenas foi pacífico. Mercadorias portuguesas ou europeias eram trocadas por trabalho indígenas.

Com o aumento da exploração da terra, os portugueses começaram a escravizar os indígenas, usando muitas vezes a violência, o que os obrigava a fugir pelas matas e afastar-se do litoral. À medida que se desenvolviam novas atividades econômicas, os colonizadores e seus descendentes migraram para o interior, e novamente os indígenas foram expulsos de suas terras.

Nos conflitos com os portugueses, muitos indígenas foram mortos ou escravizados. Alguns grupos indígenas sobreviventes foram reorganizados em aldeias por padres portugueses missionários.

ATIVIDADE

1- Responda as perguntas ligadas ao mapa abaixo.

São algumas das primeiras cidades fundadas pelos portugueses quando colonizaram o Brasil.



Wikimedia common

- Essas cidades localizam-se no interior ou no litoral?
- Por que será que a arquitetura portuguesa está presente em muitas cidades brasileiras?
- Qual o idioma oficial do Brasil?

2- Encontre no caça-palavras abaixo nove povos que vieram para o Brasil:

P	A	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	S	E	D	F	I	G
O	D	R	T	I	T	A	L	I	A	N	O	S	E	T	O	R
L	A	S	E	F	R	I	O	P	O	L	E	S	E	U	P	E
O	W	S	D	C	H	I	N	E	S	E	S	A	L	R	E	G
N	E	D	F	R	T	G	O	S	A	T	U	P	O	C	R	O
E	A	Z	S	X	D	E	R	S	F	V	I	O	P	O	D	S
S	Z	S	E	W	A	I	P	O	L	U	H	Y	T	S	E	T
E	W	P	A	R	A	G	U	A	I	O	S	C	E	P	U	L
S	P	O	L	U	I	T	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S

3- Desde a chegada os portugueses e da colonização no Brasil, o país sofre uma migração constante, cite com suas palavras e explique o significado de migração

4- Quais foram os imigrantes que vieram para o Brasil e por quê?

REFERÊNCIAS:

https://pt.slideshare.net/StellaSantana/grupos-sociais-p1
https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/08/geografia-migracao-no-brasil.html

SEGUNDA-FEIRA (01/03/2021 e 08/03/2021)

TERÇA-FEIRA (02/03/21 e 09/03/21)

QUARTA-FEIRA (04/03/21 e 11/03/21)

SEXTA-FEIRA (06/03/21 e 13/03/21)

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF04MA01. Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. EF04MA02. Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

CONTEÚDO:

O SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO

O SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO

Os romanos usavam letras maiúsculas para representar os números. Veja

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Os símbolos romanos são usados até hoje, mas em poucas situações. Por exemplo, em alguns relógios e na indicação dos séculos e dos capítulos de livros. Com as regras a seguir, podemos escrever os números de 1 a 39 no sistema de numeração romano usando os símbolos I, V e X.

O símbolos I e X podem ser repetidos até 3 vezes.

I	II	III	X	XX	XXX	M
1	2	3	10	20	30	1000

I à esquerda do V e à esquerda do X indica subtração.

IV – 4 (5 -1) IX – 9 (10 - 1)

I, II e III à direita do V indicam adição.

VI – 6 (5 +1) VII – 7 (5 + 2) VIII – 8 (5 + 3)

Nos demais números, usa-se a decomposição.

14 – 10 + 4 - XIV 37 – 30 + 7 – XXXVII

ATIVIDADES

1- Represente em números romanos

1___ 2___ 3____ 4___ 5___ 6____ 7___ 8____

9_____ 10_____ 11_____ 12_____ 13_____ 14_____ 15_____

2- Escreva estes números no sistema de numeração que usamos.

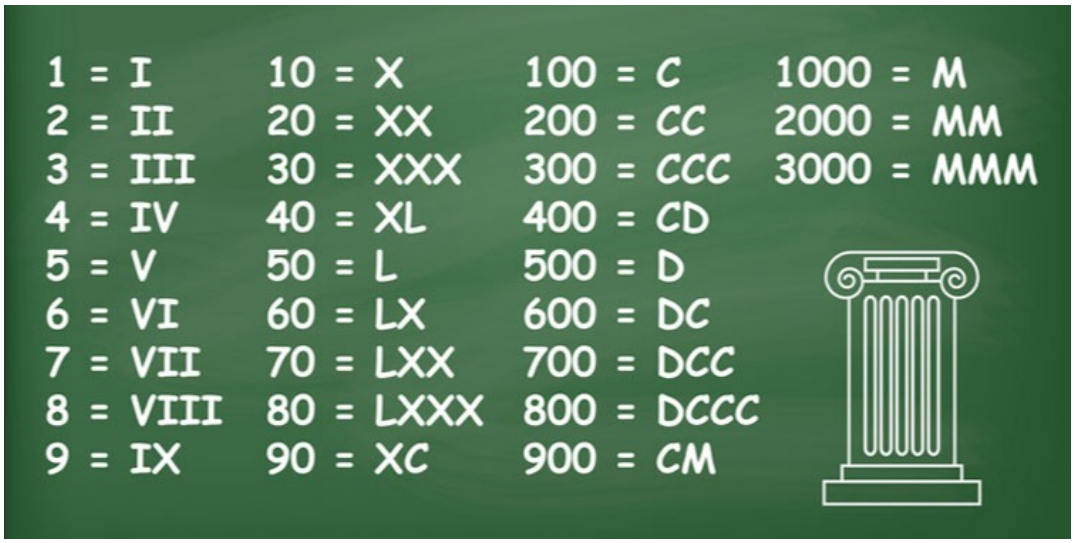
a) XV - _____ b) XXII - _____ c) XIX - _____ d) XXX- _____

e) VI - _____ f) III - _____ g) IX - _____ h) VII - _____

3- Reescreva os números com símbolos romanos.

a) Capítulo nove - _____
b) Século dezenove - _____
c) Dom João Sexto - _____
d) Praça Quinze - _____

CONHECENDO A NUMERAÇÃO ROMANA.



REFERÊNCIAS:

https://atividadesdematematica.com.br/a-importancia-dos-numeros-romanos/

DANTES; Luis Roberto – Livro de Matemática Ápis

amorensina.com.br

http://paraisodosprofessores.blogspot.com
atividadepedagogica.net

TERÇA-FEIRA (02/03/21 e 09/03/21)

QUARTA-FEIRA (03/03/21 e 10/03/21)

QUINTA-FEIRA (04/03/21 e 11/03/21)

QIUNTA-FEIRA (05/03/21 e 12/03/21)

SEXTA-FEIRA (06/03/21 e 13/03/21)

LÍNGUA PORTUGUESA

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF04LP05.s leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. **EF35LP05.s.05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **EF35LP021.s.21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

CONTEÚDO:

GÊNERO : FÁBULAS
LOCALIZAÇÃO E COMPARAÇÃO DE INFORMAÇÕES.
RECONHECER E IDENTIFICAR PARÁGRAFOS E SINAIS DE PONTUAÇÃO.

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO:

O LEÃO E O RATINHO

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pêlos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

_ Segue em paz, ratinho, não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

_ Amor com amor se paga _ disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas.

Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxam, pôde o leão deslindar-se e fugir.

MORAL: Mais vale paciência pequenina do que arrancos de leão.

Monteiro Lobato

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. Quem são os personagens do texto?

R – _____

2. O que aconteceu quando o ratinho saiu do buraco?

R – _____

3. O que aconteceu dias depois com o leão?

R – _____

4. Como foi que o ratinho salvou o leão?

R – _____

5.Qual é o título do texto?

R – _____

6. Quantos parágrafos possuem o texto?

R – _____

7 – Como é o nome do sinal de pontuação que inicia o 2º parágrafo?

R – _____

8 – O que o sinal de pontuação do 5º parágrafo representa?

R - _____

9 - Qual é a moral da fábula?

_____

_____

10. Você concorda com a moral dessa fábula? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____

RECORDANDO:

Dois pontos - Usados para:

a) Indicar a fala das personagens da história.

Exemplo: Ozzy perguntou para a mãe:

__ Posso fazer bermudas com as calças de meu pai?

b) **enumerar**.

Exemplo: Ozzy queria: o esmalte da mãe, a tesoura, a agulha de costura, a bermuda do pai.

Travessão - Usado, em geral, no começo da fala de uma personagem no diálogo.

Exemplos: __ Mãe, posso furar o nariz para colocar um brinco?

__ Não, Ozzy! Não pode não!

Reticências - Usadas para mostrar que o pensamento foi interrompido, indicando suspense ou um tipo de emoção.

Exemplo: "Mas... nem essas drogas de calças ela deixa cortar?"

Atividades

1) Leia a piada e marque com lápis de cor os sinais de pontuação já estudados. Escreva quais foram usados.

Na sala de aula, a profesora falava:
__ A baleia, apesar de parecer um peixe enorme, é um mamífero e só alimenta de sardinhas...
Muito pensativo, um aluno levantou a mão e perguntou:
__ Professora, como é que ela abre as latinhas?

.....

.....

.....

.....



2) Leia e pontue. Depois, sente-se com um colega e comparem os textos. Observe se você usaram os mesmos sinais de pontuação.

.	?	!	:	—	...



Que ajuda!

A mãe chega da rua e pergunta para suas filhas ◯

◯ Vocês cumpriram direitinho o que pedi ◯

Priscila responde ◯

◯ Eu lavei toda a louça ◯

A mãe acaricia o cabelo de Camila e fala ◯

◯ E você, filhinha ◯ O que fez ◯

Camila responde toda sorridente ◯

◯ Eu fiz uma porção de coisas ◯ arrumei a cama, limpei o quarto e enxuguei os pratos para Priscila ◯

A mãe então completa

◯ Que beleza ◯ Que meninas organizadas ◯

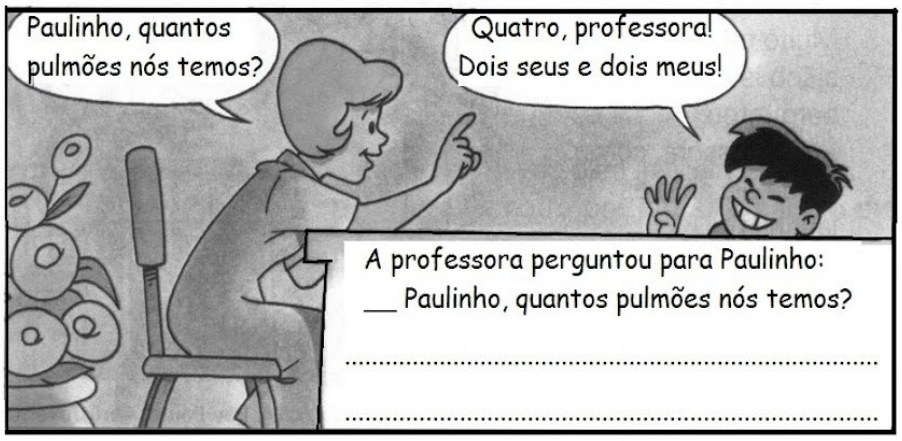
Teca levanta o dedinho querendo falar ◯ A mãe então pegunta para ela ◯

◯ E você, Teca ◯ O que fez ◯

Teca grita alegre ◯

◯ Bem ◯ eu ajuntei todos os cacos de louça ◯

3) Continue a transcrever o diálogo, eliminando os balões de fala.



https://revistazunai.com.br/atividades-com-fabulas-1o-2o-3o-e-4o-ano/
http://2.bp.blogspot.com/-pFb72IJFWRY/UCgcax7EMJI/AAAAAAAACIw/CYomTgolt8A/s1600/4%25C2%25BA%2BAno%2B-%2Bsinais%2Bde%2Bpontua%25C3%25A7%25C3%25A3o%2B3.jpg