ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 09

PROFESSORA: GISELE SANTANA/ CRISTIANE LEMOS GONÇALVES/JORCILENE/LARA/ SUZIANE LUIZA

ALUNO (A): _____.

TURMA: 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

PERÍODO: 02/08/2021 a 16 /08 / 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE AGOSTO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): GISELE SANTANA **TURMA(S):** 4º B
ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO**: Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa **PERÍODO**:02 a 16\08\2021
Quantidade de aulas: 10
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF04LP01.s.01 MS.EF04LP08.s.08 MS.EF04LP09.s.09 MS.EF04LP07.s.07 MS.EF15LP03.s.03
CONTEÚDO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, SÍLABA TÔNICA E SUBSTANTIVOS.

Substantivos: simples, compostos, primitivos e derivados.

Leia o texto abaixo.

Um dia, uma menina estava sentada no sofá-cama, observando sua mãe varrer a casa. De repente, percebeu que sua mãe tinha vários cabelos brancos no meio de sua cabeleira escura. Olhou para sua mãe e lhe perguntou:
- Por que você tem tantos cabelos brancos, mamãe?
A mãe respondeu:
- Bom, cada vez que você faz algo de ruim, me dá uma tristeza danada e um fio do meu cabelo fica branco.
A menina pensou um pouquinho e logo perguntou:
- Mãe, porque todos os fios de cabelo da minha avó estão brancos?

Esse texto é:
a ☐ um conto.
b ☐ um poema.
c ☐ uma crônica.
d ☐ uma piada.

O que torna esse texto engraçado é:
a ☐ a primeira pergunta da menina.
b ☐ a resposta da mãe.
c ☐ a segunda pergunta da menina.
d ☐ a pergunta da mãe.

De acordo com esse texto, é correto afirmar que a mãe:
a ☐ tinha vários cabelos brancos.
b ☐ não soube responder a menina.
c ☐ foi uma boa menina.
d ☐ nunca fez nada de ruim.

A justificativa da mãe para os seus cabelos brancos foi:
a ☐ as coisas tristes que a filha fazia.
b ☐ as coisas ruins que a filha fazia.
c ☐ as dificuldades da vida.
d ☐ o tempo.

Nesse texto, a expressão que indica tempo é:
a ☐ "De repente..."
b ☐ "bom..."
c ☐ "observando..."
d ☐ "Um dia..."

Na frase: "Um dia, uma menina estava sentada no sofá-cama..." a palavra destacada é:
a ☐ substantivo simples.
b ☐ substantivo composto.
c ☐ substantivo primitivo.
d ☐ substantivo derivado.

FONTE: https://trabalhorelacionado.blogspot.com/2019/01/texto-para-trabalhar-substantivo.html

1) Sublinhe os substantivos comuns:

a) As crianças foram para a escola.

b) Meu gatinho está doente.

c) A casa é amarela.

d) Pedro está vendo televisão.



2) Distribua os substantivos nos locais certos.

Livro, Rafael
Casas Bahia cavalo, vídeo game, faca,
Carolina, carro, Lojas Cem, Rio de Janeiro,
menino, gato, Ivete, estrela, peixe, ovo

Substantivos próprios	Substantivos comuns

Você é Capaz!
Beijos!

FONTE:https://www.soescola.com/2016/09/atividades-de-portugues-4-ano-substantivos.html

Classifique os substantivos em:
Simples ou composto.

girassol-
passatempo-
noite-
pisca-pisca-
guarda-chuva-
flor-
monstro-
estrela-do-mar-
rosto-
corpo-
pernilongo-
medo-
pombo-correio-

Quantos substantivos Simples há?
R:_____
Quantos substantivos Compostos há?
R:_____

FONTE: https://atividadespedagogicas.net/2018/05/atividades-com-substantivos-simples-e-composto.html

Sílaba Tônica - Atividades

Vamos circular as sílabas tônicas de algumas palavras da crônica de Ricardo Azevedo: "Papagaio congelado".



sujeito - ganhou - presente - papagaio

bicho - demorou - espalhou - casa - horas

telefone - gritava - falava - sozinho

Escreva no quadradinho, a sílaba tônica de cada palavra:

dava ☐ palpite ☐ conversas ☐ outros ☐

discutia ☐ futebol ☐ charuto ☐ olhos ☐

semente ☐ girassol ☐ gargalhava ☐

Classifique as palavras quanto à acentuação tônica: oxítona, paroxítona ou proparoxítona.

doutor _____

torna _____

favor _____

noite _____

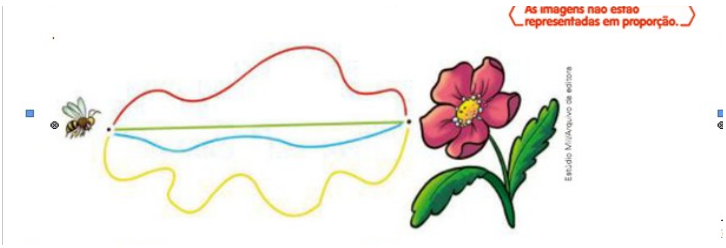
família _____

FONTE: https://www.soescola.com/2016/03/atividades-de-classificacao-quanto.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): GISELE SANTANA **TURMA(S)**: 4º B
ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática **PERÍODO**:02\08\2021 a 16\08\2021
Quantidade de aulas: 08
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF04MA01;EF04MA15;EF04MA03;EF04MA17
Conteúdo: Geometria - Segmento de Retas / Números Pares e Impares / Comparação de Números Naturais / Cálculos

1- Observe alguns desenhos de caminho para a abelha chegar à flor. Cada caminho tem uma cor.



a) Qual desses caminhos é o mais curto para a abelha ir até a flor? _____

b) Existe algum outro caminho que não foi desenhado e que seja ainda mais curto do que esse?_____

2- Marque 2 pontos A e B no quadro ao lado. Use uma régua e trace o caminho mais curto ligando os pontos A e B, como na sequência de imagens abaixo.



Chamamos de segmento de reta a figura que indica o caminho mais curto que liga 2 pontos. No exemplo acima, os pontos A e B são as extremidades do segmento de reta. Representamos esse segmento de reta assim: AB ou BA.

3- Observe os pontos P, Q, M, N, R e S. Use uma régua e trace os segmentos de reta: PQ, MN e RS

4- Muitos objetos do dia a dia ou algumas partes dos objetos lembram, pela forma deles, um segmento de reta. Veja as partes destacadas em vermelho nestas imagens.



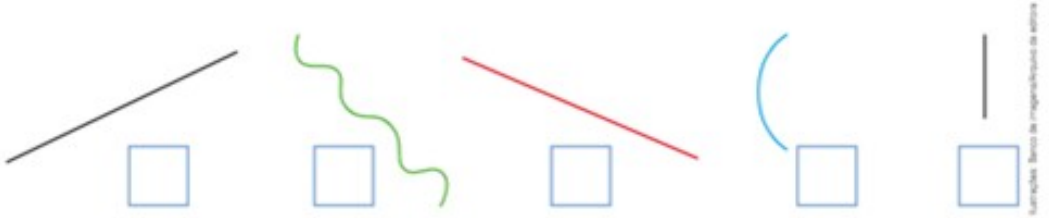
4- Observe a sua casa. Identifiquem algumas partes dela ou alguns objetos que dão ideia de segmento de reta. Anotem aqui.

R:

_____

_____

5- Observe as figuras. Assinale com um X o quadrinho das figuras que são segmentos de reta.



FONTE: GEOMETRIA EXPERIMENTAL. Campinas: Premen-MEC-Imecc-Unicamp, 1972

https://onlinecursosgratuitos.com/24-atividades-com-numeros-pares-e-impares-para-

6- Podemos sempre medir o comprimento de um segmento de reta.Observe o segmento de reta que está traçado abaixo e indique o que se pede.



a) Como esse segmento de reta é representado. _____.
b) A medida de comprimento dele, em centímetros. _____.

7- Use uma régua e trace 2 segmentos de reta: XY de 5 cm e CD de 7 cm.

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

- Observe a tabela abaixo, e pinte os numerais ímpares de amarelo e os numerais pares de rosa:

97	604	101	22	303	6.034
728	507	3.802	1	222	2.525
3.407	406	999	734	806	4.600
21	3.008	1.204	609	555	413
626	708	111	306	19	1.000
3	1.527	830	705	46	47

- Escreva na ordem decrescente os numerais ímpares:

FONTE: https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/Matem%C3%A1tica/N%C3%BAmeros_naturais/Atividade_de_Matem%C3%A1tica_4%C2%BA_ano_-_Arredondamento_e_Compara%C3%A7%C3%A3o_de_N%C3%BAmeros_Naturais_uq1640940od

♦ Qual é o maior numeral impar? ☐ ♦ Qual é o menor numeral par? ☐

COMPARAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

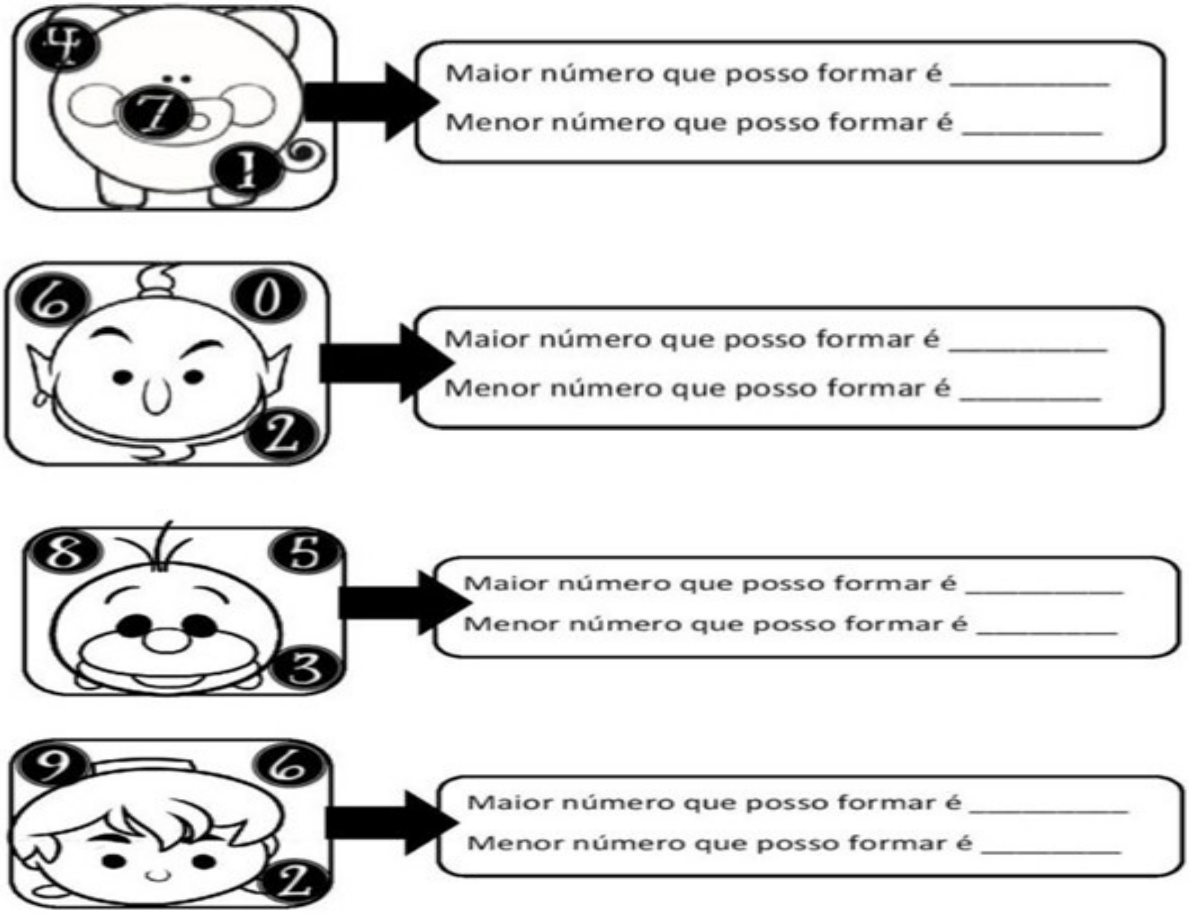
1- Analise e compare os pares de números naturais abaixo

a) 280_____208 c) 124_____98 e) 3428_____4425

b) 31335_____31533 d) 696_____696 f) 6378_____18730

Agora, coloque entre esses números naturais os sinais > (maior do que), < (menor do que) ou = (igual a).

Maior e menor número:



FONTE: https://atividadespedagogicasuzano.com.br/wp-content/uploads/2018/05/maioremenornumero-page-001-1-724x1024.jpg

CALCULANDO

Calcule o preço dos produtos abaixo:



12 pagamentos de R$195,00

Operação



12 pagamentos de R$48,00

Operação



12 pagamentos de R$34,00

Operação



12 pagamentos de R$179,00

Operação



12 pagamentos de R$73,00

Operação

FONTE: https://www.educacaoetransformacao.com.br/wp-content/uploads/2017/09/atividades-de-matematica-4-ano-calculando-preco-dos-produtos.jpg

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): GIESELE SANTANA **TURMA(S)**: 4º B
ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: História **PERÍODO**:02\08\2021 a 16\08\2021
Quantidade de aulas: 04
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF04HI07; EF04HI10
Conteúdo: NOS CAMINHOS... MUITOS BRASILEIROS

O povo brasileiro se formou, principalmente, a partir de três grandes grupos populacionais: os indígenas, os europeus e os africanos. Esse encontro só ocorreu porque os portugueses ocuparam o Brasil, criando novos povoados e novas atividades econômicas.

Leia um trecho de uma canção que fala sobre o tema. A Mangueira traz os brasis do Brasil mostrando a formação do povo brasileiro

Índio valente guerreiro Não se deixou escravizar, lutou... E um laço de união surgiu O negro mesmo entregue à própria sorte Trabalhou com braço forte Na construção do meu Brasil [...] Cada lágrima que já rolou Fertilizou a esperança Da nossa gente, valeu a pena De Norte a Sul desse país Tantos brasis, sagrado celeiro Crioulo, caboclo, retrato mestiço, De fato, sou brasileiro!



Carro alegórico da escola de samba Mangueira, durante desfile de Carnaval no Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro, 2009.

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Mangueira (também conhecido como Estação Primeira de Mangueira) é uma das mais tradicionais escolas de samba da cidade do Rio de Janeiro. Anualmente, as escolas escolhem sambas-enredo para a sua apresentação no sambódromo. Esse samba-enredo foi apresentado em 2009.

As migrações e a ocupação do território

O território que hoje compreende o Brasil foi dividido em 1494 entre Portugal e Espanha em um acordo chamado Tratado de Tordesilhas. Ainda que o território não fosse completamente conhecido, os dois reinos criaram uma linha imaginária para dividir a exploração dessas terras. Inicialmente, os colonizadores portugueses ocuparam o litoral e o contato com os indígenas foi pacífico. Eles ofereciam mercadorias em troca do trabalho indígena. Com o aumento da exploração da terra, os portugueses começaram a escravizar os indígenas, usando muitas vezes a violência, o que os obrigava a fugir pelas matas e a afastar-se do litoral. À medida que eram desenvolvidas novas atividades econômicas, os colonizadores e seus descendentes migraram para o interior, e novamente os indígenas foram expulsos de suas terras. Alguns grupos indígenas sobreviventes foram reorganizados em aldeias por padres e missionários católicos.

ATIVIDADES

1) Por que a canção fala em “cada lágrima que já rolou”?

R:_____
_____

2) Como é hoje a situação de indígenas e afrodescendentes no Brasil?

R:_____
_____

3) Observe o mapa e responda as questões abaixo:



a) Descreva a ocupação do território brasileiro do século XVI.

R:_____
_____
_____

b) As vilas e cidades apresentadas no mapa pertencem hoje a alguns estados que formam o Brasil. Escreva em seu caderno o nome deles.

R:_____
_____
___

FONTE: MELLO E SOUZA, Marina. África e Brasil africano. 3. ed. São Paulo: Ática, 2012

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): GISELE SANTANA **TURMA(S)**: 4º B
ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia **PERÍODO**:02\08 a 16\08\2021
Quantidade de aulas: 08
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS. EF04GE03.s.03 MS.EF04GE05.s.05 MS.EF04GE10.s.10 MS.EF04GE07.s.06
CONTEÚDO: Diferentes culturas
A diversidade cultural no Brasil

1. SOCIODIVERSIDADE - A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL Apesar do processo de globalização, que busca a mundialização do espaço geográfico – tentando, através dos meios de comunicação, criar uma sociedade homogênea – aspectos locais continuam fortemente presentes. A cultura é um desses aspectos: várias comunidades continuam mantendo seus costumes e tradições. O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, possui uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião, são elementos que integram a cultura de um povo. As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais. No NORDESTE, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, reisado, frevo, cavalhada e capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, buchada de bode, peixes e frutos do mar, arroz doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros. A cultura nordestina também está presente no artesanato de rendas. O CENTRO-OESTE brasileiro tem sua cultura representada pelas cavalhadas e procissão do fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A culinária é de origem indígena e recebe forte influência da culinária mineira e paulista. Os pratos principais são: galinhada com pequi e guariroba, pamonha, angu, cultural, os peixes do Pantanal – como o pintado, pacu e dourado. Cavalhadas em Pirenópolis (GO) As representações culturais no NORTE do Brasil estão nas festas populares como o círio de Nazaré e festival de Parintins, a maior festa do boi-bumbá do país. A culinária apresenta uma grande herança indígena, baseada na mandioca e em peixes. Pratos como o tacacá, pirarucu de casaca, pato no tucupi, picadinho de jacaré e mussarela de búfala são muito populares. As frutas típicas são: cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola, buriti.Festival de Parintins No SUDESTE, várias festas populares de cunho religioso são celebradas no interior da região. Festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP), congada, cavalhadas em Minas Gerais, bumba meu boi, carnaval e peão de boiadeiro. A culinária é muito diversificada, os principais pratos são: queijo minas, pão de queijo, feijão tropeiro, tutu de feijão, moqueca capixaba, feijoada, farofa, pirão, etc. O SUL apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. Algumas cidades ainda celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a festa da uva (cultura italiana) e a oktoberfest (cultura alemã), o fandango de influência portuguesa e espanhola, pau de fita e congada. Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro) e vinho.

ATIVIDADES

1- De acordo com o texto, por que o Brasil tem uma grande diversidade cultural?
2- De acordo com o texto, quem foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil?
3- De acordo com o texto, quais imigrantes contribuíram para a diversidade cultural do Brasil?
4- De acordo com o texto, quais elementos integram a cultura de um povo?
5- Enumere
(1) Cultura do Nordeste
(2) Cultura do Sul
(3) Cultura do Sudeste
(4) Cultura do Centro Oeste
(5) Cultura do Norte.

( ) A culinária é herança indígena, baseada na mandioca e em peixes.
( ) A cultura culinária tem influência africana buchada de bode, bolo de fubá cozido, cocada, tapioca, pé de moleque
( ) A Oktoberfest é a festa da cerveja.
( ) As cavalhadas e procissão do fogaréu são as representações culturais mais populares
( ) As festas mais populares são círio de Nazaré e festival de Parintins
( ) As festas mais populares são maracatu, caboclinhos, carnaval de Olinda, reisado, frevo e capoeira.
( ) Celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a festa da uva (cultura italiana) e a oktoberfest (cultura alemã)
( ) cupuaçu, bacuri, açaí, graviola, buriti são frutas que revelam a cultura dos povos da floresta.
( ) Essa região é famosa pelas mulheres rendeiras
( ) Festas religiosas e peregrinação a Aparecida (SP) são típicas dessa região.
( ) O churrasco e o chimarrão são marcas registrada dessa região.
( ) O barreado é uma das comidas mais tradicionais.
( ) O carnaval e a festa do peão de boiadeiro são as festas mais populares e tradicionais.
( ) O fandango, pau de fita e congada são danças típicas dessa região.
( ) O Festival de Parintins, no Amazonas é a maior festa do boi-bumbá do país.
( ) O queijo, o pão de queijo, o tutu de feijão e a feijoada, são típicos dessa região.
( ) Os peixes do pantanal (pacu, pintado e dourado) mostram a culinária da região.
( ) população formada principalmente por imigrantes alemães e italianos.
( ) tacacá, picadinho de jacaré e mussarela de búfala são pratos típicos

FONTE:https://pt.slideshare.net/claudiarocosta/a-diversidade-cultural-no-brasil-1-1

APÓS A LEITURA DO TEXTO RESPONDA:

1) **VOCÊ CONHECE ALGUMA DESSAS COMUNIDADES CITADA NO TEXTO? Qual?**
_____

2) **O TEXTO FALA CADA CULTURA DAS REGIÕES. QUAIS SERIAM ESSAS REGIÕES?**
_____
_____
___

3) **QUAL SERIA A NOSSA REGIÃO?**
_____
_

4) **RETIRE DO TEXTO A CITAÇÃO DA CULINÁRIA DA REGIÃO CENTRO-OESTE.**
_____
_____
___
_____
_____
___

5) **VOCÊ CONHECE ALGUM PRATO TÍPICO DA SUA REGIÃO? QUAL?**
_____

FONTE:https://1.bp.blogspot.com/-

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

PROFESSOR (A):JORCILENE PINHEIRO

ALUNO (A):_____

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Cadeias alimentares simples Microrganismos

CONTEÚDO: (MS.EF04CI08.s.08) **CIÊNCIAS -4º B**

ATIVIDADES

Procure no caça-palavras os sintomas do novo coronavírus:

A	H	P	M	S	P	A	T	O	S	S	E
T	F	E	B	R	E	T	P	P	L	D	H
A	C	N	W	E	E	N	E	E	D	I	F
C	O	D	T	S	S	H	L	T	C	E	O
W	H	Y	E	P	I	N	C	S	N	E	S
V	L	E	O	I	S	E	O	C	A	E	E
H	O	E	H	R	P	T	F	I	S	D	I
S	O	R	T	A	U	A	R	B	A	N	L
S	D	R	G	Ç	O	A	E	N	A	E	H
N	A	I	L	Ã	A	T	E	I	A	S	I
M	R	C	E	O	A	I	L	N	M	I	N
E	U	Y	D	A	S	T	E	L	G	N	W

FEBRE – **TOSSE** – dificuldades na **RESPIRAÇÃO**

Escreva uma frase para cada imagem, reforçando os cuidados para prevenir esta doença:



_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____

REFERÊNCIA:https://www.materiaispdg.com.br/2020/02/atividades-novo-coronavirus-pdf.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR (A): Suziane Luzia Barros da Costa **TURMA(S): 4ºB**

ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO: Matutino**

ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

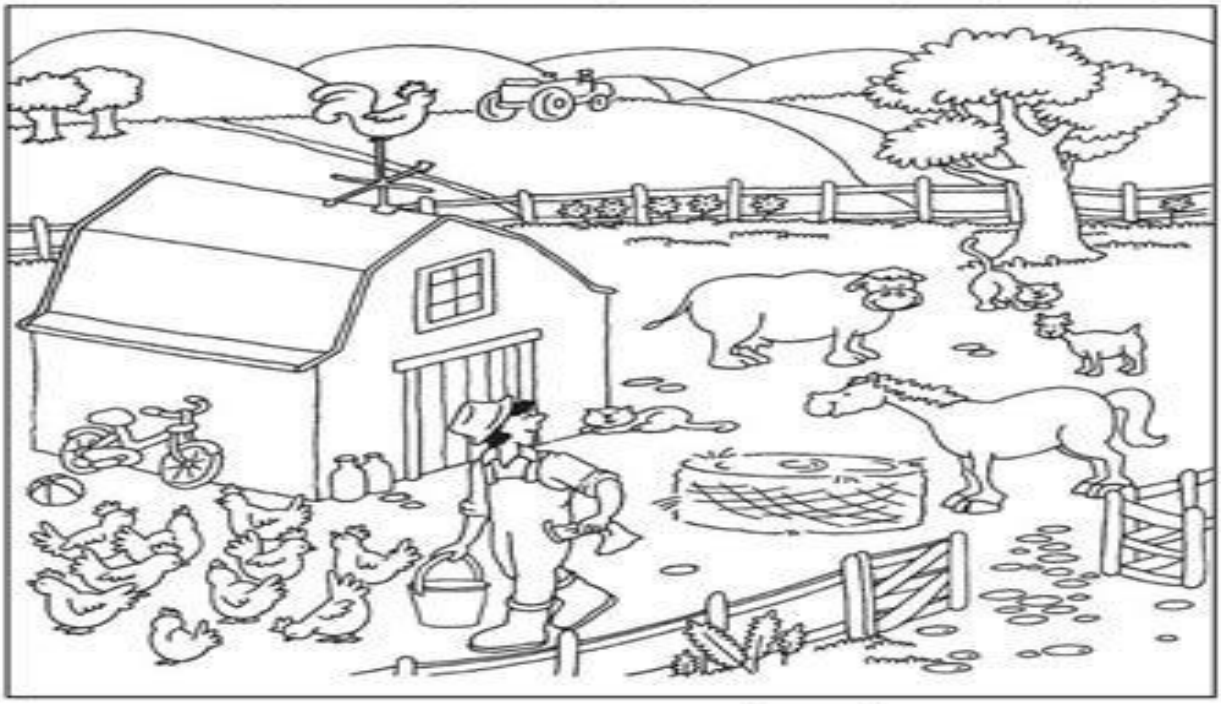
Quantidade de aulas: 04

Objeto de conhecimento: Imagem, Dia do Estudante

Habilidade: : MS.EF15AR04.s.04

IMAGEM

Observe a imagem e responda V para (verdadeira) e F para (falsa):



- Na fazenda Carlos cuida das 10 galinhas. ☐
- O gato observa de cima do telhado. ☐
- A porteira da fazenda encontra-se aberta. ☐
- Por cima do celeiro Carlos colocou um galo do tempo. ☐
- Na fazenda tem dois gatos de estimação. ☐
- Próximo da árvore estão o gato, a vaca e o bode. ☐

https://br.pinterest.com/pin/289004501097273840/

Vamos colorir a imagem que representa o dia do estudante (11 de Agosto) e depois crie uma historinha sobre o estudante. BOA SORTE!



_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ensinando com Carinho

professoravaleriaeduc.blogspot.com.br

Copyright 2013 Todos os direitos reservados

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 203

4ºAno B:Terça -feira 03/08/2021 10/08/2021 24/08/2021 31/08/2021

CADERNO 9

Educação e Cidadania e Direitos Humanos

Professora: Cristiane

Aluno(a):_____

CÓDIGO DA HABILIDADE: EF02GE02 Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito à diferença

CONTEÚDO: Folclore

OBSERVE OS DESENHOS. TODOS SÃO PERSONAGENS FOLCLÓRICOS. PINTE-OS BEM CAPRICHADO:



ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

DATA 02/08/2021 À 16/08/2021

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: LARA CRISTINA

ALUNO(A) _____ 4º B MATUTINO

CÓDIGO DA HABILIDADE :MS.EF.01EFI07.s.07 ,MS.EF.01EF08.s.08

CONTEÚDO: Esporte - Olimpíadas (Anéis Olímpicos)

REFERÊNCIA:https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos

ANÉIS OLÍMPICOS

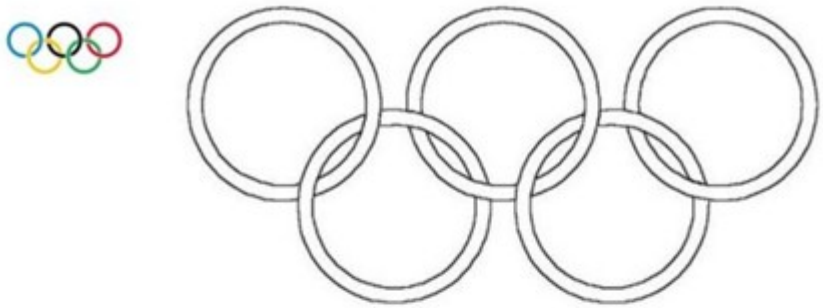
A PRINCIPAL REPRESENTAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS É A BANDEIRA ESTAMPADA COM OS ANÉIS OLÍMPICOS, QUE TAMBÉM SÃO A MARCA DO COI (COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL). OS CINCO AROS INTERLIGADOS QUE COMPÕEM O ESTANDARTE POSSUEM CORES DIFERENTES, CADA UMA REPRESENTANDO UM CONTINENTE: AZUL, A EUROPA; AMARELO, A ÁSIA; PRETO, A ÁFRICA; VERDE, A OCEANIA; E VERMELHO, AS AMÉRICAS.

OLIMPÍADAS



CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. OS JOGOS OLÍMPICOS SURGIRAM NA CIDADE DE OLÍMPIA NA GRÉCIA ANTIGA, QUE DEU ORIGEM AO NOME DOS JOGOS. DESDE ESSA ÉPOCA ELES ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS.

VAMOS COLORIR OS ANÉIS OLÍMPICOS



SÃO CINCO ANÉIS DE CORES DIFERENTES:
(AZUL, VERMELHO, PRETO, AMARELO E VERDE)

LIGUE DE ACORDO COM A COR QUE REPRESENTA CADA CONTINENTE

AMARELO	AMÉRICA
VERDE	ÁSIA
PRETO	EUROPA
VERMELHO	ÁFRICA
AZUL	OCEÂNIA